Vecchia Roma
RISTORANTE CONCERTO
SE MAGNA
SE BEVE
SE CANTA
E BASTA

Angela Finocchiaro

FINOCCHIARO
Angela fa la vedova

Angela Finocchiaro, bellezza insolita e intelligente, e attrice bravissima con Nichetti e Moretti, ha ottenuto un successo personale alla Mostra del Cinema di Venezia con il film di Marco Risi «Il muro di gomma» che ricostruisce la tragedia di Ustica. Angela interpreta la vedova di una delle vittime.

MARTEDI' 17 SETTEMBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 207 L. 1200

Vecchia Roma
PIZZERIA FORNO A LEGNA
SPECIALITA' CUCINA ROMANA
PESCE E CARNE ALLA GRIGLIA
Si gradisce la prenotazione
RIVOLI - V. Rivoli 75 - Tel. 011 958.12.26

BORSA
Cauta ripresa scambi ridotti

● La prima seduta del mese borsistico di ottobre si è aperta con una domanda discretamente vivace sulla maggior parte dal listino ma con scambi ancora una volta limitati: alle 12,30 l'indice Mib registrava un progresso dello 0,7% sul 93 per cento della quota a fronte di un tendenziale in progresso dello 0,8 per cento.

INDICE MIB
ore 12,30
sul 93%
Rialzo +0,7

ore 10,45	+0,6
ore 11,00	+0,7
ore 11,30	+0,6
ore 12,00	+0,6

DOLLARO

ORE 11	1.251,50
(PRECEDENTE	1.262,35)

Identificata ieri pomeriggio: uccisa per rapina o da «amici»?

Bella, spregiudicata, torinese la signora in rosso assassinata

TORINO ● Bella, indipendente, separata «in casa», sempre vestita in modo appariscente, 46 anni. E' la «signora in rosso» il cui cadavere è stato trovato domenica sotto il cavalcavia della tangenziale a La Loggia. Si chiamava Franca De Michela, era sposata con Giorgio Capra, 49 anni, impiegato Fiat, ed abitavano in corso Bramante 6. Non avevano figli ed i loro rapporti si erano spenti da tempo. Ciascuno faceva la propria vita. E' stata identificata dalla pattuglia di polizia che sorveglia il quartiere dove la vittima abitava. Anche gli agenti l'avevano notata e quando hanno letto sul giornale certi particolari hanno informato i superiori e rintracciato l'abitazione. Ora polizia e carabinieri indagano per identificare chi ha strangolato la donna. Molte le ipotesi al vaglio, dal delitto per rapina all'omicidio avvenuto all'interno di una cerchia di conoscenti. (A pag. 3)

La vittima, Franca Demichela, c. Bramante 6, e il manichino con i vestiti che portava quando è stata uccisa

SCUOLA
A Torino sporche anche le aule

TORINO ● Confidano inorridite alcune madri che ieri pomeriggio hanno partecipato agli incontri prescolastici delle elementari: le aule, i vetri, sono sporchissimi. Domani cominciano le lezioni: cosa c'aspetta per pulire le scuole? Si pulirannno? Il calendario scolastico è noto da tempo, perché si comincia così, con le aule sporche (e gli insegnanti assenti, e le mense chiuse, e gli orari ridotti)?

«Venite a vedere l'isola pedonale della Crocetta», «Mandate un fotografo in corso Montecucco, davanti al Continente», «Perché non parlate anche dei Murazzi, del Lungopò?». Così telefonano i torinesi per segnalare le zone di degrado, sporcizia e abbandono, e pian piano si compone una sorta di percorso dell'orrore.

Da corso Re Umberto un gruppo di cittadini propone un'azione dimostrativa: «Puliamo noi le strade: noi abitanti insieme a voi di Stampa Sera». Le portinaie di piazza Maria Teresa lo fanno da tempo, in silenzio: infilano i guanti e raccolgono le siringhe.

E' corsa so, rientrati dalle ferie estive, tutti avessimo ritrovato una città più brutta e più sporca: abbandonata a se stessa, questa è l'impressione.

Forse sporchiamo di più, un po' per inciviltà, un po' per «modernità»: e il compito di chi deve pulire Torino s'è fatto sicuramente più difficile anno dopo anno. Ma non si può far finta di niente, o limitarsi a generici appelli ai cittadini. Per affrontare questi problemi, Stampa Sera ha organizzato una tavola rotonda con il vicesindaco Pizzetti, responsabile dell'operato delle aziende municipalizzate, e i dirigenti dell'Amiat. Ne riferiremo dettagliatamente.

Stefania Miretti

Sosia di Casiraghi molesta 2 ragazze

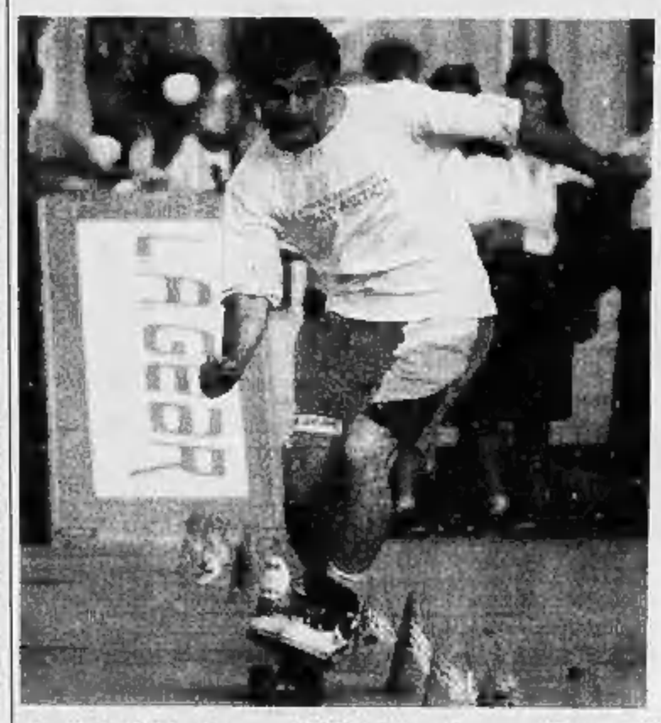
Pierluigi Casiraghi (quello vero)

TORINO ● C'è un sosia di Pierluigi Casiraghi che tormenta due ragazzine. Lo hanno incontrato tra gli stand di Experimenta. «E' lui, è il giocatore della Juve». Gli hanno chiesto un autografo. Lui ha accettato, ma in cambio ha preteso i loro numeri di telefono.

Adesso le tempesta di telefonate: «Allora, vi decidete ad uscire con me? Diamoci un appuntamento». I genitori delle due ragazzine hanno chiesto informazioni alla Juve e hanno scoperto che si trattava di un sosia. Pierluigi Casiraghi, quello vero, ha visto gli autografi e ha negato che quella sia la sua firma.

Adesso i genitori sono preoccupati per le loro figlie: «E se quel giovanotto fosse uno squilibrato? Questo scherzo è andato troppo avanti». (A pag. 3)

SKATEBOARD, IL MONDO A TORINO



Da sabato al Valentino mondiali di skateboard (A pag. 16)

FLASH

JUGOSLAVIA
Telefoni isolati a Belgrado Uccisi due giornalisti

BELGRADO ● La capitale jugoslava è del tutto isolata telefonicamente. Non è possibile chiamare da Belgrado né l'Italia né gli altri Paesi. Un funzionario dei telefoni ha detto che la situazione è causata da un «sabotaggio dei croati». Secondo notizie non confermate, due giornalisti sarebbero stati uccisi in Slavonia.

BIOINGEGNERIA
Si potrà diventare madre anche dopo i cinquant'anni

SYDNEY ● Un'équipe di scienziati australiani ha perfezionato una tecnica che consente di congelare l'ovulo, ritardando a piacere la fecondazione. L'esperimento è stato condotto sugli animali ma potrebbe essere applicato anche agli esseri umani, col risultato di posticipare la gravidanza fino a 50 anni ed oltre.

TORINO
Forse sta per chiudere il corriere Piana

Dopo sessant'anni di attività ininterrotta, il corriere Piana (srl con agenzie a Torino, Milano, Genova, Livorno e amministrazione a Roma) è oggi in sciopero. Una parte dei 108 dipendenti e dei circa 80 «padroncini» che effettuano i trasporti non riceve infatti lo stipendio da mesi. Si parla di possibile chiusura per fallimento.

CAMPOBASSO
Rivolta contro i frati che ospitano tossicodipendenti

CAMPOBASSO ● E' stato occupato dalla popolazione il convento di S. Maria delle Grazie a Ielsi (Cb), prescelto come sede di un centro di recupero per tossicodipendenti. Anche il consiglio comunale ha bocciato l'iniziativa ritenendo inopportuna la localizzazione. Il sindaco ha minacciato di sfrattare i frati.

CRIMINALITA'
Retata in Puglia e nel Nord arrestate decine di persone

BARI ● Varie decine di persone sono state arrestate in diverse località della Puglia e in città del Nord Italia su ordinanze emesse dal giudice per le indagini preliminari del tribunale di Trani per il reato di associazione per delinquere finalizzata allo spaccio e alla detenzione di sostanze stupefacenti.

Città Mercato
LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA
SMA
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)
SCUOLA A TUTTO VOLUME
Banane CHIQUITA
L. 1.780 il kg

A Maglione arte libera

TORINO ● Altra arte sui muri delle case di Maglione Canavese. E' incominciata infatti la VII edizione del Macam (Museo d'arte contemporanea all'aperto di Maglione), singolare iniziativa promossa da Maurizio Corgnati. Strade dalle pareti decorate, sculture che si affacciano da vecchie case come interni che all'improvviso compaiono da finestre aperte: per l'incontro di quest'anno si annoverano, tra gli altri Asveri e Alik Cavalieri, Icaro e Tomaino, Lucilla Catania e Bargoni, Cattelan, Marazzi, Longobardi, Cattani, Sermidi e Cuniberti. Sino al 22 settembre Maglione è di fatto «occupata» dagli artisti. (A pag. 13)

Ecco le donne forti che «scalano» la tv

Enrica Bonaccorti

Gelide come Donatella Raffai, professionali come Enza Sampò e Enrica Bonaccorti, professioniste come la debuttante Alessandra Graziottin, di semplice e preciso linguaggio come Sandra Monteleoni, esplicite come Debora Caprioglio, transessuali come Eva Robin's.

Parafrasando Gérard Depardieu, che definì la Deneuve «l'uomo che avrei voluto essere», ecco un drappello di uomini veri, di sesso femminile, che sta per iniziare la scalata agli indici d'ascolto televisivi. Non canteranno e non balleranno, le nuove diva della tv: indagheranno. (A pag. 10)

ZX
DA
RUSPA AUTO
CONCESSIONARIA **CITROËN**
C.SO VIGEVANO 62 TORINO
C.SO RACCONIGI 212 TORINO

TORINO TRENT'ANNI FA

Lega il lenzuolo e tenta la fuga dalle Nuove

Federico Ferraro, 23 anni all'epoca dei fatti, fu protagonista di una mancata evasione. Una pattuglia della Mobile lo riacciuffò... al volo

Evasioni celebri. Avventuroso e sfrontato come Benvenuto Cellini. Un po' meno fortunato, però, rispetto al noto orafo, scultore e autore del XVI secolo. Proprio come l'artista fiorentino, Federico Ferraro, 23 anni, abitante a Torino in via Bairo, ha tentato la fuga dal carcere. Cellini riuscì a fuggire in piena regola dalla prigione di Castel Sant'Angelo. Fu poi ripreso e rinchiuso «al fresco». Ottenne la libertà grazie all'intercessione del re di Francia, Francesco I.

Vediamo invece come sono andate le cose per il nostro fuggiasco. Stamattina il giovane ha tentato di evadere dalle «Nuove» sfruttando una vecchia tecnica, cioè calandosi con un lenzuolo annodato proprio davanti al portone principale. Neanche un quarto d'ora più tardi una pattuglia della Volante lo ha catturato dopo una reazione inutile e violenta.

Era stato condannato per rapina, ma data la sua buona condotta aveva ricevuto un premio di merito: in carcere lavorava come cameriere.

Non era considerato un detenuto pericoloso. Più che un bandito, i suoi «colleghi» lo definivano un ladro specializzato in Giuliette nuovissime.

Secondo i pettegolezzi di alcuni che lo conoscono da tempo pare che rubasse belle auto per sembrare figlio di ricchi.

E' stato arrestato per l'ennesimo furto di un'auto. Doveva scontare la condanna di due anni. Troppo per un ragazzo giovane come Federico.

Malgrado tutto negli ultimi tempi si comportava bene. Per questo aveva ottenuto una certa libertà di movimento. Troppa. Aspettava da tempo il momento buono e proprio ieri sera si è presentata l'occasione d'oro.

Nella serata di ieri, appunto, c'è stata la festa del corpo degli agenti di custodia. Si sono succedute numerose visite da parte di autorità.

Il viavai ha offerto l'unica possibilità di mettere in atto il piano che meditava da tempo.

Raggiunge inosservato l'edificio in cui alloggiano gli agenti, riesce ad entrare nel locale dove sono riposte le lenzuola di ricambio e ne prende parecchie. Va a nascondersi da qualche parte, probabilmente sul tetto o nei sottotetti dello stesso braccio delle Nuove. Alle 22, l'ora del controappello, Ferraro non risponde. Scatta l'allarme e cominciano la caccia. Ma non lo trovano. Alle 5 di stamattina, dopo ore e ore di attesa, decide che non può più aspettare. Con le prime luci dell'alba gli agenti lo scoprirebbero subito.

Allora entra in azione. Raggiunge il terrazzo vicino al portone principale e servendosi della corda che si è fabbricato con le lenzuola si cala sul terrazzino che sovrasta l'androne. Appena un balzo di sei metri lo separa dalla libertà. Si appende alle lenzuola attorcigliate e salta. Lo strattone è violentissimo e la corda non regge. Lo sperone a cui ha attaccato la fune cede. Il fuggiasco cade a terra si rialza immediatamente e fugge disperato.

Una guardia però se ne accorge e ridà immediatamente l'allarme.

Il giovane se la fila a gambe levate ma una pattuglia gli è alle calcagna. Dopo una lunga corsa fra via Cialdini, via Coazze e via Trana l'auto riesce a bloccarlo, spalle al muro, con il cofano puntato contro uno steccato.

Ma il giovane non si arrende. E la lotta è ancora lunga prima della cattura. Un agente balza fuori dall'auto per acciuffarlo. Niente da fare. Dopo un'ennesima fuga rocambolesca i poliziotti riescono ad immobilizzarlo con le manette.

Mentre gli agenti del carcere hanno avuto un bel da fare per bloccare la fuga i carabinieri invece sono stati impegnati in una vicenda piuttosto macabra e ancora tutta avvolta nel mistero. Un contadino che lavorava proprio sotto il Colle della Maddalena, nel canalone del bric della Croce, ha scoperto i resti di un uomo morto probabilmente 7-8 anni fa. Gli inquirenti sono riusciti a risalire alla data esatta in base al modello dell'orologio e delle scarpe indossate al momento della morte.

In uno studio dentistico poi sono stati esaminate le fotografie del teschio: dallo stato di conservazione dei denti si è desunto che l'uomo poteva avere dai 30 ai 40 anni di età, massimo.

Alla luce degli ultimi fatti si esclude l'ipotesi che si tratti del corpo di un tedesco morto durante la seconda guerra mondiale. E' probabilmente il caso di una persona scomparsa misteriosamente meno di dieci anni fa. E' altrettanto improbabile anche che si tratti di un delitto: la posizione in cui si trovavano alcuni oggetti, l'orologio e una pistola, avvalora invece la tesi del suicidio.

Daniela Cuzzolin

di **Angelo Caroli**

TREDICESIMA PUNTATA

UN cameriere si presentò a Valenti. Consegnando un biglietto gli disse: «Buongiorno».

Sandro aveva protetto il collo con un asciugamano bianco di cinilla. Era fradicio. Si era impegnato in allenamento. Lesse senza curiosità: «Ti ho cercato ieri sera e stamane. La prima volta dormivi, la seconda eri andato ad allenarti. Chiamami. Francesca».

L'amico Stefanini si era accorto che lampi e tuoni si stavano abbattendo sulla camera che divideva con Sandro. E rimase a bere un analcolico.

«Fossero tutti discreti come lui...», pensò Sandro.

La freddezza di quel foglio non lo stupì. Salì le scale senza fretta. Perché averne? Conosceva l'immediato futuro che stava per accoglierlo: lamenti, ipocrisie, gelosia fasulla e tante parole vuote. Sembrò di vederla: bella, esile, scintillante. Era un chiodo fisso.

«Ma era inutile ammetterlo!» Entrò nella camera vuota e si mise sotto la doccia. L'acqua scivolava sul suo fisico asciutto; i muscoli sembravano appartenere a un cultore di body-building. I quadricipiti delle cosce, soprattutto, erano enormi. Però proporzionati al busto, a differenza di quanto si noti nella maggior parte dei calciatori.

Si asciugò con gesti lenti. Di tanto in tanto gettava un'occhiata distratta in strada, dove era cresciuto il brusio. Gli impianti di risalita erano fermi. La gente andava verso casa o negli alberghi. In pochi erano rimasti nelle baite. Per scaldarsi davanti a quella palla di zafferano alta nel cielo.

Quell'invito lo turbò ancora una volta

Sandro fece il numero di casa. S'irrigidì. Fu questione di un attimo. Aveva pensato di riappendere ed evitare l'ennesima baruffa. Volle stare agli umori di lei, anche questa volta.

«Ciao, sono io».

«Ciao», rispose lei. E aggiunse: «Vuoi che ti raggiunga? Mi è venuta voglia di fare l'amore». Lo disse con il tono di chi mette in funzione un relais.

Sandro non restò sorpreso. Erano battute ascoltate di una scena vista. Però l'invito, che veniva proposto dalla donna che più desiderava, lo turbava ogni volta. Non aveva trovato l'antidoto, perciò il solito malessere gli dava un senso di ottundimento. Ma ebbe il coraggio di respingerla.

«Non fare sciocchezze, siamo in ritiro: gli altri hanno lasciato mogli e amanti a casa».

«Un buon sistema per farvi i vostri affari», tentò una banale istigazione.

«Non essere stupida».

«Sono solo realista. Oltretutto resterete lassù anche domani». Era un frignare infantile.

«Non dirmi che non resisti neanche sesso per due giorni!».

E riattaccò. Lei immaginò di restare senza Valenti e si vide di nuovo seduta dietro un piccolo tavolino d'ufficio in periferia. A battere a macchina. Subito affiorò la paura di perdere il vitello d'oro... Tentò di agganciare di nuovo Sandro, ma la voce atona della centralinista ripeteva:

«La linea è occupata, signora, mi dispiace».

«Vada al diavolo», rispose Francesca, dopo l'ultimo tentativo. Singhiozzò, capricciosa. E per due o tre volte, guardandosi allo specchio, provò a ripetere:

«Ti prego, Sandro, lascia che venga da te».

Le parole fecero soltanto il giro nella stanza. Francesca non trovò alternativa al disappunto se non quella di cambiare le cifre sul quadrante del telefono. Parlò con Massimo. Sentì le labbra inumidirsi, il pomeriggio andarono a cinema. Cenò a casa di lui e trascorse la notte nel suo letto. Dopo aver bevuto una cospicua dose di whisky, si abbandonò agli ingranaggi dell'amore. Fu un viaggio lungo, pieno di pause, sillabe e tremori soffocati. Riaccensioni improvvise di sensi si alternavano a minuti di vigile sopore. L'indugiare con le labbra sugli itinerari più sensibili dei corpi era la testimonianza della genialità sessuale di entrambi.

Valenti era già a tavola. Van Dyk gli sedeva a fianco: «Prego, tammi un po' di vino», chiese con chiaro accento teutonico. Sette mesi non gli avevano insegnato molto. Dopo pranzo, sostarono nella saletta di lettura. Giocavano a carte o divoravano i quotidiani.

«Stronzo», disse Maruscia leggendo il voto che gli aveva affibbiato un inviato da Roma.

«Deve aver visto un'altra partita. Non li pagano per scrivere certe puttanate...».

«Non te la prendere. D'altra parte a Milano ti avevano dato sei e mezzo e meritavi 5! E' la legge del compenso. Adattati, se no ti viene il mal di fegato».

I commenti erano tutti favorevoli. Si era rivista allo stadio la grande Squadra che aveva vinto scudetti e coppe con impressionante continuità. E che aveva dominato ad inizio di stagione. Il gioco era sembrato a tutti molto spettacolare, senza perdere di efficacia. La macchina era tornata perfetta, funzionale, competitiva e affidabile. E faceva rizzare il pelo agli avversari. Il motore della Squadra non accusava cadute di tensione. L'unico problema era Valenti: abulico, frastornato, impreciso, prosciugato di energie. Così la stampa specializzata commentava la sua gara del tutto insufficiente: 5 il voto più alto, 4 il più basso. Sandro se l'aspettava, non rimase turbato. Più dei commenti lo preoccupava la crisi senza sbocco. I compagni, con l'eccezione dell'amico Stefanini, lo avrebbero preso volentieri a pedate:

«Tutti quei miliardi in fumo... A chiunque capita di essere fuori forma, ma lui sta esagerando», si lamentavano. E non a torto. Specialmente quelli che dovevano faticare anche per lui. La storia dei gregari che si ribellano ai leader si ripeteva.

(13 continua)

FEUILLETON

Si cullò nei sensi viaggio di tremori

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	La ragazzina	*dal montgomery nero*
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Una lite tra due uomini misteriosi, che si incontrano in collina, si inserisce nella storia di un campione in disgrazia.

La Squadra riprende a vincere, ma Sandro è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca.

In ritiro ognuno deve curarsi una ferita... Gli allenamenti sono seguiti anche da splendide signore.

«Fu un viaggio lungo, pieno di pause, sillabe e tremori soffocati...»

OTTICA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

MARTEDI' 17 SETTEMBRE 1991
CRONACA Torino

OTTICA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: via Genova 125/25 - Tel (011) 69.66.777 (5 linee)

Cacciatori «al lavoro»

CACCIA
In massima sicurezza

La Lac, Lega per l'abolizione della caccia, in occasione dell'apertura della stagione venatoria nella provincia di Torino, ha invitato l'assessorato competente a rafforzare la vigilanza sul territorio per garantire la massima sicurezza possibile ai cittadini.

REGIONE
Quali affari con la Cina?

Il consigliere regionale antiproibizionista Enzo Cucco ha rivolto un'interpellanza urgente alla giunta regionale sui rapporti esistenti fra il Piemonte e il regime comunista cinese. Vi si chiede se sia opportuno continuare a stipulare contratti economici.

Enzo Cucco

STRANGOLATA La donna ammazzata è stata identificata dalla portinaia e dalle commesse della boutique Liar

Una rapina? Sul cavadere solo una catenina da quattro soldi mentre sono scomparsi anelli e bracciali preziosi

Body e tacchi a spillo Gioielli e paillettes

E' torinese «la *signora in rosso*», strozzata e trovata cadavere domenica pomeriggio sotto il cavalcavia della tangenziale di La Loggia, alla frazione Barauda, sulle rive del torrente Chisola. Si chiamava Franca De Michela, 46 anni: abitava in corso Bramante 6 con il marito, Giorgio Capra, 52 anni, impiegato Fiat.

L'autopsia, eseguita dal professor Pier Luigi Baima Bollone, ha confermato i sospetti: morte violenta. Quel segno scuro intorno al collo è stato provocato da un paio di mani robuste che hanno stretto fino a soffocare la donna. Escluse altre violenze, la morte risalirebbe alla serata di sabato. Il movente? Probabile la rapina.

All'identificazione di Franca De Michela si è arrivati, in due riprese, ieri sera. Prima l'ha riconosciuta la portinaia. Poi, grazie alla foto del vestito che indossava la vittima pubblicato da Stampasera, da Anna Grazia De Paolis, titolare della boutique *Liar* di via Giolitti, dalla sua commessa e da una cliente che era nel negozio proprio mentre la donna uccisa stava comprando una gonna, sabato pomeriggio, fra le 17 e le 18.

Come sia potuta finire sotto quel ponte stanno cercando di capirlo carabinieri e polizia che si sono affiancati nelle indagini. E dapprima alla polizia e poi ai carabinieri il marito della vittima ha raccontato quel poco che sapeva. «*Non la vedevo da venerdì*». Un rapporto difficile il loro, che gli anni hanno peggiorato. Ognuno aveva una propria vita, lasciando ampi spazi e libertà a quella dell'altro. Lui più accondiscendente.

Cos'altro ricorda invece la titolare della boutique? «*In poco più di mezz'ora, la signora in rosso ci ha raccontato metà della sua vita.*

La discarica dove la donna è stata trovata. La portinaia (sotto) che l'ha riconosciuta e la boutique dove è stata vista l'ultima volta

Un'autentica macchinetta parlante. Che era sposata con un dirigente, che fra pochi giorni sarebbe partita per un viaggio in Thailandia, che aveva lavorato per diverso tempo in una grande sartoria, che sapeva riconoscere tutte le opere di qualità, "compresa la bella gente"».

Continua: «*Sì, il vestito era quello pubblicato dal giornale ma è stato allestito a rovescio sul manichino. Quel vestito, di tulle trasparente, aveva la scollatura a V davanti e non dietro come si vedeva in foto. E anche il fascione enorme che aveva sulla testa, con una vistosa spilla di bigiotteria, piena zeppa di strass, corrispondeva. Quella signora non poteva passare inosservata: aveva anche una frangia lunga che le scendeva fino alla vita, scarpe rosse da sera che luccicavano con tacchi a spillo inverosimili. Eppoi truccatissima, ingioiellatissima, occhiali da vista con la montatura piena di brillanti*».

Cos'altro aveva addosso?

«*Tanti gioielli, autentici. Anelli con brillanti, rubini, zaffiri. Almeno tre per mano. Tre quattro orecchini per lobo. E al polso un orologio Santos di Cartier tutto d'oro, autentico. Solo quello poteva valere 10, 12 milioni*».

Non aveva una borsetta?

«*Sì, di raso beige, con dei ricami in jais con scritto dei nomi di città: Paris, Tokyo, New York. Io ho avuto anche modo di guardarci dentro perché lei mi ha chiesto espressamente di inserire l'indirizzo del mio negozio. Dentro c'era portafogli, assegni, soldi*». Di tutti questi monili non è stato trovato quasi più nulla, compresa la borsetta che non è più stata ritrovata.

E poi?

«*Beh, eravamo in tre. Oltre a me c'era la commessa, e un'altra donna che diceva di conoscerla molto bene. Quando è uscita ha fatto due o tre giri su e giù per l'isolato, pieno di giovinastri del sabato pomeriggio, e quindi è sparita in direzione di piazza San Carlo. Io quel che sapevo l'ho raccontato. Possibile che l'abbia fatto anche chi era con me. O altri ancora*».

Ivano Barbiero

Una notte di indagini

Una debole traccia per trovare un nome

Giallo sulla «donna in rosso». Dopo l'identificazione, carabinieri e polizia continuano le indagini per scoprire chi ha strozzato Franca De Michela, presumibilmente a scopo di rapina. Allo stato attuale si conosce un po' di più la vittima dei carabinieri per arrivare all'identificazione della vittima.

Dopo aver visto ieri la foto su *Stampasera*, Anna Grazia De Paolis, titolare della boutique *Liar* di via Giolitti 8, in serata ha espresso i suoi sospetti e le sue supposizioni all'ufficiale di turno nella stazione dell'Arma di Canale d'Alba. E da Canale d'Alba, verso le 20,40 subito è arrivata alla stazione di Moncalieri la segnalazione del fatto al capitano Stefano Palazzi.

La polizia è arrivata invece ieri pomeriggio all'identificazione della vittima;grazie all'intuito della pattuglia di zona dove abitava la donna.

L'eccentricità nel vestire non era passata infatti inosservata in tutto questo tempo agli agenti. E costoro hanno segnalato il loro sospetto alla Mobile dopo aver letto la descrizione sul giornale e aver visto la foto del vestito.

Una rapida indagine nel quartiere ha permesso poi di identificare l'abitazione di Franca De Michela e quando il marito, Giorgio Capra, è rientrato, verso le 21, ha trovato ad attenderlo la polizia che l'ha subito accompagnato all'obitorio.

Presumibile comunque che anche le altre due donne che erano assieme alla titolare del negozio di via Giolitti abbiano parlato e denunciato il fatto («Mi han detto che l'avrebbero fatto»). Ma non è neache escluso che ci sia stato qualcun altro che, oltre ai poliziotti e alle tre donne, ha ricordato quel vestito o chi poteva abbigliarsi in quel modo così estroso.

Comunque sia, ieri sera alle 21 a Medicina Legale è arrivata un'auto in borghese della polizia, mandata dal capo della Mobile, Aldo Faraoni, con sopra il marito della vittima, prelevato dalla sua abitazione, per effettuare il riconoscimento del cadavere della donna ancora sconosciuta. E a mezzanotte, in corso Bramante 6, sono arrivate alcune auto dei carabinieri. Attraverso la conferma della custode del palazzo ("sì, è proprio lei... Il marito non c'è, sono venuti gli altri vostri colleghi in borghese della polizia a prenderlo verso le 21") si aveva la certezza che i sospetti della titolare della boutique erano centrati e con ciò che anche per i carabinieri si era sulla pista giusta. Ora manca solo l'assassino.

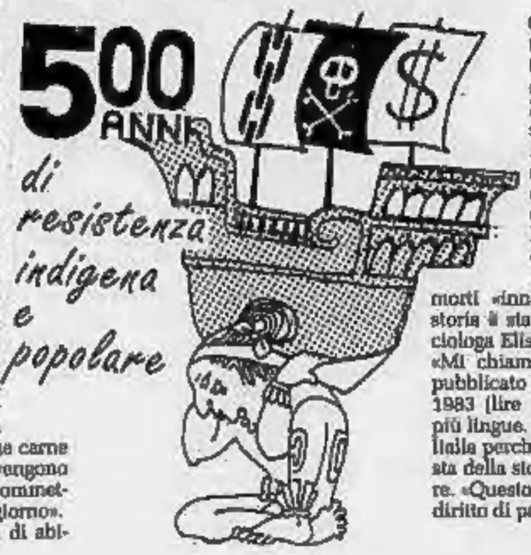
l. b.

Rigoberta e il suo popolo contro Cristoforo Colombo

Mentre in Europa e negli Stati Uniti fervono i preparativi per celebrare i cinquecento anni dalla scoperta dell'America, a Torino i gruppi di solidarietà e per i diritti umani aprono questa sera la campagna torinese di riscoperta dell'America oggi. A inaugurare l'iniziativa, dal titolo «Cinquecento anni di resistenza indigena e popolare», è un incontro con Rigoberta Menchù, portavoce delle comunità indigene americane, che si terrà alle ore 21 presso il teatro Piccolo Valdocco di via Salerno 12.

Guatemalteca, indima quiché, 31 anni, campesina, quarta di nove figli, nata in un piccolo villaggio dell'altopiano e vissuta per anni nella miseria, ora lotta per il suo popolo, per la democrazia e per il riconoscimento della sua cultura. «Noi indigeni non possiamo essere trattati, nella migliore delle ipotesi, come carne da lavoro. I diritti umani vengono violati. L'impunità di chi commette i delitti è all'ordine del giorno».

Il Guatemala, 8 milioni di abitanti (di cui due terzi di popolazione indigena), subisce da cinque secoli maltrattamenti e discriminazioni da parte dei discendenti dei conquistatori spagnoli. Da trent'anni si susseguono dittature repressive e sanguinarie. Una delegazione di parlamentari britannici che visitò il Paese nel 1984 concluse che «più di centomila persone erano state assassinate e 38 mila fatte sparire negli Anni 50». Dopo l'elezione dell'attuale presidente, Jorge Serrano, i militari non hanno diminuito la repressione.



I desaparecidos del Guatemala rappresentano il 42 per cento di tutti quelli dell'America Latina. Rigoberta Menchù è stata arrestata, perseguitata, minacciata di morte e costretta all'esilio in Messico. La sua famiglia, a cominciare dal '79 con la morte sotto tortura di suo fratello di 16 anni, è stata distrutta per morti «innaturali». Tutta la sua storia è stata raccontata dalla sociologa Elisabeth Burgos nel libro «Mi chiamo Rigoberta Menchù» pubblicato dalla Giunti Editori nel 1983 (lire 20 mila) e tradotto in più lingue. Rigoberta Menchù è in Italia perché esige una lettura giusta della storia e un futuro migliore. «Questo implica avere anche il diritto di parola».

Elena Vaccarino

Un replicante di Casiraghi

Un autografo per due ragazzine e l'invito in discoteca

E' vero che ognuno ha sette sosia sparsi nel mondo? Allora bisogna guardarsi dalle imitazioni. Due ragazzine di Torino, A. B. e D. B., 15 anni ciascuna, pensavano d'aver trovato tra gli stand di Experimenta il calciatore del cuore, Pierluigi Casiraghi. L'hanno avvicinato chiedendogli un autografo. Da divo navigato, il calciatore ha esitato: «*Devo farvela? La meritate davvero?*». Poi è scomparso per qualche minuto accompagnato da quella che avrebbe dovuta essere Barbara, sua moglie. «*L'esatta fotocopia di Pierluigi* - si giustificano le due ragazze -. *Chi poteva pensare a un sosia? Anche la sua compagna era la stessa che abbiamo visto decine di volte sui giornali*». Intanto, perché la storia sembrasse più vera, sono comparsi due ragazzi. «*Siamo le guardie del corpo di Casiraghi. Dovete scusarlo, non è fesso. Si è dovuto sposare per forza. E' stata la società a imporgliela. Lui è un tipo libertino; sesso, vita sregolata, gioco d'azzardo. Barbara? E' gelosissima. Non l'abbandona mai. Un'ossessione*».

Ed ecco ricomparire il divo con la dedica: «*Io il mio dovere l'ho fatto, ma adesso dovreste darmi almeno il vostro numero di telefono*». Come rifiutare?

Pierluigi Casiraghi: la firma del bomber bianconero e quella del sosia

Da quel momento telefonate a non finire: «*Quando vi decidete a uscire con me? Diamoci un appuntamento...*». Le ragazze hanno dovuto raccontare tutto alle famiglie che si sono rivolte alla Juventus. Casiraghi - quello vero - ha controllato la firma: «*No, non è la mia firma. Mi spiace, se volete ve ne faccio una vera*».

Ma adesso le ragazzine hanno il timore che lo scherzo vada troppo avanti. I genitori sono preoccupati: «*E se quel giovanotto è uno squilibrato?*». E, intanto, hanno chiuso alle figlie le porte di casa. Anche il sabato pomeriggio, A.B. e D.B. hanno provato telefonicamente a smascherare il falso Casiraghi: «*Lo sappiamo che non sei Gigi*». Ma quello insiste: «*Vi sbagliate di grosso, perché mai dovrei passarmi per un altro?*» E, ancora: «*Non avete visto mia moglie Barbara? E le guardie del corpo? E lo stesso Giorgio, uno dei ragazzi che lavorano alla mostra non vi ha detto che sono il bomber della Juve?*».

Piero Abrato

Cristianamente è mancato l'

Ing. Mario Catella

Lo annunciano la moglie **Sandra**, i figli **Carla** con **Gualtiero, Oreste** con **Bianca, Mariapia** con **Andrea;** i nipoti **Giacomo** con **Francesca, Titina** con **Paolo, Mario, Emanuela** con **Lory, Consolata, Mario, Alessandra** e **Carlotta;** i cognati **Gina, Rodolfo** e **Pinina Cattaneo.** I funerali avranno luogo nella chiesa B. V. delle Grazie (Crocetta) mercoledì 18 settembre alle ore 10.
— **Torino,** 17 settembre 1991.

I nipoti:
Matilde Ceratti
Enrico e Pinetta Ceratti
Giorgio Ceratti
Paola e Maria Cattaneo
Roberto e Giovanna Incisa della Rocchetta
Filippo e Floriana Cattaneo
ricordano con molto affetto lo zio **MARIO.**

Impiegati ed Operai della **Catella Fratelli srl,** commossi ed affettuosamente vicini al dolore della famiglia, partecipano la scomparsa del loro indimenticabile presidente

Ing. Mario Catella

— **Torino,** 17 settembre 1991.

Giacomina Comba Frova e figli profondamente addolorati per la perdita del caro **MARIO** fraterno amico di famiglia da sempre, partecipano affettuosamente uniti al dolore di Sandra, Carla, Oreste, Mariapia e di tutti i loro cari.

Il **Circolo Subalpino** prende viva affettuosa parte al lutto della famiglia per la scomparsa del consocio ed amico carissimo

Ing. Mario Catella

— **Torino,** 17 settembre 1991.

Il **Rotary Club Torino** prende commossa parte al dolore della famiglia per la scomparsa del consocio

Ing. Mario Catella

Past President del Club
e Past Governor 184° Distretto R.I.

— **Torino,** 17 settembre 1991.

I **Soci** del **Rotary Club Torino Sud** prendono commossa parte al dolore della famiglia per la scomparsa del socio onorario

P. H. F.

Ing. Mario Catella

— **Torino,** 17 settembre 1991.

Il governatore del **2030° Distretto Rotary Internazionale Giancarlo Piombino,** insieme agli amici **Past Governors:**
Carlo Bertolotti
Franco Borachia
Pier Giovanni Bordiga
Luigi Buzzi
Gaudenzio Cattaneo
Vincenzo Gribaldo
Alberto Grondona
Franco Ilotta
Giuseppe Macchi
Piero Matteini
Lamberto Mosci
Alberto Motta
Mario Petrone
Franco Pejrone
Enrico Piola
Umberto Tomassetti
piangono l'indimenticabile amico

Ing. Mario Catella

governatore 1992-94

ed esprimono l'accorato cordoglio alla famiglia.
— **Torino,** 17 settembre 1991.

Giorgio e **Andreina** rimpiangono l'**AMICO** carissimo.

Il **Rotary Club Torino Nord** partecipa con commozione alla scomparsa del socio onorario

Ing. Mario Catella

— **Torino,** 17 settembre 1991.

Mario Morone
Ettore e Chicca Morone
Gianni e Pinuccia Pene Vidari
sono sinceramente vicini al dolore dei familiari nella triste circostanza della scomparsa dell'

Ing. Mario Catella

— **Torino,** 17 settembre 1991.

L'**Associazione** dell'**Industria Marmifera Italiana - Assomarmi** - ricorda con commozione e rimpianto il proprio vicepresidente onorario

dott. Ing. Mario Catella

che per lunghi anni dedicò la sua preziosa opera a tutti gli importanti problemi del settore.
— **Roma,** 16 settembre 1991.

Presidenza, Giunta Esecutiva, Consiglio Direttivo, Direzione dell'**Unione Industriale** di **Torino** partecipano con commosso cordoglio al lutto per la scomparsa dell'

Ing. Mario Catella

a ricordano la sua intensa attività di imprenditore e, per lunghi anni, di Consigliere dell'Unione.
— **Torino,** 16 settembre 1991.

La **Presidenza,** il **Consiglio Direttivo,** i **Soci** e la **Segreteria** dell'**Unimin** partecipano al cordoglio per la scomparsa dell'

Ing. Mario Catella

per molti anni stimato ed attivo presidente dell'Associazione.
— **Torino,** 16 settembre 1991.

Teresa, Ludovico e **Valerio, Celine, Paolo, Gene, Luisa** e **Nicola** sono affettuosamente vicini a Cochi, Mario, Nerse e famiglia.

Affettuosamente vicini alla famiglia Catella:
Anna Maria Alzona
Gianfranco Nicoletta Boneda
Angiola Musso Rasetti
Graziella Poma
Beppe Porzio
Luisa Tam
Elisi Adriana Zanon

Ferdy e **Mimma** con **Riccardo** particolarmente vicini a Oreste e Bianca partecipano al dolore della famiglia Catella.

Sono affettuosamente vicini a Carla, Oreste e Mariapia:
Luisetta Arnaldi di Balme
Elettra Vittorio Bosco
Irene Alberto Collino
Gabriella Mario Goffi
Giorgio Anna Imoda
Grazia Lionello Jona Celesia
Riccardo Miranda Margary
Paola Enrico Motta

Il gruppo degli amici **Luigi Pastore:**
Carlo Bertolotti
Luigi Cravetto
Paolo Emilio Ferrari
Giorgio Giusti
Benedetto Pastore
Franco Pejrone
Giovanni Pejrone
Giuseppe Prano
Paolo Ragazzi
Pietro Rigamonti
piange la morte del carissimo amico **MARIO** e si associa al dolore della famiglia.

Tuccio e **Franca Pastore** si stringono affettuosamente a Sandra e figli.

Guly e **Anna, Mimmo** e **Marietta, Bebetto** e **Memma** con tanto affetto ed amicizia partecipano al grande dolore della famiglia Catella per la scomparsa del

dott. Ing. Mario Catella

— **Torino,** 16 settembre 1991.

Piergiorgio ed **Elisabetta Re** partecipano con affetto al dolore di Oreste e famiglia.

Pesio e **Anna Maria Claretta-Assandri** partecipano commossi al dolore della famiglia Catella per la scomparsa del

dott. Ing. Mario Catella

— **Torino,** 16 settembre 1991.

Lo **Studio Zunino** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Ing. Mario Catella

— **Torino,** 16 settembre 1991.

Guido Dalberto e **Pinuccia Morra** prendono viva parte al dolore della famiglia Catella.

Presidente, Segretario Generale e **Giunta** della **Camera di Commercio** di **Torino** esprimono profondo cordoglio alla signora Sandra e famiglia per la scomparsa del

Ing. Mario Catella

che per tanti anni è stato stimatissimo e prezioso membro di Giunta della Camera di Commercio.
— **Torino,** 16 settembre 1991.

Novella ed **Enrico Salza** sono particolarmente vicini alla signora Sandra per la scomparsa del caro amico

Ing. Mario Catella

— **Torino,** 16 settembre 1991.

Il **Presidente,** il **Consiglio** di **Amministrazione,** il **Direttore** ed il **Personale** del **Laboratorio** partecipano al dolore della famiglia per la perdita dell'

Ing. Mario Catella

già vicepresidente del Laboratorio chimico.
— **Torino,** 16 settembre 1991.

Luciana, Federico e **Cinzia Regazzoni di Santo Odorico, Marco** e **Renata Borini** con i figli, sono affettuosamente vicini a Sandra, Oreste, Carla e Maria Pia, nel rimpianto dell'indimenticabile **MARIO.**

Pia Boggio Sella e figli commossi sono vicini agli amici carissimi condividendo il loro dolore.

Sono affettuosamente vicini a Oreste e alla famiglia gli amici:
Romolo, Marina Ballarini
Nini, Maria Calandra
Dino, Gabriella Catino
Gilberto, Paola Discacciati
Tobi, Martia Robecchi
Gianlorenzo, Isa Saporiti.

Bruno, Gisella Giardina e figli sono affettuosamente vicini.

Zizi Quaglia con **Adriana** partecipano con affettuosa amicizia.

Gli **Amici del Circolo degli Affari** sono vicini con grande affetto ad Oreste per il grave lutto che lo ha colpito.

Condomini, Custode di **corso Re Umberto 64** prendono parte al lutto della famiglia.

Affettuosamente vicini
Aure Lulli Artom
Enrico Lyda Eriksson
Graziano Lella Lucchetti
Giorgio Lilli Martellini
Beppe Eva Pichetto
Oreste Numa Riccio.

Daddo Adriana Astore
Kal Giuliana Bosso
Giorgio Mariagrazia Sipone
profondamente commossi partecipano affettuosamente

L'**Inner Wheel International Club di Torino** partecipa commosso al dolore di Maria Pia.

Gli **Amici del Club 8** partecipano.

Giovanni e **Maria Pejrone** commossi si associano con tutta famiglia al dolore degli amici Catella per la perdita del carissimo **MARIO.**

Giovanna e **Alfonso** sono vicini a Maria Pia e Andrea.

Mamo, Giancarlo, Benedetta e **Laura** con le rispettive famiglie partecipano sinceramente al dolore della famiglia Catella per la perdita del carissimo **MARIO.**

Anna e **Marco Pizzetti** prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Mario Catella

— **Torino,** 16 settembre 1991.

Luigi Buzzi con i figli partecipa con vivo cordoglio alla scomparsa di

Mario Catella

amico, caro amico, esempio di vita integerrima, assicurando cristiani suffragi.
— **Cassale,** 16 settembre 1991.

Condomini, Inquilini, Custodi e **Amministratore** di **via C. Colombo 1** partecipano al dolore.

Giampiero ed **Elena Galdano** sono affettuosamente vicini a Carla, Gualtiero, Mariapia e Andrea.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

comm. Amedeo Nistri

Lo annunciano, a funerali avvenuti, l'adorata moglie **Olga,** la nipote **Roberta** col papà **Alessandro Fornier.** Un sentito ringraziamento all'amico prof. Nicola Rizzello per le affettuose cure. Messa di Trigesima 16 ottobre ore 17,30 Cappella Maria Ausiliatrice via Piazzi 21. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 12 settembre 1991.

Pina Nallo Betty Patrizia e **Alberto Revelli** partecipano con affetto e commozione.

I **Condomini** di **via Cassini 66/91,** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del

comm. Amedeo Nistri

— **Torino,** 17 settembre 1991.

E' mancata ai suoi cari

Elena Tocci
ved. Bessone Sacchetto

Ne danno doloroso annuncio i figli **Fernando** e **Marisa** con le rispettive famiglie. I suoi adorati nipoti **Daniela, Paola, Marco** e **Piero** ricordano con tanto amore la loro tenerissima nonnina. Le esequie saranno celebrate martedì 17 settembre alle ore 11,30 all'ingresso del cimitero Monumentale di Torino, dove la salma giungerà da Bologna.
— **Torino,** 17 settembre 1991.

Ciao zia **LENA** con affetto ti piangono **Adelina, Anita** e famiglia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Renato Longo

Ardens FIAT

Lo annunciano moglie, figlia, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 18 settembre ore 9,45 Ospedale Mauriziano.
— **Torino,** 15 settembre 1991.

E' cristianamente mancato

Tommaso Borgna

di anni 61

Ne danno il doloroso annuncio la moglie, i figli, la nuora, la mamma, la suocera, le sorelle parenti tutti. Funerali in Cavour martedì 17 ore 15,45, partendo dall'abitazione, via Dante 6.
— **Cavour,** 15 settembre 1991.

Si è spento

Eugenio Cavatore

di anni 88

Lo annunciano la moglie, le figlie e parenti tutti. Funerali in Cantoira mercoledì 18 alle ore 15,30 partendo dall'abitazione.
— **Cantoira,** 17 settembre 1991.

Giacomo Rodes unitamente al figlio **Armando** si uniscono al dolore della famiglia Cavatore per la perdita del caro **GENIU.**

Sindaco, Assessori, Consiglieri e **Dipendenti** del **Comune** di **Castolra** partecipano al grave lutto che ha colpito le famiglie Cavatore e Vivenza.

E' mancata

Carla Martello Martinat

Lo annunciano a funerali avvenuti il marito **Giorgio,** i figli **Giuliana** con **Gabriele, Gisella,** le sorelle e i fratelli.
— **Torino,** 17 settembre 1991.

Enrico e **Serafina Ferrario** partecipano affettuosamente al lutto della famiglia Martinat.

Maurizio e **Giulia Ferrario** partecipano al grande dolore di Giuliana e Gabriele.
— **Torino,** 17 settembre 1991.

Dante e **Paola, Enrico** e **Francesca Ferrero** sono vicini a Giuliana e Gabriele.

Roberto, Nora e **Anna Franchini** sono vicini con grande affetto a Giorgio, Giuliana e Giulio.

Presidenza, Consiglio e **Direzione** del **Circolo della Stampa-Sporting** partecipano con affetto al dolore dell'amico e consigliere Giorgio Martinat:
Edoardo Ballone
Beppe Barletti
Vittore Bava
Franco Boggio
Mario Boidi
Angelo Caroli
Sandro Casazza
Franco Colombo
Armando Marcellino
Ernesto Marenco
Stefano Maraglio
Giorgio Martellini
Giovanni Oriolo
Bruno Perucca
Aldo Pipan
Luigi Revizza
Renato Romanelli
Gianni Romeo
Giuseppe Sangiorgio
Franco Scaiaroni
Alberto Sinigaglia
Giuseppe Toscano
Enrico Vita
Umberto Zanetta

Gli amici dello **Sporting** sono vicini alla famiglia:
Carla Benzo
Franca Bernardi
Giorgio Sergio Bisaci
Ada Bonelli
Antonio Giuliana Busco
Mario Antonietta Cimmino
Marta Colombotto
Giampaolo Cottino
Gigi Isa Crocetti
Anna Nazarena De Bianchi
Giuseppe Di Natale
Italo Fadini
famiglia **Bartoletti**
famiglia **Cecco**
famiglia **Cognasso**
Carla Simona Alessandra Fasana
Dina Fasano
Bruna Giampieri
Andreina Girelli
Giorgio Legnani
Daniela Malchiaa
Sergio Delfino Parmetler
Anna Roberto Rinaldo
Ida Raoul Stolfi
Luigi Anna Toa
Gabriella Vasario
Miranda Vecchiatto
Adriana Zuristti

Gli **Amici del Supplemento** sono vicini alla famiglia Martinat.

Condomini, Inquilini, Amministratore, Custode dello stabile di **via Paolo Galdano 8,** partecipano al dolore della famiglia Martinat per la scomparsa della signora

Carla Martello in Martinat

— **Torino,** 16 settembre 1991.

Sono vicini a Giorgio con affetto i colleghi:
Mirella Appietti
Gianni Biolo
Luciano Borghesan
Carlo Bramardo
Giorgio Calcagno
Mimmo Cândito
Giovanni Capponi
Laura Carassai
Angelo Caroli
Armando Caruso
Claudio Cerasuolo
Alessandra Comazzi
Luciano e Bianca Curino
Antonio De Vito
Giuliano Goltini
Angelo Dragone
Claudio Giacchino
Carlo Gialdi
Franco Gilliberto
Brunella Giovara
Osvaldo Guerrieri
Giorgio Lombardi
Ezio Mascarino
Gigi Mattana
Carlo Novero
Guido Paglia
Fiorenzo Panaro
Alessandra Pierucci
Renato Rizzo
Renato Romanelli
Sergio Ronchetti
Raffaella Stilpo
Alberto Sinigaglia
Vincenzo Tessandori
Sergio Trombetta
Mario Valabrega
Marinella Venegoni.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Elio Tagliaro

commerciante

anni 58

Addolorati lo annunciano moglie, figlia, genero e parenti tutti. Funerali mercoledì 18 ore 13,45 da via Regio Parco 3, Settimo Torinese.
— **Settimo Torinese,** 16 settembre 1991.

Silvia e **Luca** si uniscono al dolore di Paola e zia Luciana e piangono l'amato **ZIO.**

Piero e **Attilio, Gianni** e **Antonella** con rispettive famiglie addolorati e commossi sono vicini a Luciana e Paola per la perdita del loro carissimo **ELIO** amico caro e fraterno di sempre.

I **Coscritti 1932** partecipano.

Le famiglie **Bertolino Bryer Galla** partecipano.

E' mancato

Lino Sartori

Maresciallo Carabinieri in pensione

anni 70

L'annunciano moglie, figli, nuora, nipotina e parenti tutti. Funerali in Cavagnolo mercoledì 18 ore 15.
— **Cavagnolo,** 17 settembre 1991.

L'**Associazione Carabinieri Cavagnolo** e **Casalborgone,** la madrina signora **Favre** partecipano al dolore della famiglia Sartori per la perdita del presidente **LINO.**

E' mancato

Giorgio Marsaglia Cagnola

anni 51

L'annunciano con dolore la moglie **Marie Gianna,** il figlio **Stefano** e parenti tutti. Funerali martedì 17 corrente ore 15 via Torino 124.
— **Caselle,** 16 settembre 1991.

Ci ha lasciati

Antonello Lantini

anni 24

Ne danno il triste annuncio mamma, papà, i fratelli **Giancarlo, Pamela** e parenti tutti. Funerali al cimitero mercoledì 18/9/91, ore 11.45 presso la chiesa Gesù Nazzareno Torino.
— **Torino,** 14 settembre 1991.

Ti amo. Ti ricorderò sempre. Tua **Claudia.**

Gli **amici** tutti di **Radio Blitz** piangono il carissimo indimenticabile **AMICO.**

Dipendenti e **collaboratori** dello **Studio Area** partecipano al lutto di Claudia e della famiglia Lantini per la scomparsa di **ANTONELLO.**

Serenamente come visse è prematuramente mancato

Renato Case

La moglie **Bianca,** le figlie **Maria** e **Lucia,** i fratelli **Carlo, Berto, Luciano,** la sorella **Paola** e i familiari tutti lo ricordano con tanto dolore a quanti gli hanno voluto bene. I funerali si svolgeranno il 18 settembre 1991 alle ore 15 partendo dall'abitazione, via Carrera 38, Agordo (BL).
— **Agordo,** 16 settembre 1991.

Giuseppe e **Maria Luisa Antonioli** prendono parte al dolore della famiglia per la perdita del carissimo amico

Renato Case

— **Milano,** 16 settembre 1991.

Dirigenti e **Personale** tutto della **Italesplosivi S.p.A.** annunciano la scomparsa del signor

Renato Case

apprezzato e stimato agente della società per le sue doti umane e professionali.
— **Milano,** 16 settembre 1991.

Partecipano al lutto
Ines Andreani
Giuseppe Antonioli
Marco Banfi
Enrico Barco
Grazia Barera
Ellangelo Becarelli
Angelo Bernagrù
Aldo Bergamo
Giorgio Berta
Nadia Boccanelli
Armando Bollini
Elisabetta Buratti
Mirella Colli
Giuseppe Croce
Giancarlo Del Din
Maria Luisa Farina
Amadeo Fazzi
Angelo Frigerio
Renato Gargiulo
Giovanni Masero
Maria Palma
Mauro Petrogalli
Giovanni Puzzoli
Ferruccio Roberti
Alberto Tavazzi
Renzo Troi
Irene Vettore

La **R.I.M. S.a.s.** annuncia con profondo dolore l'avvenuta scomparsa del signor

Renato Case

ed è affettuosamente vicina ai familiari.
— **Capria,** 16 settembre 1991.

La **Perlor S.r.l.** partecipa con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la perdita del signor

Renato Case

Amministratore Unico della Società

— **Capria,** 16 settembre 1991.

Liliana Elisio Croce partecipa commossa al grave lutto della famiglia per la perdita del signor

Renato Case

— **Capria,** 16 settembre 1991.

La **Soc. Rotanno Ing. Vito** partecipa commossa al grande dolore della famiglia per la perdita del signor

Renato Case

— **Torino,** 16 settembre 1991.

Partecipa al lutto **Giacomino Valle** e famiglia.

La **Korem S.N.C.** partecipa commossa al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del signor

Renato Case

— **Aosta,** 16 settembre 1991.

Con immensa tristezza **Irene Vettore** partecipa al dolore dei familiari per l'immatura scomparsa dell'amico fraterno

Renato Case

— **Milano,** 16 settembre 1991.

Bruno e **Loredana Sartore** partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del signor

Renato Case

— **Borgo S. Dalmazzo,** 16 settembre 1991.

Giorgio Benetto e famiglia partecipano commossi al dolore dei familiari per la perdita del signor

Renato Case

— **Ghivoletto,** 16 settembre 1991.

Ferruccio Guzzi e famiglia partecipano al dolore della moglie Bianca, delle figlie Maria e Lucia e dei familiari tutti per l'immatura scomparsa del signor

Renato Case

— **Capria,** 16 settembre 1991.

Carlo e **Ottavia Cappello** sono vicini alla famiglia per la scomparsa del signor

Renato Case

— **Capria,** 16 settembre 1991.

Profondamente colpiti dall'immatura scomparsa del signor

Renato Case

Rino e **Laura Chiari** partecipano commossi al grave lutto della famiglia.
— **Torino,** 16 settembre 1991.

La **Direzione** e i **Dipendenti** della **A.P.E. S.p.A.** partecipano al lutto della famiglia per la prematura scomparsa dell'indimenticabile

Renato Case

per molti anni valido collaboratore della Italesplosivi di Milano.
— **Torriana,** 16 settembre 1991.

Dipendenti e **Dirigenti Società Valle** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro

Elio Gial Arcota

— **Torino,** 16 settembre 1991.

Confidando nella Misericordia divina accanto ai suoi cari attende la resurrezione dei morti

Maria Luisa Bonaveglio Ferroglio
ved. Generale Mazzara

A funerali avvenuti l'annunciano la figlia **Graziella** con **Achille, Simonetta, Alessandra,** la nuora **Carla** con **Cristina** e **Corrado.** Si ringraziano le signore Carla e Gina per l'affettuosa assistenza.
— **S. Carlo Canavese,** 12 settembre 1991.

Federica, Marietta, Augusto partecipano al dolore di Graziella e famiglia.

E' improvvisamente mancata presso la Casa di riposo per anziani «Sole Alto» di Monasteri la signorina

Francesca Ogliotti

1906 - 1991

Ne danno la dolorosa notizia il fratello **Mario** con la moglie **Agnese Mandino,** i pronipoti **Mario Alberto** e **Laura,** le cugine **Rita Pasti, Rosina Ramella** ved. **Pasti** con il figlio **Giulio** e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Borgomasino presso la Chiesa Parrocchiale alle ore 16,30 del giorno martedì 17. La presente serva di partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 16 settembre 1991.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Perosino
in Dentis

anni 82

Ne danno il triste annuncio: il marito **Luigi;** la figlia **Anna** col marito **Rolando** e i figli **Claudia** con **Massimo** e **Luca;** il figlio **Orazio** con la moglie **Bruna** e i figli **Valter** e **Luisa;** cognate, nipoti e parenti tutti. Per ordini funerale che si svolgerà nella parrocchia Nostra Signora della Guardia, tel. 703.633. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 16 settembre 1991.

Ha raggiunto il suo Marco

Liliana Ferro Plavier

Lo annunciano: il marito **Marcello,** la figlia **Mitzi,** la nuocera **Rina,** nipoti, zii, cugini e parenti tutti. Un sentito ringraziamento allo staff medico e paramedico del reparto Oncologico e del Day Ospital per la professionalità e l'umanità dimostrateci. Funerali mercoledì 18, ore 10 nella parrocchia di Baldissero Torinese, con partenza dall'ospedale San Giovanni Antica Sede alle ore 9,45. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 16 settembre 1991.

Giuliano Fucetti si unisce al dolore di Mitzi per la morte della cara **MAMMA.**
— **Torino,** 15 settembre 1991.

La famiglia **Bechis-Vana** prende parte al dolore della famiglia Plavier ed è particolarmente vicina a Mitzi.
— **Chieri,** 15 settembre 1991.

La famiglia **Elio, Alessandra, Veronica** e **Marco Pollaci,** commossi ricordano la cara **LILIANA.**
— **Roma,** 15 settembre 1991.

Il **Circolo Bridge Eur** partecipa al dolore di Marcello per la scomparsa della cara **LILIANA.**
— **Roma,** 15 settembre 1991.

Abbracciano Marcello e Mitzi gli amici:
Giuseppe, Maria, Margherita Barneraio
Marco Beatesin
Tina Busso
Renato, Raffaella Bellavita
Luigi, Anna Carrara
Mimma, Gianni, Annamarina, Sergio Favaro Longo
Gianni, Liliana Forneris
Federico, Silvia Gaido
Enrico Gillio
Federico, Luisa Lobetti Bodoni
Silvano, Cristina Marietti
Gian Carlo Monticone
Ulpiano, Marisa Volpi.

Elena e **Carlo** affettuosamente ricordano **LILIANA.**

Cara **LILIANA,** ti ricorderemo con affetto **Fabrizio, Mariella, Barbara.**

Gli **Amici del Green Park** ricordano **LILIANA.**

Il **Presidente,** il **Consiglio d'Amministrazione,** il **Collegio Sindacale, Dirigenti, Impiegati, Personale delle Zunaglini & Gallina S.p.A.** partecipano con vivo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

rag. Liliana Ferro in Plavier

dirigente della Società

— **Torino,** 16 settembre 1991.

Il **Presidente,** il **Consiglio d'Amministrazione** e **Personale** della **T.M.N. Tecnomeccanica Novarese S.p.A.** partecipano al dolore dei famigliari per la scomparsa della signora

rag. Liliana Ferro in Plavier

sindaco della Società

— **Torino,** 16 settembre 1991.

Direzione, Impiegati e **Maestranze I.C.C.I.S. S.p.A.** partecipano al lutto dei famigliari per la scomparsa della signora

rag. Liliana Ferro in Plavier

sindaco della Società

— **Torino,** 16 settembre 1991.

Piangono

Liliana Ferro in Plavier

i cugini **Tullio, Bruna, Carlo, Piera** e figli, **Bianca, Alfredo** e **Ida.** Grazie **LILIANA** per il bene che mi hai voluto. **Bruna.**
— **Dego,** 16 settembre 1991.

La «Compagnia di classe» ricordano con infinito rimpianto e tanto affetto la cara **LILIANA:**
Giovanna Bazzino
Carla Elgendo
Elvira Brugiatreddo
Teresina Campo
Rosalba Cerutti
Maria Antonietta Del Carretto
Maria Teresa Dos Reys
Mariuccia Giordano
Luigina Givani
Fernanda Grosso
Luciana Jacobelli's
Luisa Manzoli
Gabriella Peviolo
Rosy Pilan
Mirella Revizza
Eliana Rigotti
Enza Rinoi
Rita Sarzotti
Vera Varaino.

Ricordano **LILIANA Tina Busso** e famiglia.

Zio **Luciano,** zia **Olga, Roberto, Renata, Riccardo, Guido, Corrado, Massimo, Marisa** ricordano il tuo grande coraggio e sono vicini a Marcello e Mitzi.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Manfredi
ved. Rota

A funerali avvenuti lo annunciano con dolore **Paola, Renzo, Rinaldo** e parenti tutti.
— **Reano,** 17 settembre 1991.

Floriano, Ughetta, Enrico Manfredi con **Davide, Arwen, Marisa** e **Jo** partecipano al dolore per la scomparsa della cara **MARGHERITA** e ne ricordano la dolcezza e il profondo senso umano.

Improvvisamente è mancato il

prof. Otello Bisalli

Angosciati ed increduli lo annunciano: la moglie **José** con la figlia **Fulvia,** la mamma, il fratello ed i parenti tutti. La cara salma sarà benedetta nella Cappella dell'Ospedale Mauriziano mercoledì 18 settembre ore 13. I funerali si terranno alle ore 15 nella Chiesa Parrocchiale della frazione Ricca d'Alba (CN). Servizio pullman con partenza dall'ospedale Mauriziano ore 13,15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 15 settembre 1991.

Il suocero **Alessandro Montaldo** con **Cesare** e **Christiane** si stringe con affetto a José e Fulvia e ricorda a tutti la profonda umanità del

prof. Otello Bisalli

— **Torino,** 15 settembre 1991.

Colleghi ed amici piangono il caro **OTELLO**
Renato Cadoppi
Francesco Contini
Arturino Danesin
famiglia **Egadoi**
Giorgio Finazzi
Enzo Merani
Peppino Martoni

Partecipano al lutto:
Raoul de Nunno e famiglia
Nunziella Falcia
Corrado Drammis e famiglia

Condomini, Inquilini, Amministratore stabile di **via Palazzo 27 Torino** partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa di

Otello Edgardo Bisalli

— **Torino,** 17 settembre 1991.

Tessini, Romano, Jorino, Ghersini, Mocca, Mazzoca, Zipperi vicini con affetto a Fulvia nel ricordo del **PAPA'.**

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Alesina Ferri

Ne danno annuncio la sorella **Domenica** ed **Augusta,** cognate, cognati, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Un grazie particolare alla cara Antonella. Funerali 16/9/1991 ore 10 nella Cappella dell'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 14 settembre 1991.

La Direzione del **Gruppo 3M Italia,** i **Colleghi** e **tutti** i **Dipendenti** partecipano con vivo dolore al lutto che ha colpito il signor Mario Dormetta e famiglia per la grave perdita della madre signora

Rosa Ceppi ved. Dormetta

— **Milano,** 17 settembre 1991.

Munita dei conforti religiosi è mancata

Irene Zinetti

Ne dà l'annuncio **Virginia** unitamente a nipoti e parenti. Un particolare ringraziamento ai Padri e Suore Missionari della Consolata per la loro amorevole assistenza prestata. Funerali mercoledì 18 ore 10,00. Parrocchia Madonna di Campagna.
— **Torino,** 15 settembre 1991.

Cristianamente è mancata

Vittoria Zonta ved. Sasso

Addolorati lo annunciano figlia, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì ore 10 nella Cappella dell'Ospedale Mauriziano.
— **Torino,** 15 settembre 1991.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Bianco

di anni 83

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maddalena Grasso,** figlio, figlia, genero, nuora, nipoti, sorella, parenti tutti. Funerali oggi, ore 15,00 ospedale Martini Nuovo (via Tolone) ed ore 15,30 in Scurzolengo d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 17 settembre 1991.

RINGRAZIAMENTI

Margherita Boltri Faletti commossa per le manifestazioni di cordoglio ricevute per la scomparsa del marito

Pier Luigi Boltri

sentitamente ringrazia tutti coloro che hanno partecipato al suo dolore ed in particolar modo il dott. Tecenzio Canavese per le amorevoli cure prestate. La Messa di trigesima verrà celebrata il giorno 3 ottobre 1991 alle ore 18 presso la chiesa di S. Carlo, piazza San Carlo, Torino.
— **Torino,** 17 settembre 1991.

La famiglia **Maina-Parroni** desidera esprimere profonda gratitudine a tutti coloro che, sinceramente con parole, scritti e fiori, si sono uniti al suo pianto per il caro

Enrico

— **Asti,** 17 settembre 1991.

ANNIVERSARI

1979 1991
Giovanna Musso n. Peglia
Ricordandoti sempre.

1965 1991
Gustavo Bacco
ufficiale
Sempre ricordato.

1982 1991
Paolo Peirolo
Il tuo grande coraggio, la tua serenità disarmante pur nella crudele realtà quotidiana... il ricordo ci aiuta e sorreggo nelle nostre solitudini. Papà, mamma, **Federica.** Santa Messa oggi ore 18,45, collegio Sacra Famiglia.

1985 1991
Piera Dentis
Nei nostri cuori. Sempre.

1968 1991
dott. Mario Altamura
Con amore infinito sei sempre nei nostri cuori. **Wally, Alessandro, Gabriella.** S. Messa chiesa S. Carlo 18 settembre ore 18.

1947 1991
Min Biloni
Immutato ricordo.

1967 1991
Rosy Bosco Cappellano
Ricordata sempre con grande affetto.

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

***Per la pubblicità su* LA STAMPA e *stampa*SERA**

publikompass PK

10126	TORINO	C.so Massimo d'Azeglio 60	Tel. 011/65.71
12051	ALBA	C.so M. Coppino 9	Tel. 0172/35.717-34.093
15100	ALESSANDRIA	Via Parma 16	Tel. 0131/442.543-442.544
11100	AOSTA	Loc. Amérique - Quart	Tel. 0165/765.819-765.828
28041	ARONA	V.le Baracca 40/A	Tel. 0322/241.700-48.003
14100	ASTI	V. ...lica Zecca 3	Tel. 0141/32.222
13051	BIELLA	V. A. Gramsci 15	Tel. 015/30.791
12042	BRA	V. Verdi 7	Tel. 0172/431.665
15033	CASALE M.TO	V. Corte d'Appello 4	Tel. 0142/2154-2101
12100	CUNEO	V. S. Grande 11	Tel. 0171/69.832
16121	GENOVA	V. C.R. Ceccardi 1/14	Tel. 010/540.184-580.540
18100	IMPERIA	V. Bonfante 1	Tel. 0183/273.371-273.373
28100	NOVARA	V. S. Francesco d'Assisi 18/D	Tel. 0321/23.341
18038	SANREMO	V. Giberti 47	Tel. 0184/501.555
17100	SAVONA	P.zza Marconi 35	Tel. 019/26.219-81.11.83
13900	VERCELLI	V. Duchessa Jolanda 20	Tel. 0161/53.754-62.592

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefono 534.914
LIBRERIA INTERNAZIONALE DEL SALONE
Da lunedì a sabato: 8-19,30; Domenica 8-12

L'anno scolastico 1991-92 zoppica fin dal primo giorno

I presidi si sono arrabbiati

Scuola al via, zoppicando. Una corsa il cui percorso è noto, collaudatissimo, ma di cui fin da oggi si intravedono buche e ostacoli. Il primo intoppo, clamoroso, già domani, primo giorno, destinato di fatto alla «burocrazia» d'esordio. Il ritorno sui banchi sarà comunque simbolico. Quello reale, per i 234 mila studenti di Torino e provincia, avverrà la prossima settimana.

Domani, dunque, i 316 presidi e i 280 direttori didattici della provincia di Torino, potrebbero in massa incrociare le braccia, aderendo allo sciopero indetto dalla loro organizzazione, l'Associazione nazionale presidi e direttori. Anche se la riapertura delle aule non sarà compromessa dalla protesta dei capi d'istituto, questa azione rappresenta un segnale inequivocabile di malessere. In ballo è la trattativa sul contratto della scuola, non ancora avviata. Inoltre, le richieste della categoria riguardano una maggiore autonomia di gestione degli istituti, la possibilità di gestire con formule più elastiche l'attività didattica. «Questo contratto - ha detto il preside torinese Marco Masuelli, presidente dell'Associazione - deve segnare una svolta di qualità che premi anche economicamente impegno e professionalità». Oggi, lo stipendio di un capo d'istituto è compreso tra i 2 milioni e 400 mila iniziali e i 3 milioni e 200 mila finali: 20 per cento in più di un docente. Si vorrebbe arrivare al 50.

Lo sciopero dei presidi - accompagnato da un'assemblea dei bidelli comunali contro i carichi di lavoro nelle scuole elementari e professionali - lascia perplessi i sindacati confederali. Per Alberto Badini, segretario torinese della Cgil-Scuola si tratta di «un'iniziativa un po' precipitosa. Condividiamo parzialmente: abbiamo qualche riserva sul metodo. Anche perché quello dei presidi è il primo segnale da cui possono partire azioni corporativistiche capaci di rendere difficoltoso l'anno scolastico. Anche noi, del resto, chiediamo al ministero di ottemperare l'accordo sottoscritto dai sindacati in occasione della revoca dello sciopero del 5 giugno».

Allora, infatti, le organizzazioni degli insegnanti e il ministero avevano trovato l'intesa sulla regolamentazione del diritto di sciopero per evitare disagi all'utenza. «Questa pregiudiziale all'avvio della trattativa sul contratto non c'è più» prosegue Badini. «E non si tratta soltanto di garantire il servizio di apertura e sorveglianza, ma di assicurare maggior qualità alla scuola».

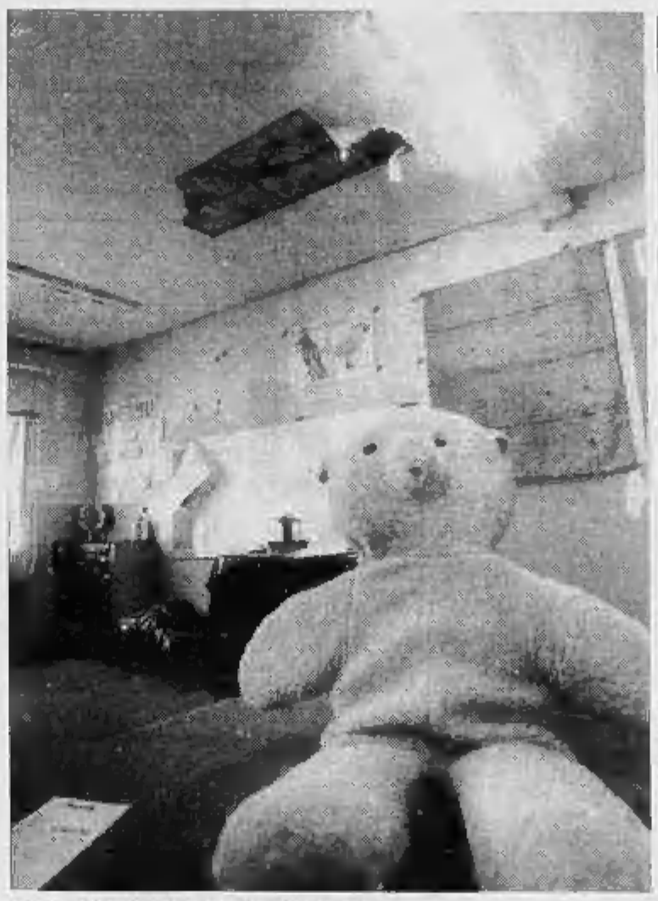
Gli insegnanti, insomma, ritornano in cattedra scoraggiati. «Siamo abituati ad avere inizi d'anno tormentati. Ma questa volta ci aspettiamo anche, a tempi brevissimi, precisazioni sulla trattativa. E le voci sul blocco delle vertenze pubbliche non fanno altro che peggiorare le cose, così come certe montature sulle tabelle stipendi: con l'ultimo contratto nazionale c'è stato un miglioramento che però non ha soddisfatto le aspettative».

I sindacati confederali pensano di andare ad una verifica con il governo ai primi di ottobre. «Dopo decideremo sulle eventuali azioni di lotta».

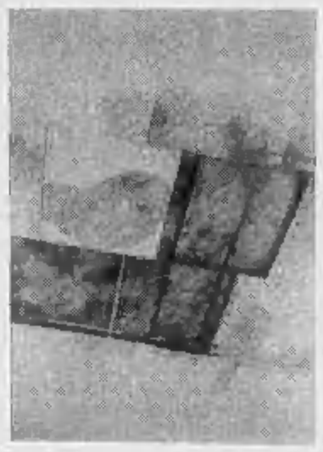
Se a livello generale l'insoddisfazione tocca i temi «consueti» (mancata realizzazione delle riforme, autonomia scolastica, estensione dell'età dell'obbligo a 16 anni), nello specifico torinese le preoccupazioni restano varie e numerose. Sebbene rispetto allo scorso anno qualcosa sia stato fatto. «Resta il problema delle nomine dei supplenti annuali dopo l'inizio dell'anno scolastico, dal 7 ottobre, restano i circa ottanta posti di sostegno nelle materne non ancora coperti dal ministero. C'è preoccupazione per gli insegnanti di sostegno del Comune sui quali l'assessore all'Istruzione Beppe Bracco dimostra rigidità». E ancora, come sempre, l'edilizia scolastica. «Il Comune lavora nell'ottica dei tagli, mentre sono sempre molte le strutture inidonee e in situazione di precarietà».

Aspetti positivi dell'anno '91-92? «Il sindacato ha ottenuto la deroga ministeriale per i 300 posti di sostegno aggiuntivi nelle elementari; l'attivazione nelle elementari dei "moduli" con i tre insegnanti; l'avvio dei nuovi programmi nelle materne. Anche se manca il piano di aggiornamento per gli insegnanti».

Maria Teresa Martinengo



Le aule della materna di piazza Basilicata



Pannelli che si staccano dal soffitto e pavimenti gonfi d'umidità: impossibile rispettare il calendario di apertura delle scuole

Piazza Basilicata: la Materna è «inagibile»

Piove dal tetto bucato i muri sanno di muffa

La grandine di agosto ha lasciato il segno sul tetto della *Materna* di piazza Basilicata 5. Buchi dai quali piove e che rendono inagibile l'istituto. Con polemiche e disagi per bambini e genitori. Carla Lavarino dà voce alla protesta: *«La grave situazione in cui ci troviamo dipende da un'unica questione: c'è una sola ditta a cui sono stati appaltati i lavori nelle scuole e la ditta, adesso, sta lavorando al Centro di via Baltimora e alla materna di via Forno (che, a giudicare dal fatto che è già aperto, non doveva fare opere proprio urgenti)»*.

Domani è il primo giorno di scuola ma in piazza Basilicata non se ne parla nemmeno. *«Ci chiediamo* - aggiunge Lavarino - *perché non si possa dare priorità ai casi davvero urgenti come il nostro. Comunque, siamo curiosi di sapere perché gli appalti vengono dati a una sola impresa che poi è oberata di lavoro e non riesce a fare tutto»*.

I disagi maggiori sono per le madri che lavorano. *«Personalmente* - afferma Marisa Boffa, direttrice della scuola - *non ritengo che si possa iniziare l'attività didattica. Non si può parlare di una nostra mancata tempestività nel segnalare l'accaduto: il Comune conosce la situazione da quando si verificò il temporale. Sono stati fatti subito i sopralluoghi e ci hanno promesso di eseguire subito i lavori. A tutt'oggi nulla è stato fatto»*. Lo stato della scuola è veramente tale da non permettere la normale attività? Si tratta di un prefabbricato in cui il tetto è praticamente a contatto con i soffitti. Così entrando in molte sezioni è impossibile non notare una grande confusione: pannelli staccati dal soffitto e pavimenti gonfi d'umidità. *«L'altra settimana è piovuto: per terra si sono formate delle pozzanghere. Abbiamo dovuto aprire tutto per fare andar via l'odore di muffa»*.

Alla Sabauda nuovo settore con opere di grandi artisti

Riaffiorano tesori nascosti

L'alta qualità espressiva de «L'Annunciazione» del Gentileschi, con il volto dolcissimo della Madonna atteggiato ad accogliere la parola dell'angelo, sottolinea il valore dell'intero «corpus» di opere che costituiscono il settore «Le origini delle collezioni dinastiche fino all'epoca di Carlo Emanuele I 1150 c.-1630», che ieri è stato inaugurato alla Galleria Sabauda. Dopo il riordino delle sezioni dedicate a «L'arte di corte dell'epoca di Vittorio Amedeo I all'epoca di Vittorio Amedeo II» e «L'arte di corte dall'epoca di Carlo Emanuele III all'epoca di Carlo Felice», questo nuovo appuntamento con le collezioni sabaude, e soprattutto con un allestimento che ne valorizza l'insieme, pone in evidenza 114 dipinti, dei quali solo 45 erano inclusi nel precedente ordinamento.

Qui a fianco «La Visitazione», dipinto su tavola facente parte di un trittico, attribuito a Rogier van der Weyden. E' una delle opere che potranno essere ammirate dai visitatori

In tale angolazione, si ravvisa come «la maggior parte delle 69 opere (e delle cornici) che si presentano ex-novo in questa tranche di riordinamento proviene direttamente dai depositi della Galleria e rappresenta un'acquisizione "per via di ricerca"». In particolare, si può affermare che nel caso della «Subauda» i «tesori nascosti» (o più semplicemente riposti nei magazzini) sono in gran parte esposti al pubblico in virtù di uno studio che privilegia, ora, un percorso legato ai primi inventari di corte mediante i quali è stata possibile una «più esatta definizione dell'arte alla corte ducale dalla metà del Cinquecento all'epoca degli inventari stessi (1631, 1635)». E in questa dimensione operativa hanno preso consistenza e concretezza le cinque sale ricche di documenti dell'arte italiana restaurati con il contributo della Cassa di Risparmio di Torino, a cui si deve, inoltre, la donazione del «Battesimo di Cristo» di Pietro Grammorseo e «Cristo che porta la croce al Calvario» di Nicolò Musso.

L'elegante e sobrio ordinamento storico critico, dovuto a Sandra Pinto, Paolo Venturoli e Michela di Macco, permette di accostarsi alla tempera su tavola «San Pietro e un devoto» di Gaudenzio Ferrari, all'atmosfera rarefatta, sottilmente metafisica, limpidamente composta, de «La visitazione» di Rogier van der Weyden, alla «Madonna con bambino e Santi» del Mantegna.

Proseguendo nella visita si notano le opere del Sustris (vendute a suo tempo come Tiziano), il Veronese e il San Giovanni Evangelista del Terbruggen, le Sindoni e il Tempesta, sino alla «Coronazione di spine» di Jacopo Bassano, un olio su lavagna acquistato nel 1633 per Vittorio Amedeo I. Di Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone sono presenti le due «Province», tra le quali l'«Allegoria della Provincia di Susa», eseguita a Milano per la Sala delle Province del Palazzo Ducale di Torino tra il 1618 e il 1623.

I Caravaggeschi, Rubens, il Cerano, concorrono a creare il senso di una indagine intorno alle acquisizioni dei Savoia, che per il 1992 si completerà con il restauro e il riordino delle collezioni del principe Eugenio raggiungendo così un impegno finanziario, sostenuto dalla Crt, di oltre due miliardi.

Al di là degli aspetti finanziari, si auspica che la visione di questa pregevole galleria sia resa possibile senza eventuali chiusure fuori programma, mentre rimane inconfutabile la suggestione di un ambiente carico di storia, di testimonianze, di ritratti come quello di Cosimo I de' Medici del Bronzino, di scene allegoriche, di «oggetti» che emergono dall'inventario «de quadri di pittura di Sua Altezza Reale descritti col medesimo ordine nel quale furono ritrovati l'anno 1635 nelle stanze del Palazzo di Torino, a Mirafiori ed i migliori del Castello di Rivoli».

Angelo Mistrangelo

PIAZZA DELLA REPUBBLICA
VIA BORGO DORA 31 - VIA ANDREIS 12
VENDONSI APPARTAMENTI
1-2 camere, tinello, cucinino, ingresso, bagno, ripostiglio
MURI NEGOZI - MAGAZZINI ANCHE LIBERI
MUTUO • FACILITAZIONI • PERMUTE

VISITE SUL POSTO
DAL MARTEDI' AL VENERDI'
ORE: 10-12,30 / 15-18

TORINO
VIA ALFIERI 24
TEL. 011/537066

QSS
SVILUPPA E STAMPA LE TUE FOTO SUBITO
Ristampa a colori - Sviluppo diapositiva - Ingrandimento - Foto tessera
SCEGLI IL MEGLIO PRESSO:
TURIN SERVICE - Via Cernaia, 31/A - TORINO

RISTORANTE di Anna Bona

L'imbianchino propone lardo al pepe e frittate

GLI IMBIANCHINI - *via Lanfranchi 28 - tel. 819.0672 - chiuso lunedì.* Simpaticissimo locale, nato nel 1983 come Cooperativa Borgo Po e Decoratori e trasformato da qualche anno, sotto la gestione di Cesare Gandolfi, in un ristorante alla moda. E' ancora possibile pranzare e cenare nel vecchio giardino con gli antichi tavoli di pietra e gustare al fresco un'ottima cucina tradizionale piemontese, ora con qualche divagazione su piatti di pesce. Restano i tomini al verde, il lardo al pepe, le frittatine alle erbette, le trippe di Moncalieri, gli agnolotti ed i risotti, gli arrosti misti ed il tradizionale bonet e la crème caramel. Con un buon vino piemontese e veneto, il prezzo medio di un pasto si aggira sulle 30 mila.

LA LOGGIA

Alpini: vino, canti e beneficenza

Gli alpini di La Loggia, dopo la loro festa annuale, hanno consegnato 2 milioni al comitato di Moncalieri per la ricerca sul cancro. Prima la cena durante la quale sono corsi fiumi di vino e sono stati preparati prelibati manicaretti cucinati dalle penne nere con l'aiuto di mogli e figlie. Poi canti e balli.

E, alla fine, la consegna dell'assegno a Mariangela Bellino. Gli alpini vogliono contribuire all'edificazione del Centro di Candiolo.

Gli alpini dell'Ana

REVIGLIASCO

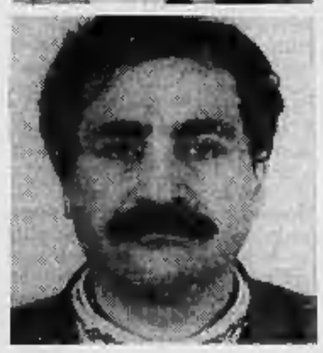
Sfida alle bocce, grigliate e ballo liscio Le Miss e un anticipo del Carnevale

Revigliasco prepara la sua festa fra il 20 e il 24 settembre. Primo atto sarà quello di investire ufficialmente le maschere locali che parteciperanno al Carnevale 92: Emiliana Valperga che vestirà i panni di Violetta e Andrea Fosco che impersonerà Fra Fiusch. Domenica 21 sarà ricordato l'arrivo di don Girotto con il banco di beneficenza e una gara alle bocce alla baraonda: in palio un pallino d'oro. Gli audaci, con 50 mila lire potranno vedere Moncalieri dall'elicottero. Martedì 24 gran finale con la Miss. Ad animare la serata saranno «Gli amici del liscio di Testona». La Miss e le due Damigelle che saranno incoronate parteciperanno di diritto all'elezione di Miss Moncalieri, valida per il concorso di Miss Italia. La sfilata, che ha portato a Salsomaggiore Lorena Ambrogio (Miss Piemonte) e Katia Trevisan (Miss Moncalieri), si tiene all'hotel «La Darsena» di Moncalieri.

Come di consueto, a Revigliasco ogni sera Sagra del Liscio e grigliata a volontà.

E' ripreso il processo per l'omicidio Turolla

Sul luogo del delitto



Il bus del superteste e l'auto che gli avrebbe impedito di passare. In alto la vittima, Guido Turolla. Sotto l'accusato, Carlo Morelli

La Corte d'Assise va a Moncalieri, in strada delle Maiole, al tramonto per il sopralluogo con il superteste

Guido Turolla uscì dal box, dopo aver posteggiato l'auto, e si trovò di fronte l'assassino. I due si guardarono. Il ragioniere del Tubificio Dalmine Italsider di Racconigi alzò le braccia, in un gesto istintivo di difesa. L'arma del delitto, mai identificata - un crick secondo il consulente della difesa, il dottor Papotti - colpì per primo il braccio destro. Poi piegò il sinistro, schiacciandolo contro la tempia. Ferito al capo, Guido Turolla cadde a faccia in giù. L'assassino si spostò di lato e colpì ancora Turolla, a terra. Quella volta alla nuca, finendolo. Ma non si arrestò. L'uomo afferrò i capelli della vittima e sbattè ripetutamente la testa di Turolla contro il pavimento del garage. Se ne andò quando vide l'altro immerso in una pozza di sangue.

Fu un delitto feroce. Il delitto di un funzionario modello di 41 anni che viveva solo in un grande appartamento di via delle Margherite 8, in frazione Testona di Moncalieri. Due giorni dopo quella sera del 10 ottobre scorso «La Stampa» pubblicò con rilievo la foto della cartolina delle presenze di Turolla nello stabilimento di Racconigi: il ragioniere entrava in azienda prestissimo e ne usciva quasi sempre tardi. Il titolo adombrava un mistero, ma lasciava anche intendere che il delitto poteva essere maturato nell'ambiente di lavoro della vittima. I carabinieri avevano già per le mani un sospetto.

Lo avevano ascoltato come testimone sin dall'11 ottobre. Ma in caserma, a differenza degli altri colleghi di Turolla. Era un giovedì. Carlo Morelli si presentò il mattino in azienda e all'ora del caffè, un rito per gli impiegati dell'ufficio da cui lui solo era regolarmente escluso, se ne uscì con una battuta da gelare l'ambiente. «Non c'è più Turolla, posso prenderlo anch'io il caffè». Qualcuno guardò istintivamente la grande Moka che bolliva sul fornelletto. Qualcun altro pensava già al colpevole e rivelò i propri sospetti ai carabinieri. Ne emerse una storia di presunti torti lamentati dall'uno, di provvedimenti disciplinari assunti dall'altro, di violenze verbali e di ripicche trascese in atti di vandalismo e minacce che avevano convinto la direzione aziendale a presentare un esposto alla forza pubblica pochi giorni prima del delitto. L'esposto non accusava nessuno, ma, ucciso Turolla, alcuni colleghi fecero subito il nome del litigioso collega. Riferirono della telefonata che il ragioniere aveva ricevuto ai primi di settembre. «Non intralciare la carriera di Morelli, lascialo stare. Altrimenti ti veniamo a cercare. Sappiamo dove abiti». La voce, aveva raccontato a tutti per giorni Turolla, era di uno sconosciuto. Uno sconosciuto con accento pugliese.

Il sabato Carlo Morelli era già un «indagato». Si era convinto anche il sostituto procuratore Alberto Perduca: l'uomo non aveva uno straccio di alibi per l'ora del delitto. L'orologio di Turolla era stato colpito e le lancette si erano fermate sulle 20.59. Morelli raccontò al magistrato di aver vagato per ore in auto. Cinque per l'esattezza. «Faccio sempre così quando ho un problema da risolvere». Morelli è un esperto di software. Alludeva ad un problema del genere. Da allora la moglie di un dirigente lo ha riconosciuto come il vandalo distruttore, con un martello, della buca delle lettere di casa, a Dalmine. E un autista, Romolo Manes, in servizio su un bus delle autolinee Canuto, lo ha indicato come molto somigliante all'uomo da lui visto nei paraggi di casa Turolla, una buon'ora prima del delitto.

«Un riconoscimento progressivo», sottolinea il dottor Perduca. «Giunto dopo una descrizione molto sommaria e parecchie incertezze», fa notare uno dei difensori, l'avv. Turi Lo Greco. «Non basta. - aggiunge il collega Mario Bertolino - Manes s'avvede della Fiat Uno verde militare svoltando per strada delle Maiole: la vettura parcheggiata subito dopo la curva impedisce all'autobus di manovrare e si sposta in avanti, sino a fermarsi sul vicino piazzale del Fesco. Manes riferirà di aver visto l'uomo scendere, camminare sino all'angolo con via delle Margherite, tornare all'utilitaria e ripartire. Erano le 19,45. Un'ora prima del delitto la Uno e il suo guidatore escono di scena». In discussione anche l'importante dettaglio di una giacca quadrotti. «Non è quella», ha risposto il supertestimone dopo che gli hanno mostrato un indumento del genere trovato nel guardaroba di Morelli.

Se ne riparla oggi, in queste stesse ore, nell'aula della seconda Corte d'Assise. Il processo è ripreso stamane, dopo le pausa estiva, e già vive un'udienza decisiva: la deposizione di Manes, nel pomeriggio, cui seguirà nelle prime ore della sera il sopralluogo in strada delle Maiole. Il presidente Giancarlo Caselli intende effettuarlo nelle stesse condizioni di luce del 10 ottobre scorso, dopo il tramonto.

Giudici, avvocati, imputato, superteste si sposteranno con un piccolo corteo d'auto dal tribunale. Caselli ha predisposto in ogni dettaglio «la trasferta». La sua meticolosità era già stata apprezzata in apertura del dibattimento, allorché il magistrato dispose una seconda perquisizione nell'alloggio della vittima: nel corso della prima, dopo il delitto, i carabinieri non avevano rilevato nulla. Successivamente saltarono fuori i nastri delle telefonate registrate da Turolla. Niente di importante, ma sufficiente per far dire ai due difensori che «le indagini hanno imboccato subito un'unica direzione».

Alberto Gaino

FOTOCINEVIDEO

Cic Video presenta fantasma da record

Nella suggestiva cornice del Castello di Carimate a Como, la Cic Video ha presentato alla stampa specializzata uno dei più importanti successi della passata stagione cinematografica: *«Ghost»*, un film di prossima uscita in video apprezzato sul grande schermo da oltre un milione e mezzo di spettatori in Italia con un incasso record di oltre 12 miliardi di lire.

Ora, con la più grande campagna pubblicitaria mai realizzata da una proposta video della Cic, la splendida storia d'amore, vincitrice di 2 premi Oscar, troverà sicuramente posto nella nostra videoteca al prezzo eccezionale di vendita di 29 mila 500 lire. Per chi l'avesse perso al grande cinema l'anno scorso, ricordiamo che il soggetto, realizzato dalla Paramount, si avvale di un cast eccezionale: Patrick Swayze, nominato al Golden Globe Award come miglior attore in *«Dirty Dancing»*, Demi Moore, già visto di recente nel film *«Non siamo angeli»*, e ancora Whoopi Goldberg, miglior attrice nel 1985 vincendo il Golden Globe per l'interpretazione di un soggetto di Steven Spielberg *«Il colore viola»*.

«Ghost», ovvero *«Fantasma»*, si avvale anche dell'abile regia di Jerry Zucker e della musica del compositore Maurice Jarre, tre volte vincitore dell'Oscar per i celebri film *«Lawrence d'Arabia»*, *«Passaggio in India»* e *«Dr. Zivago»*, nonché per l'opera *«Il gobbo di Notre Dame»* e le melodie della serie *«Gesù di Nazareth»* di Franco Zeffirelli. La storia del film è avvincente per tutta la durata: amore, passione, sentimento, scorci da commedia brillante, mistero, thriller, avventura fantastica: tutto questo insieme è *«Ghost»*, una videocassetta da non lasciarsi scappare per tutti i collezionisti. Sarà presentata ai primi di novembre in tutte le videoteche e librerie specializzate in confezione Cic Video.

Angelo Arpaia

La biennale di foto ha l'ok del pubblico

La Biennale Internazionale di *«Torino Fotografia '91»* è giunta al collaudo del pubblico che sempre più critico e attento da alcuni giorni visita le sale, scrupolosamente preparate dal Comitato Organizzatore, per ammirare l'affascinante kermesse fotografica *«Alle Americhe e ritorno»*, prima anticipazione delle prossime celebrazioni Colombiane. La rassegna, alla quarta edizione, è posta sotto il patronato di Madame Catherine Lalumière, Segretario generale del Consiglio d'Europa, e sotto il patrocinio del Fondo internazionale per la promozione della cultura. Promossa dall'assessorato allo Sport, turismo e tempo libero della Città di Torino, la manifestazione vuole offrire ai visitatori, sempre più numerosi, l'opera dei grandi fotografi, genuini artisti della ricerca sotto il profilo storico, creativo, tecnologico ed espressivo.

Dopo le precedenti personali di Helmut Newton e William Klein, *«Torino Fotografia '91»* ha voluto rendere omaggio anche al maestro svizzero Werner Bischof (1916-1954) presentando, in esclusiva per l'Italia, una importante antologia composta da oltre 140 immagini che testimoniano, con la crudezza dei toni grigi, bianchi e neri, momenti drammatici dei passati conflitti mondiali. Per la sezione storica, nella sede della Promotrice delle Belle Arti, sono presenti: Edward Curtis con *«The North American Indian»*, Julio Michaud con *«Messico 1865»*, Falck & Calm con *«Panama: un canale tra le due Americhe»*, Vittorio Sella con *«Alaska 1897: spedizione Duca degli Abruzzi»*, e ancora Nadar, insieme ad altri, presenta *«Jules Verne: il viaggio immaginario»*.

Nella sezione contemporanea figurano i nomi di artisti noti, come Henry Cartier-Bresson, Mimmi Jodice, Paolo Gasparini, Paola Agosti, Leonard Sussman, Giovanni Chiaramonte. I fotografi presenti sono tanti, tutti di livello artistico internazionale. La pedana fotografica è tutta da vedere e da ammirare per il suo valore storico, documentaristico ed artistico.

L. B.

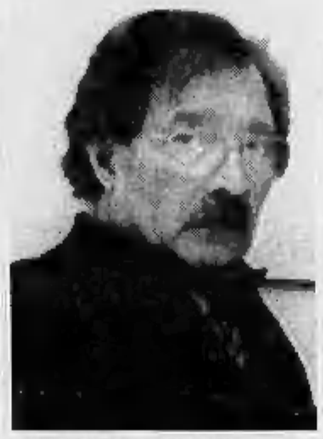
euro photo
FOTO • OTTICA
VIDEO • HI-FI • TV
TORINO - C.so Siracusa, 196
Telefono 011 - 305.111
TORINO - Piazza C. Felice, 23
(fronte stazione P. Nuova)
Telefono 011 - 519.452
APERTO AGOSTO

LA QUALITA' NON VA IN VACANZA.
SVILUPPO E STAMPA RAPIDO
DI FOTO COLORI - DIAPOSITIVE - INGRANDIMENTI - CIBACHROME
USIAMO ESCLUSIVAMENTE PRODOTTI KODAK

VERCELLI

Tunisino vuole sgozzarsi in questura mentre gli preparano il foglio di via

● Un tunisino ha cercato di sgozzarsi in questura a Vercelli per protesta. Avrebbe dovuto tornare nel suo paese con un foglio di via obbligatorio, appena dopo essere uscito dal carcere di Biella. Così ieri pomeriggio, nelle stanze della squadra mobile vercellese, ha tirato fuori dalla tasca una lametta, e di fronte ai funzionari che stavano compilando le pratiche per il rimpatrio ha cercato di tagliarsi la gola. Gli agenti l'hanno subito bloccato, e l'uomo, Slim Habib Mahnai, di 38 anni, è stato portato al pronto soccorso dell'ospedale. Risultato: 50 punti di sutura al collo. Ma l'ordine di espulsione in Tunisia resta: ha subito soltanto un rinvio di dieci giorni, quanti ne serviranno per far rimarginare le ferite sul collo dell'uomo. L'episodio, ieri pomeriggio alle 17, ha interrotto la quiete nelle sale della questura vercellese. Slim Habib Mahnari era stato scarcerato dopo aver scontato un anno e sei mesi di pena, per spaccio di droga, ed era alla squadra mobile per le solite formalità: firmare i documenti per il rimpatrio a Tunisi.



Valerio Miroglio, 62 anni

ASTI

E' scomparso Valerio Miroglio

● E' morto ieri sera un noto personaggio astigiano: Valerio Miroglio, 62 anni, pittore, scultore, giornalista. Ha lottato fino all'ultimo contro il male che lo aveva colpito da tempo. Ieri, nella sua abitazione alla Certosa di Valmanera, la crisi cardiaca fatale. Gli erano vicini la moglie, la figlia Giulietta e il genero. Artista eclettico, spirito libero e vivacissimo, Miroglio ha segnato una stagione nella vita culturale astigiana. Era anche direttore artistico dell'Arazzeria Montalbano.

Antonio Malerba, 34 anni

NOVARA

Malerba da stanotte è il nuovo sindaco Giunta «fotocopia» della precedente

● Nella notte, è stato eletto il trentacinquesimo sindaco di Novara. E' Antonio Malerba, socialista di 34 anni anni, il più giovane sindaco nella storia della città. Succede al compagno di partito Armando Riviera, dimessosi per entrare nel consiglio d'amministrazione delle Cariplo. Designati anche gli 11 componenti della giunta: 6 dc e 5 psi. Vice sindaco è stato confermato Mario Agnesina (dc). Completano l'esecutivo, per lo scudo crociato, Augusto Bollini, Giacomo Fadda, Quinto Leone, Paolo Pedrazzoli e Guido Pezzana. Per i socialisti sono stati confermati: Domenico Ierace, Alceo Orlandi e Pierangelo Tagliamacco. Le uniche due novità di una giunta «fotocopia» di quella precedente, sono rappresentate dai socialisti Giorgio Battaglia e Antonio Piccoli subentrati ad Armando Riviera e Nicola Castellano. Le deleghe ai singoli assessori, già decise a livello di partiti, saranno assegnate nella prima riunione di giunta. Le novità si limitano ai due nuovi entrati. Battaglia si occuperà del bilancio e Piccolini dell'urbanistica.

CASALE In appello il processo per Roberto Cane

Uccise gli zii a randellate Aspetta uno sconto di pena

Roberto Cane, 23 anni

CASALE ● Si terrà il 22 ottobre prossimo, alle Assise di Torino, il processo d'appello contro Roberto Cane, 23 anni, il casalese che nel luglio dello scorso anno ha ucciso a randellate gli anziani zii di Varengo di Gabiano, Augusto Cassini, 82 anni, e Rita Segala di 61. Il giovane spera che i giudici torinesi siano più clementi dei magistrati casalesi che lo hanno condannato a scontare trent'anni. I suoi difensori, Giorgio Grangia di Casale e Giorgio Bissacco di Torino, sperano che i giudici facciano cadere l'aggravante della premeditazione.

In primo grado, il giudice per le indagini preliminari, Gennaro Di Bernardo, accogliendo le richieste del pubblico ministero Giorgio Reposo, aveva condannato il giovane a trent'anni di carcere, senza concedere le attenuanti generiche, possibili considerata l'incensuratezza e la giovane età dell'assassino.

Nessuna clemenza per una «vicenda così squallida», com'era stata definita dal pubblico ministero. Unica concessione, la condanna a trent'anni invece dell'ergastolo «che un delitto così efferato meriterebbe».

A perdere Roberto Cane è stato il legame morboso con la diciassettenne Antonella Milletarì. La giovane era stata affidata ad un centro di assistenza di Casale, vicino al quale Roberto abitava con la madre (il padre è morto parecchi anni fa). Antonella aveva alle spalle un'esistenza disadattata dovuta anche al fatto che i suoi genitori si erano separati da tempo.

E' così che il giovane aveva conosciuto la ragazza che lo aveva subito colpito per il suo atteggiamento un po' triste ed un po' ribelle. Roberto aveva letteralmente perso la testa per lei, al punto da licenziarsi dall'officina in cui lavorava. Una volta sciolacquata la liquidazione aveva pensato di battere cassa ai due vecchi zii. Era andato a casa loro invitandoli a visitare l'alloggio in cui viveva con Antonella. Si trattava di un pretesto per portarli in un luogo isolato.

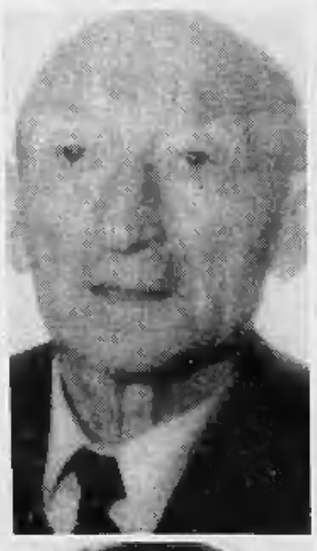
La zia, prima di uscire, aveva preso dalla dispensa una bottiglia di conserva, per non arrivare a mani vuote a casa del nipote. Sarà proprio questa l'arma del delitto.

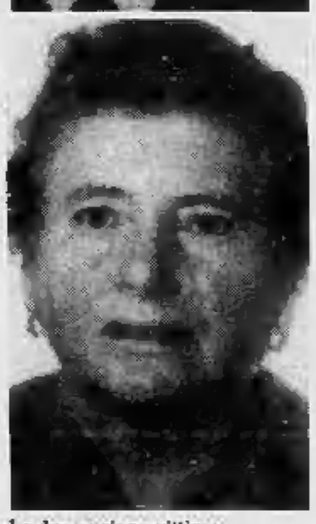
Una volta usciti, anziché dirigersi verso la città, il aveva portati in un posto isolato dove li aveva colpiti con la bottiglia di conserva. Aveva spinto i due corpi in un avvallamento del terreno e li aveva coperti con foglie e terriccio. La donna era ancora viva ed era rimasta soffocata dal terriccio.

«Non volevo farlo - ha detto al giudice il giovane -. Mi interessava soltanto il loro denaro».

Per gli avvocati Giorgio Grangia e Giorgio Bissacco «non c'è stata premeditazione». E' la tesi che sosterranno davanti alla Corte d'Assise d'Appello: «Se avesse avuto intenzione di uccidere - sostengono i legali - si sarebbe armato in precedenza, e non si sarebbe sicuramente fidato di trovare sul luogo del delitto un bastone. Una bottiglia di conserva poi non è l'arma che uno intenzionato a uccidere porta con sé».

Con queste argomentazioni sperano almeno in uno sconto di una dozzina di anni. «Quella di primo grado non è stata una sentenza equa - commentano i difensori -. Forse perché, in un piccolo centro di provincia com'è Casale, un episodio di questo tipo, indubbiamente grave, provoca un'ampia risonanza. Lo sdegno dell'opinione pubblica ha influito certamente sul pesante verdetto».





Le due anziane vittime, Augusto Cassini, 82 anni e Rita Segala, 61 anni

Tentata rapina di 20 milioni a festival Unità

BIELLA ● Erano tra i frequentatori più assidui dei padiglioni del festival provinciale de «L'Unità». Ma la loro attenzione non era rivolta ai dibattiti e nemmeno alle specialità gastronomiche. Volevano rapinare l'incasso della manifestazione, ma hanno sbagliato borsa. Manuela Ghirardelli, 32 anni, residente a Biella in via Crestani 21, amministratrice della federazione biellese del pds e cassiera della Festa che si è svolta in via Valle d'Aosta, poco prima della chiusura è entrata nel box di segreteria. Qui era stato concentrato l'incasso dei vari ristoranti e dei punti vendita. Dopo aver contato il denaro (una ventina di milioni), la donna, come ogni sera, lo ha messo in una in una borsa da ginnastica.

Manuela Ghirardelli, poco dopo l'una, è salita sulla sua Panda e si è diretta verso casa portando con sè, nel baule dell'auto, la sacca. Giunta in via Crestani ha parcheggiato la vettura, è scesa, e ha aperto il portellone posteriore. Ma qualcuno la stava aspettando. Racconta l'impiegata: «Ho estratto il borsone con i soldi e l'ho sistemato a terra ai miei piedi. Stavo per chiudere il baule quando ho sentito dei passi dietro di me. Istintivamente mi sono voltata e ho appena fatto in tempo a vedere due giovani, incappucciati, che si stavano avvicinando di corsa. Ho subito capito che volevano rapinarmi e ho cominciato a gridare. A quel punto uno dei banditi mi ha messo una mano in faccia e ha cercato di colpirmi al capo, forse con il calcio di una pistola, ma mi sono spostata leggermente e il fendente si è abbattuto sulla spalla sinistra. Ho sentito un dolore lancinante e per un attimo ho creduto di svenire».

I vicini di casa della donna, sentite le urla, si sono affacciati alle finestre e a quel punto i malviventi, spaventati, trascurando la sacca sportiva hanno strappato la borsetta da sera che Manuela Ghirardelli aveva a tracolla, credendo che contenesse il denaro. Poi sono fuggiti scavalcando una rete di recinzione e dileguandosi nei prati della zona. Tuttavia, secondo alcune testimonianze, pare che vi fosse un'auto ad attenderli poco distante.

Intanto qualcuno aveva telefonato al 113 e dal Commissariato di via Tripoli è arrivata immediatamente una volante. Dei rapinatori, però, nessuna traccia.

CASALE Discusso divieto di sosta

Mentre si sposano un vigile li multa

CASALE ● Da secoli una pietra davanti al sagrato della cattedrale segna il limite di proprietà della chiesa rispetto al suolo pubblico circostante. Allora perchè il vigile ha infilato il foglietto della multa sotto il tergicristallo dell'auto nuziale, parcheggiata davanti al Duomo? L'insolito episodio l'altra mattina, durante la celebrazione del matrimonio dalla casalese Mariella Francia con Franco Tavilla, un giovane di Susa. Mentre i due coronavano il sogno d'amore, la guardia municipale appioppava loro il primo debito da pagare: una multa di 25 mila lire per aver lasciato l'auto in una zona vietata alla sosta.

Il parroco, don Pierino Fumarco, è andato a chiarire la faccenda con il comandante dei vigili, Giorgio Spalla che ha precisato: poichè l'area di proprietà del Duomo non è adeguatamente cintata, viene considerata di uso pubblico e pertanto soggetta a contravvenzione se non vengono rispettati i segnali di divieto di sosta. Don Fumarco commenta: «E' giusto che ciascuno, secondo le proprie competenze, si comporti con scrupolo e solerzia, ma su questo esempio, potrebbe venire multato anche il carro funebre». Il parroco ha già pronto da tempo un progetto per delimitare la zona, consentendo l'accesso solo ai veicoli per le cerimonie.

Ronde notturne nelle campagne

BIELLA ● Diventa sempre più credibile l'ipotesi che nel Biellese stia operando un piromane. Anzi, secondo gli inquirenti gli incendiari potrebbero essere addirittura due. I sospetti si sono accresciuti il nuovo incendio di domenica sera a Benna, nel territorio al confine con il Comune di Cerrione. I vigili del fuoco di Biella sono intervenuti nel deposito all'aperto di cascami tessili di proprietà della manifattura Negrini. Carabinieri e vigili del fuoco, terminata l'opera di spegnimento, hanno trovato alcuni contenitori di plastica parzialmente fusi dal calore. E' quasi certo che i recipienti contenevano benzina o kerosene serviti per appiccare il fuoco.

Nel frattempo, nei dintorni di Mottalciata, «epicentro» degli incendi a rustici e pagliai, gli agricoltori vivono col fiato sospeso. Mentre ogni contadino ha aumentato la sorveglianza alle abitazioni e ai depositi del foraggio, s'inizia a parlare di «vigilantes». Nei prossimi giorni si svolgerà una riunione tra tutti i coltivatori della zona e per l'istituzione dei gruppi che a turno compiranno delle «ronde» notturne.

Intanto giovedì, alla riapertura del tribunale, verrà processato Mauro Erbetta, 33 anni, di Trivero, volontario del servizio antincendi, accusato di aver bruciato, due anni fa, alcuni boschi.

FLASH

TOLLEGNO
Suore in chiesa Ladri all'asilo

● I ladri hanno approfittato di una funzione in chiesa e una processione per entrare nell'asilo infantile di Tollegno e rubare 500 mila lire. Il furto è avvenuto quando le tre suore si sono assentate per prendere parte alla cerimonia dedicata a San Giovanni Bosco. I ladri, che conoscevano le abitudini del paese sono entrati nel portone di via Manzoni forzando la serratura e frugando poi in tutti gli alloggi.

OLEGGIO
Cercatori d'oro

● Nei pressi del ponte di ferro di Oleggio, che congiunge le sponde piemontese e lombarda del Ticino, si sono svolti i campionati nazionali di pesca dell'oro. Il titolo maschile è stato vinto dal presidente dell'associazione piemontese cercatori d'oro, Pablo Schwarz, di Giaveno. In campo femminile, successo della biellese Paola Cappellaro, mentre il titolo giovanile è stato vinto da Francesca Guerriero, di Borriana (Vercelli).

VERCELLI
Ladri di foto

● E' stata nuovamente svaligiata la sede della società «Antiqua» di Vercelli, che collabora con la Sovrintendenza piemontese nelle richerche archeologiche. Stavolta il bottino consiste in due macchine fotografiche, con accessori per un valore di circa tre milioni. La settimana scorsa erano stati rubati sei apparecchi fotografici e l'intera documentazione in rullini degli scavi eseguiti per conto della Sovrintendenza nelle località dove si svolse l'ultima battaglia di Fra Dolcino, nella zona di Sant'Eurosia sopra Trivero.

CTE

CERTIFICATI DEL TESORO IN EUROSCUDI QUINQUENNALI

● I CTE sono titoli dello Stato italiano in ECU (European Currency Unit), cioè nella valuta formata dalle monete degli Stati membri della Comunità Economica Europea.

● I CTE, di durata quinquennale, hanno godimento 16 luglio 1991 e scadenza 16 luglio 1996.

● Interessi e capitale dei CTE sono espressi in ECU, ma vengono pagati in lire sulla base della parità lira/ECU rilevata nel secondo giorno lavorativo precedente la data di scadenza degli stessi.

● Per i certificati custoditi nei conti di deposito accentrati della Banca d'Italia interessi e capitale possono essere pagati anche in ECU.

● I CTE fruttano l'interesse annuo lordo dell'**11%** pagabile posticipatamente.

● Il collocamento dei CTE avviene con il metodo **dell'asta marginale** riferita al **prezzo d'offerta.**

● I titoli possono essere prenotati presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle Aziende di credito entro le **ore 13,30 del 17 settembre.**

● Poichè i certificati hanno godimento 16 luglio 1991, all'atto del pagamento, da effettuare il **23 settembre** in lire o in ECU, dovranno essere versati gli interessi maturati sulla cedola in corso. **L'importo da regolare in lire** è determinato sulla base del rapporto **Lira/ECU del 18 settembre.**

● Il taglio unitario **minimo** è di 5000 ECU.

In prenotazione fino al 17 settembre

Prezzo minimo d'asta%	Rendimento annuo in base al prezzo minimo	
	Lordo %	Netto %
100,05	10,99	9,61

Prezzo di aggiudicazione e rendimento effettivo saranno resi noti con comunicato stampa.

Ogni martedì,
i lettori di «Stampa Sera»
troveranno sul loro giornale
un nuovo «servizio»
a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, [illegible] e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi direttamente presso «L'Auto del Dipendente» in via Aristide Faccioli 39/A. In questa sede, il Sabato e la Domenica dalle ore 11 alle 12, è assicurata la presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio per il disbrigo immediato delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.
Per informazioni telefonare al n° 011 360.807 dal Lunedì al Venerdì e al n° 011 347.1337 il Sabato e la Domenica.

LEGENDA

SM	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore
		TA	Tetto apribile
		ACCESS	Accessori vari
		VM	Verniciature metallizzate

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
FIAT 126					
BASE	beige	TOLS	access	75.01	011 9031015
UP	rosso	TOOR	access	91.02	011 8011496
FIAT PANDA					
30 L	rosso sc	TOW9	access	83.09	011 3978217
30 L	marrone	TOY3	access	82.07	011 9671834
4x4 SISLEY	verde	TO3G	access	87.05	011 9840335
CL 750	bianco	TO9P	access	91.01	011 7016451
DANCE	blu agadir	TO0R	access	91.01	011 9014396
DANCE	blu agadir	TO5P	access	90.10	011 2040[illegible]
DANCE	blu agadir	TO9P	access	91.01	011 9186[illegible]
S 1000	bianco	TO2N	access	89.12	011 9629086
YOUNG	bianco	TO4P	access	90.09	011 9625306
YOUNG	bianco	TO7P	access	90.01	011 622874
YOUNG	bianco	TO1R	access	91.02	011 9064744
YOUNG	bianco	TO1R	access	91.02	011 9451443
YOUNG	bianco	TO0N	access	89.10	011 4529016
YOUNG	azzurro	TO5M	access	89.07	011 4051096
YOUNG	rosso	TO2R	access	91.03	011 6602343
YOUNG	bianco	TO2R	access	91.03	011 2201308
YOUNG	rosso	TO3R	access	91.04	011 2482112
YOUNG	bianco	TO4R	access	91.04	011 4473748
YOUNG	rosso	TO2R	access	91.03	011 3865583
YOUNG	rosso	TO4R	access	91.04	011 9909716
YOUNG	rosso	TO5R	access	91.05	011 3971151
YOUNG	azzurro	TO0R	access	91.01	011 644442
YOUNG	rosso	TO1R	access	91.02	011 6503571
FIAT PANDA FIRE					
750 TACCHINI	blu vm	TO3P	access	90.07	011 [illegible]
CL 750	bianco	TO5P	access	90.10	011 9187548
CL 750	bianco	TO2N	access	89.12	011 [illegible]
CL 750	amaranto	TO6F	access	87.01	011 7070956
CL 750	rosso	TO9F	access	91.01	011 [illegible]
CL 750	grig vm	TO9P	access	91.01	011 7852027
CL 750	bianco	TO6P	access	90.10	011 3856823
CL 750	grig vm	TO0R	access	91.01	011 6613245
S 750	rosso	TO1R	access	91.02	011 9731185
SHOPPING	rosso	TO2R	access	91.03	011 783738
TACCHINI 3P	bianca	TO8R	access	90.12	011 6060401
FIAT UNO FIRE					
45 3P	bianco	TO6N	access	90.04	011 6011252
45 3P	bianco	TO0R	access	91.01	011 8150730
45 3P	rosso scuro	TO4P	access	90.09	011 7397886
45 3P	bianco	TO0R	access	91.01	011 3857332
45 3P	bianco	TO2R	access	91.03	011 8389588
45 3P	bianco	TO3A	access	84.04	011 3[illegible]
45 3P	nero	TO5P	access	89.11	0121 540394
45 5P	blu	TO9N	access	90.05	011 872731
45 5P	azzurro	AT31	access	91.01	011 217133
45 5P	bianco	TO5P	access	90.09	011 4055783
45 5P	bianco	TO0N	access	89.10	011 9091602
45 5P	verde salvia	TO5G	access	87.07	011 382488
45 5P	blu devis	TOG8	access	87.04	011 [illegible]
45 S 3P	blu mare vm	TO0R	access	91.01	011 [illegible]
45 S 3P	grig zermatt	TO9P	access	91.01	011 368554
45 S 3P	grig quartz	TO0R	access	91.02	011 626077
45 S 3P	gr ch vm	TO0R	access	91.02	011 364306
45 S 3P	azzurro vm	TO0R	access	91.02	011 9721226
45 S 3P	blu mare vm	TO4H	access	88.03	011 4113154
45 S 3P	grig zermatt	TO9P	access	91.01	011 6811667
45 S 3P	grig vm	TO2N	access	89.11	011 6064053
45 S 3P	blu mare	TO2R	access	91.03	011 2192290
45 S 3P	grig quartz	TO2N	access	89.12	011 342898
45 S 3P	grig vm	TO2R	access	91.03	011 2263896
45 S 3P	bianco	TO1R	spo	91.02	011 676395
45 S 3P	grig vm	TO3R	access	91.03	011 9673258
45 S 3P	grig zermatt	TO3R	access	91.04	011 3471479
45 S 3P	blu mare vm	TO7P	access	89.11	011 [illegible]
45 S 5P	bianco	TO8P	access	90.11	011 9594257
45 S 5P	rosso shiraz	TO9P	spo	91.01	011 826485
45 S 5P	blu mare vm	TO0R	access	91.02	011 6272755
45 S 5P	blu mare vm	TO0R	access	91.01	011 6062079
45 S 5P	grig mirage	TO1R	access	91.02	011 9543054
45 S 5P	grig mirage	TO2R	access	91.03	011 2260732
45 S 5P	rosso shiraz	TO8P	access	90.12	011 9064510
45 S 5P	grig vm	TO2R	access	91.03	011 6190275
45 S 5P	grig zermatt	TO2R	access	91.03	011 612269
60 3P	bianco	TO5G	stereo	87.07	011 [illegible]
60 3P	blu sidney	TO0R	access	91.01	011 9588361
60 3P	azzurro naut	TO5P	rl antif	90.10	011 [illegible]
60 5P	grig quartz	TO2M	access	89.04	011 [illegible]
60 S 3P	azzurro naut	TO8P	access	90.12	011 2734695
60 S 3P	blu mare vm	TO0R	ta	91.01	011 3091128
60 S 3P	grig zermatt	TO0R	access	91.02	011 [illegible]
60 S 3P	grig zermatt	TO1R	access	91.02	011 3182853
60 S 3P	rosso shiraz	TO0R	access	91.01	011 [illegible]
60 S 3P	blu mare vm	TO7P	access	90.11	011 472165
60 S 3P	rosso .	TO1R	access	91.03	011 [illegible]
60 S 3P	azzurro vm	TO2R	access	91.03	011 [illegible]
60 S 3P	bianco	TO2R	access	91.03	011 9606220
60 S 3P	blu mare vm	TO4R	ta	91.04	011 [illegible]
60 S 3P	blu mare vm	TO2R	access	91.04	011 725217
60 S 5P	grig vm	TO9P	access	91.01	011 [illegible]
60 S 5P	grig zermatt	AL87	access	91.01	011 [illegible]
60 S 5P	grig mirage	TO0R	access	91.01	011 [illegible]
60 S 5P	bianco	TO0R	access	91.01	011 3496819
60 S 5P	blu mare	TO0R	access	91.01	011 9851943
60 S 5P	bianco	TO8P	access	90.12	011 2242470
60 S 5P	blu mare	TO9P	access	91.01	011 [illegible]
60 S 5P	grig zermatt	TO9P	access	91.01	011 825947
60 S 5P	grigio vm	TO1R	access	91.02	011 6471266
60 S 5P	grig zermatt	TO0P	access	91.01	011 [illegible]
60 S 5P	bianco	CN79	access	91.01	0172 33548
60 S 5P	rosso shiraz	TO0R	access	91.03	011 357024
60 S 5P	blu mare vm	TO0R	access	91.03	011 [illegible]
60 S 5P	bianco	TO1R	access	91.03	011 6191521
60 S 5P	grig zermat	TO9P	access	90.11	011 [illegible]

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
60 S 5P	bianco	TO0N	access	89.10	011 9065272
60 S 5P	bianco	TO0R	access	91.02	011 9657313
60 S 5P	grig quartz	TO9R	access	91.04	011 375745
60 S 5P	blu mare	TO1R	access	91.02	011 301793
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	access	91.03	011 6190238
60 S 5P	grig zerm vm	TO7N	access	90.03	011 3086321
60 S 5P	bianco	TO0R	access	91.03	011 620058
60 S 5P	rosso shiraz	TO5R	access	91.05	011 3471424
60 SX 5P	grig zerm vm	TO3R	access	91.03	0121 396000
FIAT UNO					
45 SX	rosso shiraz	TO9N	access	90.04	011 3298778
45 SX	azzurro naut	TO6P	access	90.10	011 486256
60 SX	grig zermatt	TO9P	access	90.07	011 825302
60 SX	blu mare vm	TO0R	access	91.01	0121 397044
60 SX	grig quartz	AT31	access	91.01	0141 272602
60 SX	grig zermatt	TO1R	access	91.02	011 626716
60 SX	grig quartz	TO3R	access	91.03	011 2204032
60 SX	blu mare vm	TO2R	access	91.03	011 6134876
60 SX	azzurro vm	AT31	access	91.03	011 9870750
60 SX	grig zermatt	TO2R	access	91.03	011 9421893
60 SX 5P	blu mare vm	TO9P	access	91.01	011 887096
60 SX 5P	blu mare	TO1R	access	91.02	011 8191639
60 SX 5P	grig glasgow	TO3R	access	91.03	011 2050901
60 SX 5P	rosso shiraz	TO0R	access	91.02	011 [illegible]
60 SX 5P	blu mare vm	TO1R	access	91.02	011 [illegible]
60 SX 5P	rosso corsa	TO1R	access	91.02	011 3068241
60 SX 5P	blu mare vm	VC57	access	91.01	0161 843411
60 SX 5P	grig sc vm	TO9P	access	91.01	011 7713562
60 SX 5P	rosso shiraz	TO9F	access	91.01	011 6068681
60 SX 5P	grig zermatt	TO2R	access	91.03	011 7713262
60 SX 5P	blu mare vm	TO4R	access	91.04	011 396111
60 SX 5P	grig glas vm	TO0R	ta check	91.01	011 9573365
70 S 5P	grig zermatt	TO4P	access	90.08	011 7713562
70 SX 3P	grig mirage	TO7P	access	90.11	011 698560
70 SX 3P	grig zermatt	TO3R	ta	91.03	011 7801790
70 SX IE 3P	blu mare vm	TO7P	ta check	90.11	011 7393571
CS 90	azzurro	TO3P	access	90.07	011 7804179
STING	grig quartz	TO0M	access	89.03	011 [illegible]
STING	verde nighi	TO7H	access	88.05	011 283179
STING	blu delphi	TO0H	access	88.07	011 7801739
STING 3P	grig ch vm	TO8H	access	89.05	011 9151567
TREND	rosso	TO8P	access	91.01	011 799787
TREND	grig zermatt	TO2R	access	91.03	011 501321
TREND 3P	blu delphi	TO3R	access	91.03	011 235431
TREND 3P	bordeaux vm	TO0R	access	91.01	011 9113163
TREND 3P	grig glasgow	TO3R	access	91.04	011 6498958
TREND 5P	rosso	TO9P	access	91.01	011 799787
TREND 5P	bianco	TO1R	sp dx	90.02	011 9845409
TREND 5P	azzurro vm	TO1R	access	91.02	011 3171638
UNO DIESEL					
5P S	grig quartz	TO4E	access	88.03	0183 404202
TURBO DS 3P	blu mare	TO1P	access	90.06	011 8313345
TURBO DS 5P	rosso shiraz	TO0R	access	91.02	011 712540
TURBO DS 5P	grig sc vm	TO5R	al el bl	91.05	011 673276
TIPO					
1100	grig quartz	TO3M	access	89.07	011 [illegible]
1100 DGT	grig mirage	TO9P	access	91.01	011 [illegible]
1400	bianco	TO6P	access	90.10	011 4557805
1400	blu mare	TO5M	access	89.06	011 [illegible]
1400	blu mare vm	TO4P	sp dx	90.09	011 4520345
1400	blu mare vm	TO0R	access	91.01	011 4154843
1400	grig vm	TO2R	access	91.03	011 [illegible]
1400	grig mirage	TO3R	access	91.03	011 [illegible]
1400	grig sc vm	TO2R	access	91.04	011 [illegible]
1400	grig city	TO5N	access	90.02	0121 543394
1400 AGT	bianco	TO1R	sp dx	91.02	011 441714
1400 AGT	grig zermatt	TO0R	access	91.02	011 3091897
1400 AGT	ardesia vm	TO1R	access	90.02	011 213702
1400 AGT	grigio quartz	TO2R	access	91.03	011 2051892
1400 AGT	grig ardesia	TO2P	access	90.07	011 33313047
1400 AGT	grig mir vm	TO2R	access	91.04	011 9876920

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1400 DGT	grig vm	TO3P	access	90.07	011 9909716
1400 DGT	blu storm	TO5P	spo	90.10	011 [illegible]
1400 DGT	bianco	TO1N	access	89.11	011 382444
1400 DGT	grig vm	TO1N	access	89.11	011 3471192
1400 DGT	blu mare vm	TO3L	access	88.12	011 286341
1400 DGT	ardesia vm	ER33	spo	90.11	011 6062057
1400 DGT	bianco	TO0R	access	91.02	011 564947
1400 DGT	blu mare vm	TO7P	access	90.11	011 [illegible]
1400 DGT	bianco	TO1M	ta spdx	89.04	011 9671434
1400 DGT	rosso shiraz	TO8N	access	90.04	011 6065147
1400 DGT	bianco	TO4P	rl antif	90.01	011 4367484
1400 DGT	grig quartz	TO4R	access	91.04	011 9884321
1400 DGT	blu mare vm	TO3R	access	91.03	011 790237
1400 DGT	blu mare vm	TO7M	access	89.07	011 4526015
1600 AGT	rosso shiraz	TO2R	spo	91.01	011 392170
1600 AGT	grig mirag	TO3R	access	91.04	011 926898
DIESEL	grig zermatt	TO2M	access	89.05	011 6611130
TEMPRA					
1400	rosso scuro	TO9P	al el	91.01	011 7731006
1400	rosso scuro	TO2R	al el bl	91.02	011 674934
1400 SW	grig zermat	TO0R	access	91.01	011 7493283
1400 SX	grig ch vm	TO0P	spo	90.05	011 9321830
1400 SX	blu mare vm	NO71	spo	91.01	0321 517220
1400 SX	grig mirage	TO8P	spo	90.12	011 [illegible]
1400 SX	grig quartz	TO0R	access	91.03	011 [illegible]
1400 SX	zermatt	TO1R	access	91.03	011 781165
1400 SX	verde vis vm	TO4R	access	91.05	0121 514803
1400 SX	green st vm	TO3R	sp dx	91.04	011 328863
1400 SX	grig vm	TO2R	spo	91.03	011 6187057
1400 SX	grig vm	TO3R	spo	91.04	011 6199848
1600	blu mare vm	TO1R	ta spo	91.02	011 218165
1600 SW	rosso shiraz	TO1R	access	91.02	011 3092264
1600 SW	grig mirage	TO1R	ta spo	91.02	011 3099424
1600 SW	blu mare vm	TO0R	access	91.02	011 3355948
1600 SW	verde vischi	TO3R	al el	91.03	011 4524320
1600 SW	blu mare	TO1R	access	91.02	011 9540373
1600 SW	grig ch vm	TO6R	access	91.04	011 331244
1600 SW SX	grig sc vm	TO5R	access	91.05	011 6611130
1600 SW SX	grig zerm vm	TO3R	fen neb	91.03	011 613869
1600 SW SX	blu mare vm	TO1R	access	91.02	011 6199594
1600 SX	grig ch vm	TO9P	access	90.12	011 [illegible]
1600 SX	bianco	TO0R	access	91.01	011 3811032
1600 SX	bianco	CN80	access	91.05	0172 [illegible]
1800	grig zermatt	TO6N	spo	90.04	011 [illegible]
1800 ELX	grig sc vm	TO2R	fend spo	91.03	011 4054485
Y10					
1300 GT IE	rosso	TO7M	access	89.07	011 3470833
1300 GT IE	ardesia vm	TO4N	ta sp dx	91.02	011 286426
1300 GT IE	argento vm	TO1P	access	90.05	011 612243
1300 GT IE	bianco	TO8M	rl	89.10	011 201541
4WD	rosso scuro	TO6N	access	90.02	011 744581
FIRE	ardesia vm	TO1P	access	90.06	011 3171926
FIRE	bianco	TO8P	access	90.06	011 9047130
FIRE	bianco	TO6P	sed alca	90.10	011 3080839
FIRE	blu petrol	TO0R	access	91.01	011 3339857
FIRE	bianco	TO8P	access	90.12	011 4341085
FIRE	bordeaux vm	CN79	access	91.02	0172 54737
FIRE	bordeaux vm	TO1R	access	91.03	011 9882807
FIRE	rosso	TO6N	ta stere	90.02	0172 574462
FIRE	bordeaux vm	TO1R	access	91.02	011 3581487
FIRE	blu petrol	TO0R	access	91.02	011 7730411
FIRE	bordeaux vm	TO0R	access	91.02	011 320329
FIRE	blu petrol	TO3R	access	91.03	011 6182069
FIRE	ardesia vm	TO1R	access	91.02	011 6610272
FIRE	bianco	TO1R	access	91.02	011 3856837
FIRE	bianco	TO3R	access	91.04	0121 57658
FIRE	bordeaux vm	TO2R	al el bl	91.03	011 4374869
FIRE	bianco	TO3R	access	91.04	011 9609877
FIRE	blu p vm	TO5L	access	88.11	011 786513
FIRE	blu petrol	TO3R	access	91.04	011 6682014
FIRE	grigio vm	TO3R	vol reg	91.04	011 714543
FIRE	grigio ch	TO5P	vol reg	90.10	011 9596719
FIRE	blu petrol	TO2R	access	91.03	011 9018334
LX IE	grig sc vm	TO3P	access	90.07	011 343452

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
LX IE	verde vm	TO2P	sp dx	90.09	011 9113717
LX IE	blu petrol	TO7N	sp dx	90.09	011 725529
LX IE	rosso	TO5P	spo chek	90.10	011 251991
LX IE	argento vm	TO2P	passaruo	90.06	011 204959
LX IE	bianco	TO4P	ta	90.07	011 2201308
LX IE	grig quartz	TO8P	access	90.12	011 2424247
LX IE	bianco	TO8P	sp dx	90.12	011 952198
LX IE	grig quartz	TO0R	access	91.02	011 614102
LX IE	grig quartz	TO9M	fend	89.10	011 9174074
LX IE	grig ch vm	TO2R	access	91.04	011 [illegible]
LX IE	ardesia vm	TO1P	access	90.09	011 9041032
TOURING	platino vm	TO2E	access	85.12	011 6965520
DELTA					
1100	rosso	TO9P	sp dx co	90.12	011 [illegible]
1300	grig quartz	TO5P	spo spdx	90.06	011 [illegible]
1300 LX	grig sc vm	TO4R	access	91.05	011 343206
1500	amaranto	TO23	access	81.01	011 591055
LX	grigio scuro	TO5L	access	88.11	011 4471349
LX	grigio scuro vm	TO6M	fen neb	89.07	011 671130
LX 1.3	grigio vm	TO0L	access	88.07	011 [illegible]
ALFA 33					
1.3 SW	grigio ch vm	TO3N	access	90.01	0125 615230
1300	bianc ar vm	TO3P	ruot leg	90.07	011 [illegible]
1300	rosso	TO3P	sp dx	90.07	011 [illegible]
1300	verde mirto vm	TO6P	sp dx	90.12	011 [illegible]
1300	ardesia vm	TO4P	access	90.09	011 [illegible]
1300	ardesia vm	TO0R	access	91.02	011 33334841
1300	verde mirto	TO9P	access	91.01	011 9422704
1300	verde mirto	TO0R	access	91.02	011 [illegible]
1300 V	verde mirto	TO6R	spo	91.02	011 [illegible]
1300 V	verde mirto	TO2R	access	91.03	011 714660
1300 V	verde mirto	TO3R	access	91.04	011 [illegible]
1500	verde mirto	TO3P	access	90.07	011 9865520
1700 IE SW	grigio vm	TO8N	stereo	90.05	011 [illegible]
1700 SW IE	grig quartz	TO9P	abs rl	91.01	011 797105
DEDRA					
1600	blu mare vm	TO2P	rl eps	90.06	011 4034411
1600	grig ch vm	TO1R	rl eps	91.02	011 6403035
1600	grig scuro	TO9P	access	91.01	011 729522
1600	grig quartz	TO0R	access	91.01	011 644442
1600	grig vm	TO3R	riscal	91.03	011 674995
1600	beige sh vm	TO2R	access	91.03	011 748799
1600	nero vm	TO4R	access	91.04	011 3560091
1600	blu midway	TO4R	access	91.04	011 704718
1600	verde vm	TO2P	rl ta eps	90.06	011 3404363
1800	grig ch vm	TO9P	rl antifur	91.01	011 4364447
1800	blu mare	TO1P	access	90.09	011 9889164
2000	grig ch vm	TO0N	rl alcan	89.10	011 5213430
THEMA					
8V	blu vm	TO7M	ta rl	90.05	011 3171926
CROMA					
2000 CHT	grig quartz	TO9P	access	90.04	011 6397603
CHT	bianco	TO3R	condiz	91.03	011 646056
PRISMA					
1600	azzurro vm	TO6D	cond sps	85.05	011 9978217
1600	grig sc vm	TO2M	idr al el	89.06	011 9673365
1600 IE	azzurro vm	TO0N	cond sps	85.05	011 3978217
127					
900 S	granata	TOY1	access	82.08	0123 417659
I SERIE	verde	TOL3	access	74.10	0172 21607
RITMO					
CL 60	beige	TOX7	access	82.01	011 8311348
CL 65 TAR OR	marrone vm	TOV9	access	81.02	011 3081922
ENERGY S.	azzurro	TO6D	access	85.06	011 3328303
L 60 5P	azzurro	TOG4	access	87.06	011 [illegible]
REGATA					
1300 WE MAR	grig sc vm	TO2M	al el	89.04	011 9593523
2000 DS	verde	TO2G	al el	87.05	011 9532425
70	grig mirage	TO4M	al el vm	89.06	011 368422
DS TURBO	grig sc vm	TO0G	ta	87.06	011 [illegible]
DS TURBO	grig sc vm	TO0G	access	87.04	011 8004045
ALFA SPIDER					
1600	nero	TO0P	access	90.08	011 4471349
DUNA					
60	grig vm	TO0L	access	87.12	011 [illegible]
131					
TC 1300	grig vm	TO2S	ch centr	81.01	011 33336393

L'Auto del Dipendente. Il sistema più nuovo di comprare l'usato.

Ogni fine settimana in via Aristide Faccioli 39/A i dipendenti del Gruppo Fiat espongono e vendono le loro vetture di recente immatricolazione. Il sabato dalle 8 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17 e la domenica dalle 8 alle 13, potrete scegliere tra un'ampia gamma di modelli Fiat, Lancia, Autobianchi, Alfa Romeo ed acquistare (anche ratealmente con FiatSava) l'auto su cui ripartire immediatamente. Infatti il sabato e la domenica dalle 11 alle 12, grazie alla presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio, avrete la possibilità di sbrigare subito le formalità relative al passaggio di proprietà.

FIAT LANCIA AUTOBIANCHI ALFA ROMEO

JUGOSLAVIA

Sette porti croati bloccati stamane da unità della marina federale

BELGRADO ● Sette porti della Croazia sono stati bloccati stamane da unità della marina federale jugoslava. Secondo un comunicato del comando navale regionale, diffuso dall'agenzia «Tanjug», non sarà consentito a nessuna nave l'ingresso o l'uscita dalle 6 di questa mattina dai porti di Spalato, Pola, Fiume, Zara, Sebenico, Ploce e Dubrovnik. Secondo il comunicato del comando navale regionale, il provvedimento è stato preso a causa del «blocco» delle installazioni militari di queste città portuali attuato dalle forze croate e a causa dei «maltrattamenti» inflitti ai membri delle forze armate jugoslave. Il governo croato aveva deciso la settimana scorsa di accerchiare tutte le caserme dell'esercito federale in Croazia, dopo averle privato dell'acqua, dell'elettricità e del telefono. L'esercito aveva risposto sabato lanciando i suoi carri armati ed i suoi aerei contro numerose città della Slavonia (Croazia orientale), tra cui Vukovar e Osijek, dove si segnalano combattimenti anche oggi. Ed a Zagabria si è registrato stamane il quarto allarme aereo in tre giorni. *(Ansa-Reuter-Afp)*

Nastro adesivo per tenere insieme i frammenti di una vetrina a Zagabria nell'eventualità di un prossimo bombardamento aereo federale

SLEALTA' SPORTIVA

Quasi gemelli si spartiscono la maratona Traditi dai baffi (uno li ha, l'altro no)

BRUXELLES ● L'algerino Abbes Tehami si è reso protagonista di un clamoroso, seppure non troppo raro, episodio di slealtà sportiva facendosi sostituire dal suo allenatore durante la maratona di Bruxelles. L'atleta africano domenica aveva tagliato il traguardo per primo, dopo aver dato il cambio a metà percorso al suo allenatore Hamiani Bensalem. A smascherare il baro sono stati gli altri concorrenti, i quali avevano constatato che all'arrivo l'atleta con il numero 62 di pettorale non aveva più i baffi. La truffa evidentemente non era programmato oppure era programmato molto male: per quanto allenatore e atleta si somigliassero, i baffi dell'uno ed il viso pulito dell'altro infatti non potevano non tradire lo scambio a metà gara. Inizialmente incredula, ma successivamente fatti i dovuti accertamenti, la giuria ha squalificato Tehami e ha assegnato la vittoria al sovietico Anatoli Karipanov che era stato il primo a far notare la strana «caduta» di baffi a metà gara. *(Agi-Efe)*

CULINARIA

Quanto sono buoni gli scarafaggi?

PECHINO ■ La ricetta è complicata, ma il sapore è delizioso, assicura il quotidiano «Yangchong»: tenere uno scarafaggio a macerare nel vino per un giorno, poi friggerlo con lo strutto e quindi affogarlo nel cioccolato fuso. Il giornale cinese afferma nell'edizione del fine settimana che una cucina a base di scarafaggi, sviluppata da un biologo tedesco, non tradizionale della Cina, fornisce più proteine del manzo e ha la stessa possibile varietà di ricette. *(Ansa-Reuter)*

Costo del lavoro: D'Antoni (Cisl) minaccia

«Accordo o sciopero»

Oggi l'incontro tra i sindacati e il vice presidente del Consiglio, Martelli. Forte scettico sulla trattativa

ROMA ● La trattativa sul costo del lavoro pare, a poche ore dall'incontro tra il vicepresidente del Consiglio Claudio Martelli ed i vertici di Cgil, Cisl, Uil, appesa ad un filo esile. E' un po' questa la sensazione dei sindacati che con il segretario confederale della Uil Silvano Veronese avvertono che «non accetteremo alcuna soluzione unilaterale o imposta sul meccanismo di scala mobile». E se le proposte dell'esecutivo si confermassero sulla scia delle anticipazioni dei giorni scorsi (aumenti dei contributi previdenziali, nessuno intervento su prezzi, tariffe e fisco, abbassamento del grado di copertura di scala mobile fino all'equivalente di un punto in meno del costo del lavoro) per Cgil, Cisl, Uil non ci sarebbero le condizioni per l'accordo. «Il primo a preoccuparsi per un non accordo - dice Veronese - dovrebbe esser proprio il governo: noi ci auguriamo che Martelli resti coerente con l'impostazione iniziale della trattativa impostata su una vera politica dei redditi che metta sotto controllo prezzi, tariffe, politica fiscale e non solo le dinamiche salariali o col blocco dei contratti pubblici o con l'abbassamento del grado di copertura della scala mobile».

Sergio D'Antoni, segretario generale della Cisl, va ben oltre e minaccia uno sciopero generale. «Per noi l'accordo - spiega - vuol dire politica dei redditi. E questo significa lotta all'inflazione, equità fiscale, risanamento dei conti dello Stato. Se non c'è intesa vuol dire che non c'è nulla di tutto questo e allora è giusto e inevitabile ricorrere allo sciopero generale».

Dal canto suo, Pino Schettino, segretario generale della Cgil-funzione pubblica, avverte il governo che «far propri i suggerimenti dei falchi della Confindustria non giova alla sua salute». Manifestando i propri dubbi sulle intenzioni dell'esecutivo, Schettino osserva che «la piena contrattualizzazione del rapporto di lavoro nel pubblico impiego è impantanata, viene minacciato il blocco dei salari, e la proposta di riforma delle pensioni suscita diffidenza e malessere».

A nutrire scarse possibilità su un esito positivo sono anche i politici. Dice Francesco Forte, responsabile economico del psi: «Questo governo non ha una politica dei redditi ed è difficile che riesca ad ottenere qualcosa in cambio di ciò che non è in grado di offrire». Del resto la politica dei redditi, continua Forte, «non s'improvvisa e le difficoltà oggettive del governo discendono dal fatto che nel suo programma non c'è traccia di politica dei redditi». E' dunque l'impostazione complessiva di politica economica che «non è adatta - prosegue Forte - ad una politica dei redditi».

Il pds Fabio Mussi, responsabile del dipartimento lavoro e politiche sociali, aggiunge che «obiettivo del governo è arrivare alle elezioni facendo il meno possibile per ritrovarsi dopo con guai maggiori». Quella dei sindacati è «una piattaforma - conclude Mussi - interessante, di vera politica dei redditi. Purtroppo questo governo non appare in grado di saper fronteggiare adeguatamente la situazione».

Sergio D'Antoni, segretario generale della Cisl

FLASH

CUBA

«Il popolo pronto a contrastare una possibile invasione dagli Usa»

CITTA' DEL MESSICO ■ Cuba è pronta a contrastare con una mobilitazione popolare una possibile invasione da parte degli Stati Uniti, resa ora più probabile dall'annunciato ritiro delle forze atomiche sovietiche. Lo ha affermato l'ambasciatore cubano a Città del Messico, José Fernandez de Cosio. In dichiarazioni citate dall'agenzia messicana «Notimex», De Cosio ha affermato che «il popolo cubano è preparato per contrastare qualsiasi invasione straniera e soprattutto se questa è promossa dagli Stati Uniti». Secondo l'ambasciatore «il popolo cubano è armato, addestrato, preparato psicologicamente e siamo un osso duro da rodere». Cuba dispone di circa trecentomila soldati fra effettivi e riserve, ma ha una milizia civile di oltre due milioni di persone su dieci milioni di abitanti. Fidel Castro ha chiesto nei giorni scorsi che l'annunciato ritiro delle forze sovietiche (undicimila uomini fra militari, consiglieri e tecnici) avvenga simultaneamente al ritiro delle forze statunitensi della base navale di Guantanamo, occupata illegalmente. Ma il Pentagono ha respinto l'ipotesi di una chiusura della base. *(Ansa)*

KOHL SULL'URSS

«Se mancheranno gli aiuti esodo di massa verso l'Ovest»

WASHINGTON ■ Se l'Occidente esiterà a concedere aiuti all'Urss, in modo da assicurare alla gente condizioni di vita accettabili in tempi brevi, i sovietici sceglieranno la scorciatoia dell'esodo e si riverseranno in massa nei Paesi dell'Europa occidentale. A lanciare questo monito è il cancelliere tedesco Helmut Kohl, nel corso del viaggio negli Stati Uniti. «Se la gente non avrà alcuna prospettiva di migliorare le proprie condizioni di vita, lascerà l'Unione Sovietica», ha detto Kohl, al termine di tre ore di colloqui col presidente Usa, George Bush. «Ci sarà un'emigrazione di massa verso l'Occidente. Provate a pensare che cosa significhi», ha aggiunto, precisando in un secondo momento che il suo messaggio è indirizzato più al Congresso Usa che a Bush. «Non credo che sia necessario convincere Bush. Il Presidente ha ben presente la gravità della situazione. Si tratta invece di convincere il Congresso». *(Agi-Ap)*

Per uno «spot» in Piazza Ducale

Vigevano contro la Fininvest

PAVIA ● Guerra agli spot della Fininvest. Questa volta il governo non c'entra. La manovra proviene dal Comune di Vigevano. La decisione è stata presa da parte dell'assessore alla polizia urbana della capitale della Lomellina, Francesco Soliano, che afferma di essere intenzionato a passare quanto prima dalle parole alle vie di fatto.

Ma che cos'è avvenuto di tanto grave in realtà da provocare una simile reazione? Ieri mattina, piazza Ducale, uno dei più bei salotti d'Italia, è stato preso d'assalto dalla troupe incaricata da «Sorrisi e Canzoni Tv» della «Silvio Berlusconi Editore» di girare uno spot pubblicitario che dovrà andare in onda entro breve. Sennonché, per realizzare lo scenario dove far correre i ragazzi recanti gli ormai famosi striscioni gialli e blu, i colori del giornale, gli organizzatori hanno deciso di spostare tutto quello che era loro d'intralcio: i tavolini e le sedie del Bar Haiti che guarda appunto sulla piazza, come addirittura alcuni vasconi di cemento ancorati al pavimento e posti lì dal Comune.

Ma non hanno considerato che il proprietario del bar, Costantino Mor, uscito per la solita spesa del mattino, facesse anche un giro nella piazza dove possiede il suo esercizio. E così il signor Mor ha provveduto subito a chiedere ad un suo legale di fiducia se quelli dello spot avessero il diritto di agire in quel modo. A quanto pare, la risposta del legale, l'avv. Giuseppe Di Caro, è stata negativa.

Perciò ora il signor Costantino vuole che gli vengano riconosciuti i danni.

Ma a quanto pare, anche il Comune si è trovato a che fare con persone che si sarebbero prese una libertà maggiore del dovuto. In realtà, l'assessore Soliano afferma che il permesso era stato sì firmato dallo stesso sindaco lì Vigevano, Lucia Rossi, ma che il documento parlasse solo di occupazione di suolo pubblico. «Qui, invece, si è andati ben oltre - commenta l'assessore - e vedremo di approfondire la questione».

Miriam Paola Agili

La fatale disattenzione a Genova

Acido nel biberon Bimbo gravissimo

GENOVA ● Acido borico nel biberon. Per una fatale disattenzione un bimbo, Federico, nato l'8 agosto scorso, è in gravi condizioni all'istituto pediatrico «Giannina Gaslini» di Genova-Quarto. Un altro bambino di cinque anni, Diego, a sua volta ha accostato alla bocca una bottiglietta dello stesso acido, ma, accortosi del sapore, ha subito sputato il liquido senza riportare alcun danno.

L'episodio più allarmante è certo quello del piccolo Federico e ripropone, drammaticamente, la collocazione dei contenitori di acidi accanto a bottiglie di minerale o di latte usate per preparare il ciucciotto. Al «Gaslini» presentano una lista paurosa di casi del genere.

L'episodio del piccolo Federico è avvenuto in un appartamento di Sampierdarena. Il piccino, sofferente di disturbi allo stomaco, ora nella sua culla vicino ai genitori e alla nonna. Su un tavolino, accanto ad alcuni giochi, il biberon, la bottiglia che conteneva l'acido borico (fatto con le bustine) e la bottiglia di acqua minerale. Come può essere avvenuto lo scambio, che ora rischia di essere tragico?

All'ora di cena il bimbo comincia a piangere ed è questo il suo modo di far capire che ha mal di stomaco: «Un disturbo mica tanto grave - precisano i medici - e che di solito scompare entro il primo anno».

La nonna prepara una tisana a base di finocchio e di acqua e latte che di solito calma in pochi minuti il piccolo, ma, invece di prendere la bottiglia della minerale, usa quella del disinfettante. Prepara una mistura che potrebbe essere mortale, ma nessuno in casa si accorge del tragico errore.

Dice il padre: «L'acido borico lo compriamo in farmacia, facciamo sciogliere nell'acqua il contenuto delle bustine, usiamo normalmente quel liquido come disinfettante. Il nostro torto è stato quello di non aver segnalato con un'evidente etichetta la bottiglia dell'acido».

Il biberon è pronto, contiene 50 centilitri. Il piccolo comincia a succhiare, ma, dopo le prime boccate, getta via il ciucciotto. Si è accorto che qualcosa non va. I genitori, sul momento, pensano che non abbia voglia di bere, o forse si tratti soltanto di un capriccio. Purtroppo non è così.

Passa qualche ora e Federico appare insolitamente calmo, non piange, rimane immobile nella culla. Ma nella notte, macchie rossastre gli compaiono sul petto e sul viso. Si pensa di chiamare un medico, ma la soluzione è lì, nel tavolo accanto alla culla: al padre basta uno sguardo per accorgersi che nel biberon è stato mischiato l'acido borico, la cui bottiglia è aperta e chiaramente già usata.

Non resta che il ricovero d'urgenza al «Gaslini». «E' passato troppo tempo - dice il medico di guardia - perché tutto possa risolversi con una lavanda gastrica; la bevanda è stata ormai completamente assorbita». Il bambino ricoverato, i tubicini delle flebo attaccati alle braccia in attesa che i valori del sangue tornino - così si spera - normali. E' pallidissimo, inerte.

Si dispera il padre: «Colpa anche di quelle bustine che rendono l'acqua normale, almeno alla vista. Certo - ripete - bisognava distinguere il contenitore dell'acido con un'etichetta. Lo avremmo fatto. Ma il bimbo piangeva e la nonna ha avuto fretta». La prognosi di Federico, per ora, è riservata.

Guido Coppini

Vendendo burro

La Cee truffata

GENOVA ● Truffa di alcuni miliardi alla Comunità europea, falsificazione di documenti ed evasione all'Iva. La denuncia è stata presentata alla procura di Chiavari dalla polizia tributaria di Genova.

La ditta nel mirino della magistratura è la «Galagra» di cui è titolare Giovanni Battista Lampisi al quale viene fra l'altro contestata l'accusa «di emissione di fatture per operazioni inesistenti».

La «Galagra», tempo fa, acquistò cinquanta tonnellate di burro dall'Azienda interventi sul mercato agricolo (Aima) impegnandosi a metterlo in consumo dopo averlo denaturato e concentrato, vendendolo ad aziende dell'hinterland napoletano. Questi erano i patti con la Comunità economica europea, che aveva versato un contributo di oltre cinque miliardi.

In realtà il burro è stato venduto (in nero) ad imprese che operano, oltre che in Liguria, in Piemonte, Lombardia, Campania e Sicilia. Una documentazione falsa faceva figurare la perfetta aderenza alle norme Cee, a rispetto del contributo ricevuto: figurava, insomma, che la partita, lavorata seconda le norme della Comunità, era stata venduta nel Sud. E invece i camion avevano portato il burro a Nord dove diverse imprese sono ora oggetto di ulteriori indagini.

Oltre al titolare della «Galagra» sono state denunciate 18 persone il cui ruolo, nella colossale frode, è ancora da accertare. La Tributaria ha sequestrato, mettendola a disposizione della procura di Chiavari, una vasta documentazione falsificata accertando, fra l'altro, che i ricavi illegittimi ammonterebbero a oltre un miliardo e mezzo di lire.

g. c.

Giampaolo PANSA

Il RegimE

Dal disastro dei partiti alla Repubblica autoritaria

Un grande giornalista racconta dove ci porteranno i politici italiani che prendono in giro la gente.

Sperling & Kupfer Editori

COMUNE DI ORBASSANO

Deposito presso la Segreteria Comunale del progetto di estensione del Piano di edilizia economica popolare della zona R/5 del Piano regolatore generale comunale.

IL SINDACO

vista la deliberazione consiliare n. 62 del 7-8-1991;
visto l'art. 9 della Legge 15-4-1962, n. 167;
visto l'art. 48 della Legge Regionale 5-12-1977, n. 56 e successive modifiche ed integrazioni;

RENDE NOTO

che presso la Segreteria Comunale è depositato il progetto di estensione del Piano di edilizia economica popolare della zona R/5 del P.R.G.C., adottato con deliberazione consiliare n. 62 del 7-8-1991, ai sensi della Legge Regionale n. 56 del 5-12-1977 e successive modifiche ed integrazioni, per la durata di trenta giorni consecutivi compresi i festivi (orario 9-12) a decorrere dal giorno 20-9-1991 e fino al 19-10-1991.
Entro i successivi trenta giorni, con termine il 18-11-1991, gli interessati potranno presentare per iscritto tutte le osservazioni e le proposte di pubblico interesse, in cinque copie oltre all'originale in bollo, mediante consegna all'Ufficio di Segreteria.

IL SEGRETARIO GENERALE SUPPL.
geom. Giovanni Barravalle

IL SINDACO
G. Martoccia

AUTO RENATO
ACQUISTA URGENTEMENTE VETTURE DAI DIPENDENTI FIAT
MASSIMA VALUTAZIONE
PAGAMENTO CONTANTI
VIA DONIZETTI 19 C. ANGOLO VIA ORMEA - TORINO
TEL. 011.688.862
APERTO ANCHE IL SABATO POMERIGGIO

AGENZIA RALLY

di Frezzato geom. Roberto

Pratiche auto
Assicurazioni
Conto terzi - proprio
Assistenza legale
Notaio in sede tutte le sere ore 18/19
finanziamenti senza ipoteca

Via Botticelli 2
10155 Torino
Tel. 201.176/200.158

Stampa SERA

Carlo Brambardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1986
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1833 del 14/1/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello ..

AUCHAN

Emmental Francese

al kg L. 8.200

Banane Turbana

al kg L. 1.980

PIU' GUSTO...

Spezzatino magro (bovino adulto) **al kg**	L. 8.900
Coscia rotonda a fette (bovino adulto) **al kg**	L. 13.900
Pollo BUSTO al kg	L. 2.950
Filetti di pollo x 3 al kg	L. 8.900
Pasta fresca MONTE Tortellini/Ravioli/Cappelletti L. 5.200 al kg - **gr 500**	L. 2.600
Parmigiano Reggiano Extra al kg	L. 17.600
Yogurt ALA alla frutta L. 3.400 al kg - **gr 500**	L. 1.700
Uva Italia Provenienza Puglia **al kg.**	L. 1.980
Zuppa di pesce Congelata L. 6.600 al kg - **kg 1,5**	L. 9.900
Fior di filetto merluzzo FINDUS Surgelato L. 9.750 al kg - **gr 400**	L. 3.900

Pasta Agnesi

al kg L. 1.940

Sottaceti Polli

L. 3.200 al kg

gr 700 L. 2.240

...PIU' RISPARMIO!

Frollini BISCONOVA L. 1.750 al kg - **kg 1**	L. 1.750
Confettura SANTAROSA L. 4.128 al kg - **gr 700**	L. 2.890
KELLOG'S CORN FLAKES L. 6.980 al kg - **gr 500**	L. 3.490
OVOMALTINA L. 9.725 al kg - **gr 400**	L. 3.890
Olio di semi di soia STORA L. 1.090 al l - **l 1**	L. 1.090
Tonno MARUZZELLA Conf. x 3 L. 11.833 al kg - **gr 240**	L. 2.840
BARBERA D'ASTI e BARBERA MONFERRATO L. 2.766 al l - **l 1,5**	L. 4.150
Amaro JAGERMEISTER L. 18.971 al l - **cl 70 L.**	L. 13.280
AVA Compact L. 4.495 - **kg 2**	L. 8.990
DOCCIA FELCE AZZURRA L. 7.920 al l - **ml 250**	L. 1.980

PREZZI VALIDI FINO AD ESAURIMENTO SCORTE E SALVO ERRORI ED OMISSIONI

C.so Giulio Cesare angolo c.so Romania - To

Tel. 011/3102132 Parcheggio 2.000 posti

Auchan FA GRANDE LA VITA

Io? Ho imparato che nella vita non si può avere tutto... però, si può avere il meglio. Lo stile, la personalità, l'allegria, la qualità di vita a bordo... È facile scegliere quando sai già cosa scegliere.

Clio.

Renault Clio RT 60 e 80 cv.: paraurti in tinta con la carrozzeria, fari antinebbia, contagiri, alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata, sedili avvolgenti in velluto.

Renault Clio è l'Auto dell'Anno.

Renault Clio: 1100, 1200, 1400, 1800 16 v. e 1900 Diesel, 3 e 5 porte. Motori Energy e 16 v. anche in versione iniezione con catalizzatore a tre vie e sonda lambda. 8 anni di garanzia anticorrosione. Su tutte le Renault prezzo garantito per tre mesi dall'ordine.

Renault sceglie Infinity olii. Da [illegible] nuova formula finanziaria. I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

TOYOTA

«No» a riduzione orario di lavoro

TOKYO ● Il sindacato della Toyota ha deciso che non è ancora giunto il tempo di ridurre l'orario di lavoro dei 240 mila dipendenti della maggior casa automobilistica del Giappone, come viene sollecitato dal governo. Accogliendo la richiesta dell'azienda, ha rinviato a dopo il 1995 la riduzione di 500 ore lavorative all'anno che porterebbe dalle 2.000 ore attuali a 1800, vicino ai livelli europei che vedono Gran Bretagna a 1900, Italia e Francia a 1650 e Germania a 1630.

PIEMONTE

«Osservatorio» per il lavoro

TORINO ● La Regione Piemonte creerà un osservatorio permanente sull'economia cui parteciperanno le organizzazioni di imprenditori, artigiani, del sistema bancario e creditizio, dei sindacati e delle Province. La decisione è stata presa perché - ha spiegato Cerchio - «si è ulteriormente rafforzata la consapevolezza di dover affrontare il periodo di crisi che si profila utilizzando tutte le sinergie possibili, pur nel rispetto delle competenze tra Regione e forze produttive e sociali».

TORTONA

Nuovo assetto alla Maho Italia

TORTONA ● La Maho Italia ha presentato, nella sede di Tortona, la nuova società nella quale confluiranno le attività della azienda italiano della multinazionale tedesca di Kempton, la Maho Graziano di Tortona (sviluppo e produzione di torni) e la Maho macchine utensili di Piatello che commercializza in Italia le tecnologie Maho di Pfronten. Alla cerimonia sono intervenuti il presidente del gruppo Maho, Werner Babel, e il ministro per le Politiche comunitarie Romita.

CAMBI VALUTARI

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	17/9	16/9
Dollaro Usa	1250,50	1252,25
Sterlina inglese	2180,85	2194,75
Marco tedesco	748,87	748,47
Franco svizzero	857,90	855,75
Franco francese	219,81	219,77
Franco belga	36,385	36,337
Fiorino olandese	664,40	664,00
Scellino austriaco	106,440	106,379
Dracma greca	8,729	8,740
Peseta spagnola	11,632	11,628
Escudo portoghese	8,722	8,723
Ecu	1533,60	1535,10

Per i giovani e i giovanissimi, due conti davvero speciali:
dai 9 ai 17 anni dai 18 ai 26 anni

Junior Giò

chiedete maggiori informazioni presso tutte le nostre Filiali!

SANPAOLO ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

A Vigevano

Le scarpe in mostra a Palazzo

PAVIA ● *(m. p. a.)* Le scarpe andranno in passerella alla Sforzesca di Vigevano lunedì prossimo 23 settembre. Una sfilata che servirà per mettere a fuoco la situazione che sta dando alcuni buoni risultati all'economia non solo locale.

Il 70 per cento della produzione negli ultimi tre anni, infatti, è diretta verso l'estero, in particolare Stati Uniti, Regno Unito, Germania, Giappone, Francia, Emirati Arabi, Nord Europa e Singapore.

Il tutto prodotto in un'area che comprende circa 5500 addetti, attivi in 750 unità locali, soprattutto artigiane e con un fatturato che si aggira intorno ai duecento miliardi di lire ogni anno.

La voce export offre quindi un profitto all'incirca di 160 miliardi. I nomi presenti alla rassegna dedicata alla scarpa sono di livello internazionale e proporranno quello che sono le novità per la prossima stagione primavera-estate '92.

Dopo le lettere di ammonimento

Alla Michelin altri scioperi

TORINO ● Continuano gli scioperi negli stabilimenti Michelin del Piemonte. Interessano ottomila lavoratori concentrati nelle unità produttive di Ronchi, alla periferia di Cuneo (3200 operai), Spinetta Marengo di Alessandria (duemila) e di Torino Dora e Stura (altri duemila).

Sono stati proclamati dalle organizzazioni sindacali in risposta alla decisione della multinazionale francese di non integrare la retribuzione in caso di malattia che superi totale i quattro mesi negli ultimi tre anni.

I sindacati protestano contro questa disposizione, che colpisce soprattutto le persone affette da gravi forme di malattia e temono che la decisione sia in qualche modo legata al rinnovo del contratto di categoria, in corso di discussione.

«Si tratta di una decisione che colpisce i lavoratori negli strumenti minimi di garanzia e tutela di carattere sociale», ripetono i sindacati.

Negli ultimi due sabati, richiesti dalla Michelin quali prestazioni supplementari, si sono verificate astensioni dal lavoro e la direzione ha inviato «lettere di ammonimento», lasciando intravedere l'eventualità di provvedimenti disciplinari.

In altre parole la Michelin ha chiesto agli operai interessati la giustificazione sulla mancata presenza in fabbrica, non ritenendo valida la motivazione dello sciopero.

«Un atteggiamento gravissimo, assolutamente inaccettabile dal mondo del lavoro», dicono alla Fulc, il sindacato dei chimici. Cgil, Cisl e Uil per tutelare gli operai hanno formato un collegio legale a livello regionale.

«Non intendiamo lasciar passare un precedente che potrebbe avere gravissime ripercussioni anche sui lavoratori di altri settori», dicono ancora i sindacati.

Piero Galasso

Informatica

Olivetti, accordo «a tre»

PARIGI ● I tre maggiori produttori di computer europei hanno annunciato di aver raggiunto un'intesa per proporre un'alleanza nel settore alla Cee. Il gruppo francese Bull, l'italiana Olivetti e la tedesca Siemens-Nixdorf, in una nota, rilevano che una versione finale della loro proposta verrà presentata entro fine anno.

È cosiddetto «sistema nervoso europeo», auspicato dal commissario Cee per la tecnologia, Filippo Maria Pandolfi, dovrebbe aumentare la domanda per la tecnologia informatica applicativa in Europa. Si tratta di un'alleanza strategica, che ha lo scopo di rispondere alla concorrenza da parte dell'industria informatica giapponese e statunitense. Non verrà creato un gigante informatico europeo, spiega la nota, ma piuttosto verrà avviata una collaborazione in settori quali il monitoraggio ambientale, i programmi educativi e nella «definizione di metodologie comuni e di strumenti per lo sviluppo di pacchetti applicativi basati su sistemi aperti e standard comuni».

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	17/09	16/09
Enel 84/92 I indicizzato		100 50
Enel 84/93 II indicizzato	101 10	101 10
Enel 84/93 III indicizzato	112 60	112 80
Enel 84/93 IV indicizzato	112 80	112 80
Enel 85/05 I	107	107
Enel 85/00 II	106	106
Enel 85/00 III	107 80	107 80
Enel 86/93 II 9,50%	98 20	98 20
Enel 86/93 III indicizzato	157 50	157 50
Enel 86/93 IV 9,25%	94 90	94 90
Enel 86/01	106 50	106 50
Enel 87/93 indicizzato	104 80	104 80
Autostrade 7% 73/91	98 90	98 90
C.C. OO PP. 5%	94	94
C.C. PP. 5,5%	90	90
C.C. OO. PP 7%	94	94
C.C. OO PP 7%	80 80	80 80
C.C. PP 8% 74	81 50	81 50
C.C. Ind 7% 71 III	-	-
C.C. Ind 7% 72 IV	98	98
C.C. Ind St 7% 72 V	98	98
C.C. Ind St 7% 73 VI	97 10	97 10
C.C. Ind St 7% 73 VII	95 80	95 80
C.C. Ind St 7% 74 VIII	99 50	99 50
C.C. Aut St 7% 70 I	87 40	87 40
C.C. Aut. 7% 72 II	83	83
FF SS 7% 72 I	97	97
FF SS 7% 72 II	94	94
FF SS 84/92	100 70	100 70
Amm. FF SS 85/92 indicizz.	107	107
Amm FF SS II	107	107
FF SS 85/00 Ind	77 25	105 80
Amm FF SS	93 80	93 80
ICIPU 7% 72 II	97	97
ICIPU 7%	97	97
IMI 71/91 XXXIV 7%	98 50	98 50
IRI 74/94 XXXVII 7%	94	94
IMI 74/94 XXXVII 7%	94 50	94 50
IMI 73/91 XXXIX	98 50	98 50

Titoli	17/09	16/09
IMI-CH 73/91 IV 7%	95	95
IMI-Aut 68/98 I	82	82
IMI-Aut. 73/03 II 85	75 40	75 40
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 5,375%	86 20	86
Alimentarie 85 6,5%	134	134
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	85	85
Ist. S. Paolo s. conv. 5%	88 50	88 50
Ist. S. Paolo To 7%	90 20	90 20
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	81
S. Paolo OO. PP 6%	79 50	79 50
S. Paolo OO. PP. 81 19.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP 81 22.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP 81 23.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP 81 24.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 82 25.a ind.	101	101
S. Paolo OO. PP 82 26.a ind.	101 10	101 10
Fond. Piemonte V.A. 6%	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	60	60
Fond. P. V.A. OO PP 7% 74	87 95	87 95
Attività Immob. 85/95 7,50%	162	162
Cir 10% 85/92	98 50	98 50
Cliga 9% 85/95	-	-
La Rinascente 85/93	137	137
Medio Cir 7% 85/96	87 60	87 50
Medio Belgio 6% 86/96	109	109
Medio Privati ec. 6,50% 85/98	92	92
Medio Cir ex San. 7% 86/96	92 50	92 50
Medio Uniceni 7%	127	127
Saila 87/97 6,50%	125	125
Saila 10% 85/93	96	96
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	99 40	99 40
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	-	-
C.C.T. ECU 8,50% 85/92	98 50	98 50
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	100 40	100 40

Titoli	17/09	16/09
C.C.T. ECU 8,5% 86/97 IV	87 80	87 80
C.C.T. 1-7-91	-	-
C.C.T. 1-8-91	-	-
C.C.T. 1-9-91	-	-
C.C.T. 1-10-91	100	100
C.C.T. 1-11-91	100	100
C.C.T. 1-12-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-1-92	100 15	100 15
C.C.T. 1-2-92	100 10	100 10
C.C.T. 1-2-95	100 05	-
C.C.T. 1-3-95	99 35	99 35
C.C.T. 1-4-95	-	99 15
C.C.T. 1-5-95	-	99 10
C.C.T. 1-6-95	99 80	99 80
C.C.T. 1-7-95	99 05	-
C.C.T. 1-8-95	98 85	98 85
C.C.T. 1-9-95	98 05	98 00
C.C.T. 1 10-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-11-95	-	99 10
C.C.T. 1-12-95	-	99 25
C.C.T. 1-1-96	99 25	99 25
C.C.T. 1-2-96	99 35	99 35
C.C.T. 1-3-96	99 80	99 80
C.C.T. 1-4-96	99 85	99 95
C.C.T. 1-5-96	99 80	99 75
C.C.T. 1-6-96	99 80	99 80
C.C.T. 1-7-96	99 10	99 05
C.C.T. 1-8-96	98 70	98 70
C.C.T. 1-9-96	99	99
C.C.T. 1-10-96	98 25	98 25
C.C.T. 1-11-96	98 25	98 25
C.C.T. 1-12-96	98 15	98 15
C.C.T. 1-1-97	98 05	98 05
C.C.T. 1-2-97	98 35	98 35
C.C.T. 1-3-97	98 50	98 50
C.C.T. 1-4-97	98 95	98 95
C.C.T. 1-5-97	98 75	98 75
C.C.T. 1-6-97	98 85	98 85
B.T.P. 1-11-91	99 60	99 60
B.T.P. 31-12-91	99 80	99 80
B.T.P. 1-1-92	99 60	99 60
B.T.P. 1-2-92	99 90	99 90
B.T.P. 1-3-92	99 80	99 80

LE AZIONI A TORINO

Titoli	17/09	16/09
Alivar	11000	10890
Eridania	7300	7250
Eridania risp	5390	5350
Milano Ass.	24100	24200
Milano Ass. r. n.c.	14900	14950
C. Lepina	5100	-
C. Lepina r. n.c.	4350	4150
Lloyd Adriatico	-	12950
Lloyd Adriatico r.	-	10850
Generali	-	29300
Ras	18900	18650
Ras r.	-	-
Sai	15500	15700
Sai r.	-	8200
Toro	-	21500
Toro p.	-	11150
Toro r.	11360	11200
Un. Subalpina Ass.	-	-
Banca Comm. Ital.	4800	4730
Banca C. Ital. r. n.c.	3800	3800
B. Naz. Agr.	6890	6890
B. Naz. Agr. p.	2580	2520
B. Naz. Agr. r.	1450	1435
Banco di Roma	2510	2550
Credito Italiano	-	-
Credito Italiano r.	-	1900
Interbanca p.	-	32200
Mediobanca	15800	14650
Banco Ambrosiano	4780	4760
Banco Ambroven. r.	-	-
Burgo	9870	-
Burgo p.	-	9750
Burgo r.	10000	-
Gr. ed. Fabbri p.	5800	5850
S.I.S.A.	1635	1635

Titoli	17/09	16/09
Cementi di Augusta	-	-
Cementi di Barletta	9700	9700
Cem. Barletta n.c.	7700	7630
Unicem	-	11200
Unicem r. n.c.	8200	8200
Italgas	-	-
Pierrel	-	1460
Pierrel r. n.c.	720	720
Safta	7950	7950
Safta r.	7650	7650
Safta r. n.c.	6100	6100
Saiag	2600	2600
Saiag r.	1720	1750
Snia bpd	1290	1270
Snia Bpd r.	1290	1290
Snia Bpd r. n.c.	1370	1000
Sorin	6290	6290
Rinascente	7300	7400
Rinascente p.	4200	4260
Rinascente r.	4580	4580

Titoli	17/09	16/09
Alitalia	750	740
Alitalia p.	640	625
Alitalia risp. n.c.	750	740
Autostrada To-Mi	-	14150
Italcable	6700	6700
Italcable r. n.c.	-	-
Nai	-	-
Sip ord.	1106 50	-
Sip risp.	1160	1155
Bastogi Irba	189	195
Avir Fin.	-	7280
Cir	2435	2435
Cir r.	2470	-
Cir r. n.c.	1200	1190
Cofide	-	2400
Cofide r. n.c.	-	1010
Comau Finanziaria	-	1910
Fair. To. Nord	-	1420
Fenuzzi Finanz. o.	1990	1990
Fenuzzi Finanz. r.	1270	1270
Gaic	1360	1360
Gaic risp.	1400	1400

Titoli	17/09	16/09
Gemina r.	1450	1450
Fiat	1300	1290
Fidis	4950	-
Pozzi-Ginori	460	460
Pozzi-Ginori r.	500	500
Fiscambi	2710	2660
Fiscambi risp.	-	2010
Fornara	995	985
Fornara priv.	930	930
Gim	5850	5850
Gim r. n.c.	-	-
Ifil p.	-	-
Ifil	5100	5100
Mi r. n.c.	3228	3226
Iseli	-	1420
Isvim ord.	10950	10950
Mittel	-	1840
Pirelli & c.	7000	7000
Pirelli & c. r.	2840	2800
Pirelli	-	2000
Pirelli r. n.c.	-	-
Serfi	-	6000
Schiapparelli	950	-
Sme	3330	3150
Smi	-	960
Smi r.	830	830
Sogefi	2400	2400

Titoli	17/09	16/09
Stet	1990	1990
Stet risp.	-	1750
Attività Immobiliari	3850	3800
I.p.i.	16000	15700
Risanamento	53200	-
Risanamento r.n.c.	24900	24900
Sifa	1210	1210
Sifa r.	-	-
Berlo Lamet	8160	-
Fisia	-	-
Fiat	5475	-
Fiat p.	3870	-
Fiat r.	-	4010
Gilardini	-	3000
Gilardini r. n.c.	-	-
Magneti Marelli	-	675
Magneti Marelli r.	-	-
Sasa Gestioni p.	5630	5510
Tecnost	2295	2280
Olivetti	3130	3160
Olivetti p.	-	2320
Olivetti r. n.c.	2450	2500
Pininfarina	15000	14800
Pininfarina r.	14800	14700
Sasib	7850	7900
Sasib p.	7800	7800
Sasib r. n.c.	6000	5900
Westinghouse	37900	38100
Delmine	393	390
Tecnecomp	625	-
Tecnecomp r.	600	605
Valeo	3950	3950
Benetton	10100	10100
Cantoni	-	-
Cantoni r.	-	-
Acque Potabili	-	-
Ciga	2320	2375
Ciga r. n.c.	-	1565
Gabetti Holding	2470	2470
Pacchetti	501	501

LE AZIONI A MILANO

Titoli	17/09	16/09
Alivar	11170	10940
Bonifiche Ferr.	34700	34700
Eridania	7210	7250
Eridania r. n.c.	5370	5341
Zignago	5800	5810
Alleanza Ass.	11535	57200
Alleanza r.	10270	50200
Assitalia	7800	7600
Ausonia	785	781
Milano Ass.	23700	23900
Milano Ass. r. n.c.	14500	14680
C. Lepina	6300	6010
C. Lepina r. n.c.	4350	4300
Fata	susp.	susp.
Fins	705	711
Fins r.	380	358
Generali	29870	29300
L'Abeille	105000	104500
La fondiaria	14270	14250
La fondiaria w.	2001	1999
Fondiaria Spa	36900	36000
Fondiaria Spa w.	17510	17120
La Previdente	17750	17620
Lloyd Adriatico	12500	12620
Lloyd Adriatico r.	10052	10599
Ras	18830	18660
Ras r. n.c.	10660	10570
Sai	15715	15650
Sai r.	8690	8265
Toro	21895	21610
Toro p.	11205	10965
Toro r.	11595	11230
Un. Subalpina Ass.	22300	22610
Unipol ord.	17720	17650
Unipol priv.	10500	-
Vittoria Ass	-	-
B. Agr. Mantovano	13200	18200
Banca Comm. Ital.	4780	4740
Banca C. Ital. r. n.c.	3686	3640
B. Manusardi	1260	1255
B. Mercantile	7121	7100
Bna	8685	8900
Bna p.	2571	2530
Bna r. n.c.	1486	1438
Bnl r. n.c.	11290	-
Banca Toscana	4010	-
B. Chiavari	4285	4275
B. Ambrov. ord.	-	-

Titoli	17/09	16/09
B. Ambrov. r. n.c.	2790	2655
Banco Lariano	5740	5800
Banco Napoli r.	1990	1980
Banco Roma	2510	2495
Banco Roma w. 7%	837	835
Banco S. Spirito	2829	2811
B. Sardegna r.	21900	21485
Credito Comm.	3750	3750
Cr. Fondiario	5855	5830
Credito Italiano	2803	2585
Credito Ital. r. n.c.	1898	1895
Credito Lombardo	2822	2788
Cred. Varesino	5055	5035
Cr. Varesino r. n.c.	3083	3035
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	33150	32200
Mediobanca	14950	14850
Binda - Sottrici	671	680
Burgo	9870	9850
Burgo p.	9700	9650
Burgo r.	10030	10000
Cartiera Ascoli	4220	4100
Ed. Espresso	26750	26725
Fabbri p.	5430	5640
Mondadori	susp.	susp.
Mondadori p.	susp.	susp.
Mondadori r. n.c.	10700	9905
Poligrafici Ed.	5610	5620
C. Augusta	3355	3342
C. Barletta	9670	9701
C. Barletta r. ric	7850	7700
C. Merone	5940	5900
C. Merone r. nc	n.r.	n.r.
C. Sardegna	10999	10890
C. Siciliana	11150	10990
Cementir	-	2770
Italcementi	22300	22200
Italcementi r. n.c.	13150	13050
Unicem	-	11250
Unicem r. n.c.	-	8190
Unicem r. n.c. w.	-	-
Alcatel cavi	-	8200
Alcatel cavi r. n.c.	-	3550
Auschem	2845	2930
Auschem r. n.c.	1635	1625
Boero	5960	5990
Caffaro	927	-

Titoli	17/09	16/09
Caffaro r.	-	-
Calp	4320	4250
Erichem A.	1513	1513
Enimont	1471	1460
F.M.C.	3000	3000
Fidenza Vet.	2915	2885
Italgas	3157	3156
Marangoni	2551	2620
Montefibre	655	610
Montefibre r. n.c.	950	850
Perlier	1359	1329
Pierrel	1475	1450
Pierrel r. n.c.	715	715
Pirelli Spa	2010	2010
Pirelli Spa r. n.c.	1491	1490
Pirelli Spa w.	90	85
Recordati	6940	6850
Recordati r. n.c.	3910	4000
Safta	7870	7900
Safta r.	7750	7750
Safta r. n.c.	6011	6049
Safta warr. r. n.c.	1104	1104
Saiag	2580	2570
Saiag r. n.c.	1665	1700
Snia	1285	1283
Snia r.	1375	1315
Snia r. n.c.	1010	1016
Snia Fibre	1030	990
Snia Tecnop.	4545	4540
Sorin Biom	6200	6195
Telecs Cavi	12900	12650
Valvata Ital.	5290	5225
La Rinascente	7320	7210
La Rinascente p.	4200	4160
La Rinascente r. n.c.	4600	4523
Standa	33100	33250
Standa r. n.c.	6650	6785
Alitalia	750	736
Alitalia p.	639	624
Alitalia r. n.c.	-	737
Anseldo Tr.	4535	-
Autostrada To Mi	-	12020
Autostrade p.	1005	985
Coda Cracker	2900	-
Coda Crac. r. n.c.	-	1883
Edison	3855	3307
Edison r. n.c.	-	3085
Elsag Bailey ord.	4310	4260
Elsag Bailey warr.	111	110 75
Gewiss	10300	-
Gottardo Ruff.	2887	2878
Italcable	-	8595
Italcable r. n.c.	-	4980

Titoli	17/09	16/09
N.A.I.	928	905
N.A.I. 1-7-91	827	868
Sasa gest. p.	5648	5500
Sip	-	1091
Sip r. n.c.	-	1159
Sirti	11090	11090
Tecnomasio	-	1330
Acque Marcie	251	251
Acque Marcie r. n.c.	220	226
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	4500	4480
Avir Fin.	7335	7220
Bastogi	-	181
Bonif. Siele	-	37000
Bonif. Siele risp.	-	11605
Bonif. Siele r. n.c.	6170	6170
Brioschi	829	802
Burgo	3302	3240
Cam. Fin.	4000	3985
Cir	2435	2435
Cir r.	2470	2470
Cir r. n.c.	1206	1190
Cir w. 'a'	104	110
Cir w. 'b'	106	148
Cofide	2373	2350
Cofide r. n.c.	-	1010
Cofide warr. ord.	186	191
Cofide warr. risp.	105	104
Comau	1898	1880
Editoriale	3480	3480
Editoriale	-	50400
Euromobiliare	-	5530
Euromobiliare r. n.c.	2290	2280
Ferruzzi fin.	1960	1960
Ferruzzi pr.	1272	1251
Ferr. To. Nord	1458	1450
Fidis	4975	4954
Fimpar	1450	1438
Fimpar r. n.c.	696	675
Finarte	3115	3105
Finarte priv.	1010	1002
Finarte r. n.c.	989	989
Finarte Asta	4750	4800
Fin Breda	445	435
Fin Breda warr.	147 5	147 4
Finrex	760	n.r.
Finrex r. n.c.	755	n.r.
Fiscambi	2700	2700
Fiscambi r. n.c.	2010	2010
Fornara	995	985
Fornara priv.	930	930
Gaic risp.	1415	1400
Gemina	-	1490
Gemina r.	-	1293

Titoli	17/09	16/09
Gerolimich	-	98
Gerolimich r. n.c.	87 5	88 5
Gim	5800	5800
Gim r. n.c.	2290	2300
Ifil p.	14480	14305
Ifil	5100	5060
Ifil r. n.c.	3240	3190
Ifil w. 8,50%	1200	1136 5
Ifil w. r. n.c. 8,50%	670	670
Intermobiliare	2470	2470
Iseli	1430	1414
Isvim ord.	10920	10920
Italmobiliare	72500	72000
Italmobiliare r.	46000	46900
Kernel	488 5	475
Kernel r. n.c.	780	785
Mittel	1852	1837
Montedison	1252	1249
Montedison r.	1615	1649
Montedison r. n.c.	678	684
Parmalat Fin.	11700	11610
Parteo. Finanz.	2620	2571
P. Fin. r. n.c. ex w.	1458	1450
Pirelli & C.	7100	7000
Pirelli & C. r.	2630	2620
Pozzi	450	450
Pozzi r. n.c.	500	510
Premafin	13730	13545
Premafin warr.	2000	2250
Raggio Sole	2700	2680
Raggio Sole r. n.c.	1702	1685
Riva Finanz.	7650	7350
Santavaleria fin.	1785	1775
Schiapparelli	990	965
Serfi	6210	6010
Sifa	1251	1190
Sifa r. n.c.	1075	1073
Sisa	1540	1555
Sme	3340	3200
Smi	983	983
Smi r.	824	818
Smi warr.	189	188 5
Sogefi	2250	2280
Sogefi warr.	216	226
So.pa.f.	3760	3757
So.pa.f. r. n.c.	2690	2600
Stet	1943	1915
Stet risp.	1772	1740
Terme Acqui	2310	2327
Terme Acqui r. n.c.	785	785
Tronno	3080	3055
Tripcovich	12450	12450
Tripcovich r. n.c.	540	5310
Unipar ord	610	622
Unipar risp.	970	970
Acdos	19500	19700

Titoli	17/09	16/09
Acdos r.	-	-
Attività Immobiliari	3850	3851
Calcestruzzi	18980	18200
Calcestruzzi warr.	3486	3310
Cattaglrone	6200	6170
Cattaglrone r. n.c.	3970	3670
Cogefar	-	4300
Cogefar r.	3360	-
Del Favero	3585	7000
Gabetti	2430	2431
Gilm ord.	3450	3435
Gilm priv	-	-
Grassetto	-	15230
Imm. Metanopoli	1885	1852
Risanamento	52700	52700
Risanamento r. n.c.	24700	24700
Sci ord.	2940	2937
Vianini Ind.	-	1646
Vianini Lav.	5945	5938
Alenia	2790	2785
Danieli & C.	7850	7560
Danieli & C. r. n.c.	4390	4370
Dataconsyst	2740	2700
Fiema	4040	4000
Fiar	10100	10100
Fiat	5472	5403
Fiat p.	3850	3840
Fiat r.	4030	4008
Fisia	2350	2300
Fochi Filippo	9990	10000
Franco Tosi	30270	30120
Gilardini	2945	2941
Gilardini r. n.c.	2560	2595
Ind. Secco	601	600
Magneti M.	565	560
Magneti M. r.	910	900
Magneti M. w. b.	55	55
Magneti M. w. r.	54	56
Mandelli	8800	8620
Marioni	2815	2780
Marioni r. n.c.	1145	1123
Nocchi	1255	1250
Nocchi r.	1590	1550
Nuovo Pignone	4350	4270
Nuovo Pignone w.	203	200
Olivetti	3139	3080
Olivetti p.	2330	2250
Olivetti r. n.c.	2325	2280
Olivetti warr.	147	148 5
Pininfarina	15070	15070
Pininfarina r.	14600	14630
Reina	10300	10249
Reina r. n.c.	31700	31700
Rodriquez	6370	6270
Saffa	9700	9761
Saffa r.	11000	10500
Salpem	1656	1543
Salpem r.	1675	1660
Sasib	7535	7950
Sasib p.	7710	7710
Sasib r. n.c.	5960	5969
Tecnost	2306	2290
Teknecomp	622	618
Teknecomp r. n.c.	589	585
Valeo	3805	3830
Westinghouse	37900	38890
Worthington	2395	2450
Bassetti	13100	13055
Benetton	10000	10140
Cantoni	5480	5700
Cantoni r.	4080	-
Centenari & Zinelli	260	-
Cucirini	1490	1490
Eliolona	3420	-
Linificio	759	758
Linificio r. n.c.	725	700
Marzotto	7975	7970
Marzotto r.	6992	6992
Marzotto r. n.c.	-	-
Olcese Venezlano	-	2025
Rami	4350	-
Rotondi	1700	1715
Simini	-	4390
Simini priv.	3447	3391
Stefanel	5200	5181
Zucchi	14850	14880
Zucchi r. n.c.	8725	8815
Acq. De Ferrari	-	7540
A. De Ferrari r.	2400	-
Acque Potabili	-	15100
Ciga	-	2335
Ciga r. n.c.	1585	1561
Jolly Hotel	11900	-
Jolly Hotel r.	-	-
Unione Manifatture	2850	2800
Bayer	213400	213000
Volkswagen	-	282400

MALIGNATUTTO

Eminenza, Eccellenza Santità

NON era uno scherzo della «mailing list», cioè uno sbaglio. La lettera invitata ad una collega definita «rovenando madre», (seguita [illegible] garbato messaggio di scusa), da parte della concessionaria [illegible] una marca [illegible] auto francesi. Era (ed è), nient'altro che un trucco elaborato dagli gnomi della pubblicità per attirarsi un briciolo d'attenzione e costringere con le buone maniere [illegible] una visita all'autosalone. E' risultato infatti che identiche lettere (prima una poi l'altra) sono arrivate ad altrettante donne (già l'anno scorso), tutte scelte negli elenchi di giornalisti professionisti e pubblicisti. E' possibile che lo stesso innocente imbroglio sia stato pensato anche per gli uomini (caro parroco), per capi servizio e direttori (Sua Eminenza, Santità), e per altre categorie. Insegnanti, medici, (Eccellenza), artigiani (insigniti provvisoriamente del titolo di Conte di Margozzo, Barone di Cossombrato, principe di Lusigliè e poi restituiti brutalmente al rango di «sig.»). Le frontiere della pubblicità ormai sono indefinite, spesso irriconoscibili e contribuiscono non poco alla confusione che (come sempre) «fa' grande sotto il cielo». E il discorso vale (molto di più), per il video. Ora specialmente che la pubblicità interrompe e conclude i tg. Se uno non sta attento non distingue più [illegible] notizia dal clip. Appunto l'ultimo perfido scopo del marketing.

Renato Scaglioia

TORINO IERI

Lettere d'amore e fagotti

ESISTEVA una volta la figura [illegible] del commissioniere: lo sappiamo tutti che questa attività persiste, basta farsi venire in mente [illegible] nome d'una grande impresa di trasporti, oppure il nome di una piccola azienda per la consegna a domicilio, in varie città, oppure ancora il nome d'una semplice agenzia di recapiti. Ma volete mettere l'autorità del commissionaire, meglio, della commissionaira d'un tempo? Mentre quest'ultima però [illegible] disimpegnava su un itinerario breve, ad esempio dalla Valchiusella a Castellamonte o [illegible] Castagnole Lanze ad Asti, [illegible] commissionaire, essendo uomo e si avventurava su percorsi assai disagiati, lunghi, in corriera o in treno. A Naive ce n'erano due i quali, a giorni alterni, ardivano a spingersi a Torino, affrontando [illegible] tra coincidenze ferroviarie. Portavano una valigia per braccio, ma se gli incarichi che gli [illegible] stati affidati sovrabbondavano, con buona grazia e maggior guadagno riuscivano [illegible] caricarsi d'un fagottone in spalla. Il commissionaire, potete esserne certi, considerava la segretezza un dovere e la discrezione una norma deontologica. Sapeva tutto degli affari di [illegible]e o di finanza dei suoi clienti, ma faceva mostra di ignorarli. Poi, uno dei due allungò le sue escursioni da Nel[illegible] addirittura a Genova, e l'altro, spaventato dall'ardire, [illegible] detto per vinto e si mise [illegible] pensione.

Franco Piccinelli

NUMERI UTILI

Indirizzi [illegible] telefoni per chi viaggia [illegible] lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		28091
Polizia [illegible]		541533
Guasti gas	Italgas	882324
	Sigam	264416
Guasti luce	[illegible]	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		[illegible]
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

[illegible] urgenza	☎ 5747
[illegible]	2482610/2482869
Croce Verde	549000

[illegible]

[illegible] di Savoia	☎555421
CTO, v. Zurigo [illegible]	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6957141
R. Margherita, infant., p. Polonia [illegible]	89271
Maternità, c. Bramante [illegible]	6566
M. Adelaide, l. [illegible] Firenze 87	29131
[illegible] Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, Lgo Turati 62	50801
[illegible]. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63981
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro [illegible] AVIS, v. Ventimiglia 1	834428

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391467
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Monginevro 29	372715
(Aperta sino alle 24)	

Infermieri a domicilio

[illegible] v. Giobert [illegible]	☎ 540469
Aldai, v. Sacchi	502396
Ail, v. Stampini 38	2204232
Anl,	740694
Aoido, s. Cumiana 55	331301
[illegible]stenza, v. Pio VII 158	6191820
SIADD, via Clemente 4	[illegible]

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43.84.878
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. [illegible] 5	6961685
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono [illegible]	3853131
Informagay	[illegible]
AVIS, v. Balbo 5	538060

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540335
Lipu, v. Livorno 18	437051
Wwf, v. [illegible] 18/a	486434

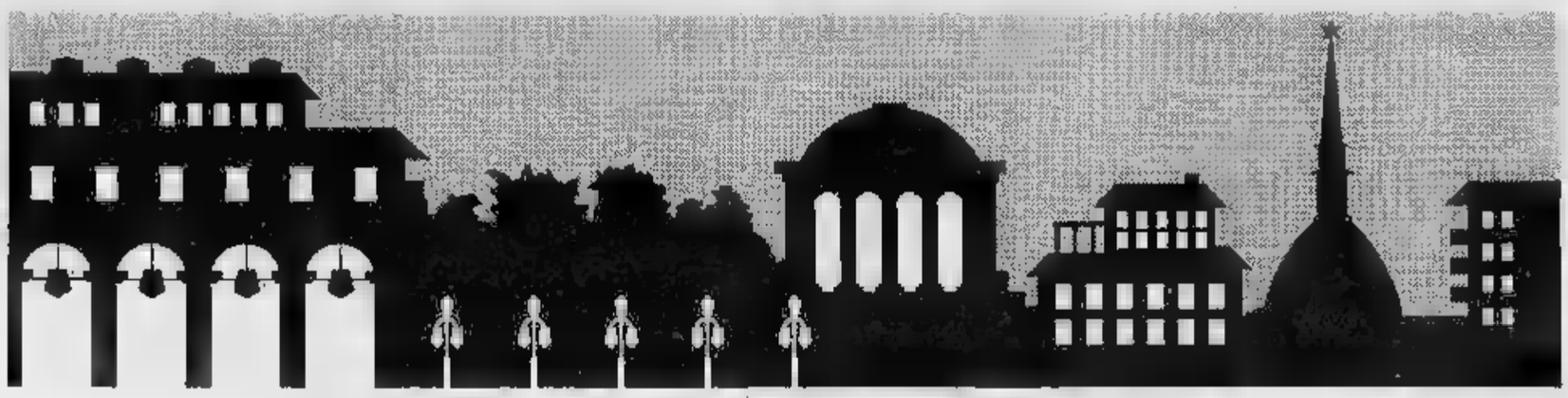
Pronto [illegible] coll. e fest.

Dr. Bachis, v. Verolengo 174	☎ 7381033
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	[illegible]
Dr. Biglia, c. [illegible] [illegible]c	[illegible]
[illegible]v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappesa, v. Lesa 32	3355821
Dr. Donadio - Raffazzi, v. Belfiore 61/b	[illegible]
[illegible]. Giordano, v. Ch. Saluzzo 103	2052734
Dr. [illegible]Res, v. S. Giulia [illegible]	[illegible]
Dr. Michelet,	[illegible] cod. [illegible]
Mirafiori, c. Traiano 69/D	[illegible]
Presto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)	
Taxi, c. Grosseto [illegible]	739.4782

DOCUMENTI

[illegible] richiederli

Pren. [illegible] cert. domicilio	4350166
Pren. certif. Vidimaz.	a pagina 204109
[illegible]. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843



[illegible]. Sebastopoli 252 352723
V. G. Reni 68/7 3081444
[illegible]. Moretta 55 bis 442671
V. Monte Ortigara 95 705656
V. Saccarelli 18 4731051
V. Carrera 81 726033
V.le Mughetti 10 735843
V. Sospello 129 2167842
V. Valdellatorre 111/c 734233
[illegible]. Falchera 7 [illegible]
V. S. Benigno 22 264444
[illegible]. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 [illegible]
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza [illegible] 6667066
V. Negarville 8/1 3470208
V. Campana 28 6505322

PER VIAGGIARE

Navigazione [illegible] Po - Imbarco [illegible]
Orari: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45.

[illegible] ☎ 116
Europ Assistance 530855 - 512760
Soccorso stradale [illegible]., riparaz., elettr. tel. [illegible] ore su [illegible]

Numero verde
[illegible] Romeo 1678-21022; [illegible] 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroen 1678-60018; [illegible] 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29004; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover [illegible] 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi
[illegible] ☎ 501107; Europcar 8505825
[illegible] [illegible]44; [illegible] 259309

Taxi [illegible]
Radio taxi ☎ [illegible]; Central taxi 5744
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

Viabilità [illegible]strade
Torino - Alessandria - Piacenza [illegible] 0141/946255
Torino - Ivrea - [illegible] 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02-6520352

Autolinee
Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello [illegible] 442525.
Part.: 6 solo festiv.; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 [illegible] fest., a. Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno
Torino P. Nuova p. 8,25; Savona a. 8,44; Finale P. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57.

Torino 6,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.
Torino 8,09 (solo festivi); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman [illegible] c. Inghilterra
Torino - [illegible]: p. 7,20. Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.
Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.
Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,[illegible].
Torino - Pescara: p. [illegible] 13, arrivo Pescara ore 21,45.
Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. [illegible]. ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a. 14,35.

IN MONTAGNA

[illegible]
Torino - Bardonecchia. P.N. p. 7,30, Oulx a 8,21; Bardonecchia [illegible].
P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a 9,58.
Torino - Limone Piemonte: [illegible]. p. 8,43; Limone a. 10,10.
Torino - Aosta: P.N. 8,30; Aosta a. 8,50.
P.N. p. 8,01; Aosta a. 11,00.

In pullman [illegible] [illegible] Inghilterra
Torino - Varallo: porta Susa, p. 7,00; Varallo a. 9,15; coincidenza per Alberga ogni 30 [illegible].
Torino - [illegible] (Courmayeur): a. Inghilterra, p. 7,30; [illegible] a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.
Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. [illegible] Verres a. 8,30; Brusson a. 9,45; Champoluc a. 10,30.
Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.
Torino - Grassoney: a. Inghilterra, p. 6,30; Grassoney a. 9,30.

[illegible] [illegible]ell
Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra, sab. p. 8; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., marcol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni
Stazione P. [illegible] ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,56; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,46; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; [illegible],53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,16; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

[illegible]. [illegible] [illegible] Informazioni ☎ 5778361 - 382
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 [illegible] merc.).
Torino - [illegible]t: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,50 - 19,55.
Torino - [illegible] p. 9,45 - a. 10,45 (su dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

[illegible]
Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. Consolata, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 8; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. Gran Madre, p. G [illegible] 4; fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. M. Ospedaliera, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; Misericordia, via Barbaroux 40; S. Messa in latino, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838; dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2367; [illegible]. ore 9.
[illegible] Evangelica Battista, v. Bertola 53, 537.283; dom. ore [illegible].
Centro Cristiano Evangelico, v. Colombo [illegible], 627.0576; dom. ore 18,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, [illegible] Rosta 3; [illegible] [illegible] Genova, v. Sansovino 243, 738.1234; giov. [illegible] 19,30 e dom. ore 15 - p. [illegible] 130, 674.773; mar. ore 19, ven. ore 19,30, [illegible]. ore 18.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7; 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

SERVIZI

[illegible] [illegible] [illegible]
Delendini, v. S. [illegible] 19/f [illegible] 55401
Carrozze rapide, v. Rogeri [illegible] [illegible]
Moto-jet, v. Lagnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/68 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16 [illegible]
Posy E., v. B. Francesco da P. 15/17 6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587862
Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 6,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 38, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Cuneo 137, 8998208; V. Bruino 1, 4470628; V. Foglizzo 26, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Robarecchia

[illegible] gratuito [illegible] per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): [illegible] tel. 2814355; To-Sud tel. [illegible]

Baby sitter

Presto baby, p. Statuto 26, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europe Assistance Baby, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Sanocomat

Sist.: s. Sv[illegible] [illegible], p. [illegible]i 161/a, c. Francia 335/a; S. Paolo: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 150/1, c. Svizzera 64, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vigevano 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Semeria 50; v. Pinerolo 2, v. Monginevro 226, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; M. Pacchi [illegible]: c. [illegible] racusa 156; S. Rosa: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 15, v. Nizza 43/B; Camit: c. Re Umberto 64/f, c. [illegible] 140, c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/b; CRT: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 46/a, c. Belgio 56/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 61/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 168, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; NBA: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; G. America d'Italia: c. Vittorio 197/b; BMA: c. Siracusa 92/b; Mc: c. Trapani 71/a; S. Pop. Milano: c. Vercelli 109; S. Pop. Novara: v. M. Ch[illegible] 99, v. Venchiglia 27; Cr. Italiano: v. Nizza 56, c. Lombardia 237, v. Tripoli 20, p. Grimo 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.
Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; BMI.: v. XX Settembre 40; B. Napoli: v. Garibaldi 13; B. Biella: c. Vinzaglio 27; S. Paolo: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Pacchi Steve: p. San Carlo 216; S. Roma: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; Comit: v. Roma 343, v. S. Teresa 5; Cr. Italiano: v. Arsenale 23; NBA: v. Arcivescovado 14/18, v. XX Settembre 37; S. Sella: p. Castello 139; BAM: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; Cr. Romagnolo: v. Botero 18; BBI: v. Roma 282; B. P. Milano: c. Matteotti 8; Carigio: v. Viotti 4; C. R. [illegible]: v. Cavour 26; C. R. Genova Imperia: c. Matteotti 13/c; CRT: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
[illegible] [illegible] [illegible] [

FESTA DELL'UNITA' Al parco Ruffini alle 21 doppio spettacolo, con i cabarettisti Principi Attivi e Maria Sgotto. Ingresso libero. Alle 20,30, invece, Carlo Federico Grosso presenta il libro «Nazioni e nazionalismi» di Hobsbawn (ed. Einaudi). Vo inoltre segnalato il concorso «Stasera debutto», dedicato ad artisti dilettanti, che si terrà dal 20 al 22 settembre, sempre al Parco Ruffini. Lo serata verrà presentata da Billi Spuma. Organizzano il Centro Jazz Torino e il circolo Hirosbima Mon Amour.

SOFIA GUBAIDULINA Per il ciclo dedicato alla musicista Sofia Gubaidulina, in occasione di Settembre Musica, al Piccolo Regio alle 16 il gruppo Carmen Ingresso libero.

CINEMA A IVREA Al cinema Politeama di via Piave 3, a Ivrea, si proietta il film «Il viaggio di Capitan Fracassa» di Ettore Scola, con Massimo Troisi e Ornella Muti. Spettacoli: alle 17,10, alle 19,20 e alle 21,30. Organizzano i Servizi Culturali Olivetti.

CINEMA MASSIMO Nella Sala Uno del cinema di via Montebello 8 si proietta il film «Mediterraneo» di Gabriele Salvatores, con Diego Abbatantuono. Alle 16,40, alle 18,40, alle 20,40 e alle 22,30. Nella Sala 2 prosegue la rassegna dedicata all'«Animazione Italiana, 1961-1988»: si vedranno cortometraggi di Bruno Bozzetto e di Pierluigi De Mas. Nella Sala Tre, infine, appuntamento con Eric Rohmer: è in programma la pellicola «Le signe du lion», del 1959. Biglietti: 6 mila lire.

FESTA'D TURIN Al Caffè Augustus di via Roma 56 alle 21 si terrà un incontro dedicato alla letteratura piemontese. Organizza il centro studi Anna Kulischoff in occasione della Festa'd Turin.

KRAUS TELEVISIVO Venerdì 20 settembre al Teatro Carignano verrà presentato il video «Gli ultimi giorni dell'umanità». Tratto dall'omonimo spettacolo che Luca Ronconi aveva portato in scena al Lingotto l'anno scorso, ispirandosi a un'opera di Karl Kraus. Organizza il Teatro Stabile, il Lingotto e Raidue. Alle 20,45.

LUCI IN PIAZZA Domani alle 11, in via Lascaris 4, verrà presentata la manifestazione «Luci in piazza 1991». Organizzano Comune, Provincia e Regione.

DI CARTA Dal 16 al 27 settembre allo spazio espositivo dell'Assessorato alle Gioventù (via Assarotti 2, primo piano) rimarrà aperta la mostra fotografica «Frammenti di carta» di Candido Baldacchino.

ANTIDOGMA MUSICA Dal 23 settembre al 6 ottobre si terrà il 14° Festival di Musica Antica e Contemporanea, organizzato da Antidogma Musica. Sede dei concerti: l'Auditorium Rai, il Conservatorio Giuseppe Verdi e la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo. Informazioni: 521.42.21.

VO D'ORO C'è tempo ancora fino al 24 settembre per partecipare al XI Premio Letterario Internazionale «Ulivo d'Oro», organizzato dall'I.L.d.h. (Lega Internazionale per i diritti dell'uomo). La segreteria è in via Foletto 11, tel: 284218. Premiazione: 7 dicembre. Circolo della Stampa.

SIMMEL Il 3 e il 4 ottobre il Goethe-Institut T di piazza San Carlo 206 ospiterà il convegno italo-tedesco «Simmel - Tra filosofia e scienza sociale». Informazioni: 5 52.26.

GIPSY In via San Marino 58 musica sudamericana. Dalle 22.

CENTRO JAZZ Sono aperte le iscrizioni ai si pratici e teorici organizzati dal Centro Jazz Torino di via Pomba 4, tel. 83.00.25.

TRED La stagione teatrale dell'Alfieri riprenderà l'8 ottobre con il musical «Fred», dedicato al cantante torinese, Fred Buscaglione, scomparso tragicamente il 3 febbraio 1960. Regia di Gino Landi, testi di Umberto Simonetta e Italo Terzoli. Interpreti: Umberto Smaila, Alessandra Casella e Luca Sandri. Si replicherà fino al 22.

IL TACCUINO

Arte

Fluidità musicale di colori

«Onda sognata» (particolare)

Alla Galleria Biasutti, in via Juvarra 16, si inaugura oggi la personale della pittrice Fernanda Pastore, artista che ha frequentato lo studio di Giovanni Reduzzi.

Dopo seguito per diverso tempo gli aspetti letterari della cultura contemporanea ha pubblicato, nel 1989, la raccolta di poesie «Sfiorarsi» per i tipi di Rebellato Editore.

Per questo suo attuale incontro con il pubblico e i collezionisti torinesi ha selezionato una serie di opere estratte che documentano una parte del suo lavoro, di quell'indagare le reazioni del colore alla luce, la sovrapposizione delle carte, la fluidità talora musicale delle linee che percorrono la sottile carta giapponese.

Del resto nel suo lavoro ogni aspetto più tradizionalmente figurativo appare eliminato, superato una visione ricca di riscontri emozionali, di suggestivi richiami a un'interiorità rivelata dal pulsare dei sentimenti. E sono, perciò, i colloqui dal fondo nero a suggerire un senso di controllata spazialità, di astuto impianto compositivo, dell'alternarsi delle zone cromatiche, mentre nei bassorilievi in legno la struttura appare rigorosamente geometrica. *(a. mi.)*

Sauze d'Oulx

Le belle finestre scomparse

Sauze d'Oulx come la Barbagia. Forse non tutti lo sanno, ma tra le caratteristiche che contraddistinguono il centro montano, furono le stupende finestre, 28 in tutto, creazioni di famosi pennelli, sullo stile di alcuni murales, che affrescavano i centri della Barbagia. I capolavori anni fa, vennero adattati alle finestre del centro storico di Sauze, e contribuirono a creare un clima di fiaba, che catturava il visitatore, che si inerpicava nel cuore del paese. L'iniziativa si concluse nel 1987, con gran clamore di riflettori e pubblicità, e diede vita ad un percorso certamente unico ed originale, fatto di scene semplici, piccoli spaccati vita quotidiana, che si proponevano in tutta la loro magnifica ingenuità.

Ma come tutte le cose, anche le finestre di Sauze, finirono nel dimenticatoio, addirittura, alcune sono smontate dai proprietari, che ristrutturando le case hanno buttato tra le ortiche i quadri, cancellando in un attimo un importante momento culturale. I commercianti, per sensibilizzare l'opinione pubblica ed i turisti che durante i mesi estivi hanno affollato il paese, hanno dato vita ad mostra, che si è svolta in via Clotes, in cui sono state esposte le uniche 13 opere che stato recuperate, e che sono ora proprietà del Comune. L'idea, è quella di dare vita ad una esposizione permanente nei locali del vecchio e suggestivo municipio, per ricordare così, Teresa Ramasso, che fu l'ideatrice di questa singolare ed interessante iniziativa. Ovviamente, per recuperare i capolavori, servirà l'aiuto di tutti, anche di quelle persone più indifferenti. L'ideale sarebbe però mantenere il percorso artistico, che è anche l'unico in tutta Italia, e che potrebbe essere un momento di valido attrattiva turistica.

Per adesso l'unico problema è quello di rintracciare anche le opere date per disperse, ma come si sa, non sempre la parola cultura va d'accordo il benessere; e le «distrattie», ristrutturazioni selvagge, spesso tendono a cancellare anni di storia e di antiche tradizioni.

a.m.

Nuova serie di «interventi» a Maglione

La casa di Maurizio Corgnati a Maglione, decorata da Luigi Malnolli e Ugo Nespolo

Artisti nel paese delle meraviglie

A Maglione Canavese si svolge la VII edizione del M. A. C. A. M. (Museo d'arte contemporanea all'aperto di Maglione), che propone una nuova serie di interventi nei muri delle case da parte degli artisti invitati. La manifestazione è stata ideata da Maurizio Corgnati che in più occasione ha affermato: «Tutti i paesi villaggi borghi della bella Italia ricchi di ville, villone, palazzoni, palazzine, condomini veri, rustici falsi. A Maglione c'è niente di tutto questo... Oggi i muri del paese — molti e spero tra qualche anno tutti — sono adorni di opere in scultura e in pittura che miracolosamente s'inseriscono nel discreto vecchiume locale e per assonanza o per contrasto». Coadiuvato da Letizia di Malo e da Giuseppe Misuraca, Corgnati ha dato vita e consistenza e immagine a questo luogo in cui vive tra oggetti, dipinti, libri che testimoniano il suo lungo cammino attraverso la cultura di questo nostro tempo. La sua casa è adornata dai «murales» di Nespolo e Malnolfi che rendono ancora più suggestivo questo angolo appartato e ricco di ricordi, di personaggi, di creative illuminazioni, di cordiali incontri tra lo scrittore e gli artisti, i vecchi amici. Maglione ha assunto, perciò, il ruolo di museo all'aperto, che si può visitare sempre senza pagare nessun biglietto. E' una località ricca di episodi legati pittori issati sui ponteggi con colori o pennelli e stracci, a cortili invasi da ferrose sculture, da facciate decorate da misteriose figurazioni o da composizione astratte, che rendono ancora più esclusivo l'insieme degli interventi.

E accanto alla zucca di Bollini si individua il «ciclo» di Carena, alla festa popolare di Comenelini si affiancano Gilardi e Chessa Soffiantino, all'energia pittorica Cecconello si uniscono i «segni» di Griffa, Saliola e Testa, mentre si segnalano ancora Stoisa (uno dei più interessanti esponenti dell'arte giovane), le case di Tabusso, Tadini e Surbone, l'area disposizione compositiva di Fiorlani e Hsiao Chin, Mastroianni e Salvo.

Non mancano poi lavori di Benatello e Biffaro, di Zaccone e Giordini, di Gastini e Rotta Loria. Per l'incontro di quest'anno si annoverano, tra gli altri Asveri e Alik Cavalieri, Icaro e Tomalino, Lucilla Catania e Borgoni, Cattelan, Marazzi, Longobardi, Cattani, Sermidi e Cuniberti. Sino al 22 settembre Maglione è di fatto «occupata» dai pittori e dagli scultori che daranno nuovo volto ai vicoli, alle piazze, allo spazio.

Angelo Mistrangelo

FLASH

A scuola di teatro con Tangram

L'associazione Tangram Teatro promuove per la stagione 91/92 un Corso di formazione teatrale articolato in due incontri settimanali, per complessive 6 ore, in orario pre-serale. Il dà l'opportunità di avvicinare il mondo dello spettacolo ed è finalizzato alla formazione dell'attore. Le materie di studio sono: dizione e uso della voce, espressione corporea, improvvisazione teatrale, recitazione, danza moderna; a settimane alterne: storia del teatro, tecniche di auto-ipnosi per il controllo dell'emotività. Sono inoltre previsti interventi Canto e Trucco teatrale. Inoltre sono aperte le iscrizioni al Corso di teatro per ragazzi articolato in un incontro settimanale della durata di due ore. L'obiettivo è di accompagnare la loro crescita rendendoli progressivamente consapevoli delle proprie capacità espressive. Attraverso una metodologia divertente, studiata appositamente, verranno trasmesse ai ragazzi le nozioni basilari della dizione italiana e dell'improvvisazione, che sfocerà infine nella recitazione. Sede dei corsi: corso Agnelli 42/4. Per informazione telefonare al 321.864. *(n.au.)*

Fotografia

Proseguono le manifestazioni collaterali di Torino Fotografia. La mostra «Obiettivo fumetto» realizzata a cura dell'ATIF presso la Biblioteca Nazionale (piazza Carlo Alberto). La mostra dedicata alle fotografie di Manfredi Bellati è presso il Chiostro della Juvarra (via Maria Vittoria 5. La mostra «80 Commerciale» di Renato De Francesco si è aperta ieri invece presso Arsonico & Breakfast (via G. Ferrari 12, Torino). Infine ieri pomeriggio nella sala mostra della Giunta Regionale in piazza Castello, c'è stata la presentazione del volume «Presenza di Beverly A. Pabst, edito dalla Stamperia Artistica Nazionale e curato da Paola Gribaudo.

«Commercial», di De Francesco

Cani sciolti (volanti) a Borgaro

Iniziano ad incontrarsi per le strade di Borgaro, invadono terreni soprattutto volano anche stando con i piedi ben piantati a terra. Proprio a causa della loro esuberanza hanno deciso di chiamarsi «Cani sciolti». Ad unirli è una singolare passione per l'aeromodellismo che li ha spronati a lavorare circa un per realizzare una grande manifestazione. Si tratta di 4 domeniche di festa del programma singolare. La prima è stata l'altro ieri con le esibizioni di aeromodelli radiocomandati, voli acrobatici, battaglie aeree e voli di reattori. Questi ultimi presentano particolari caratteristiche. Innanzitutto consumano un litro di benzina ogni tre minuti di volo e, pur di dimensioni ridotte, fanno l'identico rumore degli aerei veri. Ma la prima giornata di festa ha offerto reali emozioni anche agli spettatori. i «battesimi dell'aria», brevi voli in elicottero sulle vicine colline. Il calendario propone, per il 22 settembre, la manifestazione per il millenario di San Mauro a cui seguirà, il fine settimana successivo, una mostra di francobolli. Infatti i giorni 28 e settembre saranno dedicati alla filatelia con un'esposizione sul tema «l'aereo» presso la Villa Tapparelli di Borgaro. Ma l'iniziativa più più singolare è quella di domenica 29. Dalle 9, da via Italia, si potrà assistere al 1° trasporto italiano di posta su aeromodelli. Sei modelli, e i relativi piloti, porteranno da Borgaro a Balangero 600 buste, 2000 cartoline ed una lettera del sindaco di Borgaro indirizzata al sindaco di Balangero. Ogni pilota seguirà il proprio aereo con un fuoristrada, e per l'occasione, sarà effettuato un particolare annullo di francobollo. *(ale.sca.)*

DA VEDERE

FREE-ART (v. da Mila 42, tel. 839.8905): Ceccobelli, Nunzio, Pizzi-Cannella, Rapisti, Marasciello, Astore.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209. Or.: dal lun. al ven. 15,30-19,30; sab. 10-12,30; 15,30-19,30.

LO STILE ATTILIO RIVA GALLERIA D'ARTE: '600 e '[illegible] dipinti di scuola piemontese, '800: Luigi Morgari (bozzetti), Bustiglione, Cavalieri, '900: Spazzapan, Paulucci, Da Milano V. Da Vitti 5, Frossasco, tel 0121/353.888 - 352.864. Perizie, stime, compravendita.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

BERNARI: Giancarlo Serra «Il mio canto alla luna».
GALLERIA BIASUTTI (v. Juvarra 16, tel. 540.993): Fernanda Pastore: personale, inaugurazione ore 18
LA GIOSTRA Arti: Francesca Casorzo
MICRO' (p. Vittorio 10): F. Chiles.
PIRRA (c. Vittorio 82, tel. 543.393): Espos. permanente.

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.869): mar., ven. e sab.: 8-14; mar. e gio.: 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (t. 890.083): Or.: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (t. 669.9372): da mar. a sab. 9,30-18; dom., 10-18. Lun. chiuso.
CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, t. 956.7258): da mar. a dom. ore 10-19. Chiuso lun
GALLERIA SABAUDA (v. Accademia delle Scienze 6, t. 547.440): mar. e sab. ore 9-14; lun. e dom. chiuso

MOLE ANTONELLIANA (via [illegible] 20, [illegible] 83.28.74). Da martedì a domenica 9-19 Chiuso lunedì.
MUSEO DI ANTROPOLOGIA (c. M. Margherita 105, tel. 521.2251): dal mar. al sab. 9-15; dom. ore 9-13 CHIUSO LUN.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, tel. 541.557): mar. ore 13,30-18,30. Domenica ore 9-12,30. Chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE - CARLO BISCARETTI DI RUFFIA (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): Orario continuato dalle 10 alle 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000; ridotto 4000, scuole 2000.
MUSEO EGIZIO (t. 532.581): tutti i giorni (compresa domenica) 9-14. Lun. chiuso.
MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (c. S. Ferraris 0, t. 559.925): mar. e giov. 8-13,30; mer. e dom 9-11,50
MUSEO N. DELLA MONT. «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. Giannone 39 - Al. Cappuccini, 66.04.104): sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15; mar., ven. 9,30-12,15.
MUSEO N. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, p. E. Alberto, t. 511.147): mar., sab. 9-18,30, dom 9-12,30; lun. chiuso; dom. 10,30 visita guidata [illegible]
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.208): solo domenica ore 16.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v. Thures 37, tel. 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30 ingr. gratuito
MUSEO MARTINO III STORIA DELL'ENOLOGIA - Possione Chieri (25 - 18 [illegible] 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30
PIETRO MICCA (via R. 7, tel. 545.317): Or. 9-14 Dom chiuso.
PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE [illegible] «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte del Museo dell'Ermitage». Or. fer. 10-19, fest. 10-18,30, chiuso lunedì.
PALAZZO REALE (436.1455): mercoledì venerdì e festivi dalle 9 alle 14. Giovedì e sabato dalle 14 alle 19. Lun. chiuso
PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (viale S. Crivelli 11, telefono 669.25.45): Torino Fotografia '91, Biennale Internazionale. Orario: tutti i giorni 11-20; venerdì e sabato dalle 11 alle 22,30. Dal 5 al 24 incluso.
BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, tel. 543.855): mar., giov., ven., sab. 9-13,30. Lunedì e mercoledì 9-17,45

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

AL CENTRO EFFEMME: Corsi di danza modern-jazz, classica, aero e ginnastica per adulti e bambini, via Oropa 28 - TO, tel. 871.613
AL CENTRO EFFEMME: Corso di modern-jazz al mattino con Paul Grey (Alvin Ailey American Dance Center). Horton tecnique, livello avanz. professionale, via Digione - TO, tel. 871.613
ASS. YOSHIN RYUZENG COMP. XANDRA' (v. Egidi 8, tel. 436.4787): corsi marziale, danza orientale e indiana, yoga Tono-up, ginnastica
C.A.T. (v. Gaidano 2 To): [illegible] classica Cecchetti, jazz (S. Palmer), moderno (M. Luzi), afro (Carmenza Aquilar), ballo liscio e latino americano [illegible], rock & roll (Laura e Flavio) e astrologia. Inf. tel. 518.184 - 535.616.
CENTRO DANZA GARIBALDI, Corsi di danza classica, moderna, jazz. Ginnastica per signore (anche durante l'intervallo del pranzo). Informazioni v. Pietro Giuria 56, tel. 696.4501 dalle 16,30 alle 18,30.
CENTRO DANZA ROYAL: corsi danza classica (metodo Rad), - Inf. v. San Marino 89/14, tel. 322.676 ore 15-19.
CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA. Direttr da Diva Rocelli Torino, via Bruni 30 (p.zza Bernini). Moderni corsi danza classica e moderna jazz tutti i livelli. Segreteria ore 16-19, tel. 447.7195.
GINGER - DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA: corsi di danza classica per bambini ed adulti, danza moderna e jazz, Teens class, Atelier di coreografia, Yoga, Ginnastica dolce e di mantenimento, educazione al movimento per bambini dai 3 ai 6 anni. Corso di baby contact per bambini dai 18 ai 36 mesi. Direzione: C. Jahier, C. Sarti, S. [illegible]. Ginger, via Pisa 5 (p. Vittorio). Tel. 011 837.682.
GRD di Rosy Brayda corsi di danza classica, moderna e jazz corsi di ginnastica per signore (lezioni collettive e [illegible]. Riconosciuta dal Ministero della Pubblica [illegible] 10129 Torino c.so Ammendola (corso pedonale Crocetta). Per inf. t. 011/501.244
IL GARBIANO - Compagnia di Danza. Corsi di danza classica con Ena Marano (ball. di Cuba); danza jazz con Franca Pagliassotto. Corsi per principianti intermedi avanzati. Inf. v. Curtatone 49/a, t. 385.4533.
KINO ARTISTICO TEATRODANZA (tel. 011 605.1205): Lirico, class-jazz, canto, musica, recitazione.
SANPAOLO DUE CLUB (via Giannone 10 piazza Solferino, telefono 011 539.909): corsi di danza Jazz, Contemporanea, Afro, funky, corsi di ballo liscio, discoteca, latino americani, boogie-woogie, e rock and roll, corsi di danza classica e moderna per bimbi. Segreteria [illegible] continuato dalle 10 alle 20.
TEATRODANZA - T.S.M.: corsi di formazione teatrale diretti da Maurizio Baboni, Recitazione (3 anni), scenografia teatrale (elementare e medie), danzare Teatrodanza danza jazz contemporanea. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi in via Palestro 9 Moncalieri, telefonando [illegible] ore 18/21 [illegible] venerdì
TEATRO DI TORINO (p.zza Nasi, 9, t. 795.803): scuola di danza diretta da Loredana Furno. Segr. dalle ore 15,30 alle ore 19,30.

FLASH MUSIC

EUGENIO FINARDI Terzo e ultimo concerto di settembre, stasera: al Palazzetto dello Sport (parco Ruffini) alle 21 suonerà Eugenio Finardi nell'ambito delle iniziative della Festa dell'Unità. Con il cantautore de «La musica ribelle» ci saranno anche i Tomato. Biglietti in prevendita e presso il botteghino del Palasport.
FESTA DELL'A' Per la festa del pds, al parco Ruffini (palco jazz) concerto di Roberto Nolé e del suo trio, alle 22; al palco rock appuntamento, sempre alle 22, con il gruppo Voodoo. Ingresso libero.
CARIBE Nei locali di via Giulia di Barolo 50 alle 22 si ascolta musica latino-americana.
[illegible] jazzista Dick Mazzanti suona al ristorante di viale 25 Aprile 11, con lo Swing Quartet.
DA I Blueswind suonano in strada Castello di Mirafiori 346, alle 22.
LE SERRE Il gruppo rock Diva suona al parco comunale Le Serre di Grugliasco, alle 22 circa.
[illegible] NOI Al circolo di via Belfiore 24 alle 22 «Festa della Vergine». Si entra con la tessera di socio.
FABRIZIO DE ANDRE' Sabato 21 settembre allo stadio Comunale (corso Sebastopoli 123) ci sarà il concerto del cantautore genovese Fabrizio De André. Alle 21,30. Biglietti alla .
LA FAZENDA Domani al ristorante di via Marconi 56, a Monasterolo di Lanzo, spettacolo musicale di Eugenio Rojas. Alle 22 le prime note.
[illegible]SIDE AMOR Ogni giovedì alla discoteca Big Club di corso Brescia 28 si terrà il party a tema «Ritmo O Grande Amor», condotto da Marco Testa e da Anna Cerocchi. Alle 22.
FOLK IN CASCINA Domani alle Cascine Giajone (via Guido Reni 114) canterà il Coro La Gerla, alle 21.
I LADRI E' confermato il concerto dei Ladri di Biciclette: il gruppo capeggiato da Paolo Belli sarà di scena 30 settembre allo stadio Comunale. Organizza Good Music.
[illegible] A NAXOS La discoteca Naxos di piazza Guala ha riaperto la settimana scorsa con look assolutamente inedito. Stasera alle 21,30 presenta un concerto del Salsalà.

L'ANGOLO ESOLITO

Le profezie di Emrys

Gennaio 1981. Sul mensile l'*Astrologo*, uno studioso che si cela sotto lo pseudonimo di Emrys firma le previsioni mondiali dell'anno.

Annunciando, in primavera, gravi pericoli per Papa Giovanni Paolo II. Previsione che il 13 maggio di dieci anni fa si realizzò puntualmente. Incuriositi da ciò che abbiamo letto sulla vecchia rivista che ci è capitata sott'occhi, ci siamo trasformati in investigatori e abbiamo rintracciato il mostro sacro dell'interpretazione degli astri, grazie anche alla coincidenza di risiedere nella sua stessa città.

Oggi Emrys continua per puro diletto gli studi di questa meravigliosa arte, ed è quasi inafferrabile tanto è assorbito da altre attività. Come pochi altri seri ricercatori, egli si defila per non correre il rischio di venire intruppato nelle legioni dei «tromboni dell'occulto». E accetta il dialogo che gli proponiamo soltanto perché riconosce la sagacia che abbiamo messo in azione per scovarlo.

Innanzitutto ci incarica di porgere omaggi al conduttore di una nota trasmissione televisiva, del quale vorrebbe avere un parere sulle previsioni passate. Poi, con pacatezza, ricorda che i san Tommaso o gli avvocati del diavolo di turno hanno il vizio di fare di tutte le erbe un fascio. E si scaglia sugli strumenti di morte e distruzione creati dall'uomo con la paterna benedizione della scienza ufficiale; contro l'abisso di cieca follia nel quale si sono precipitati i figli della terra per stolido ossequio ai principi della cultura cosiddetta illuministica: «La società occidentale del XX secolo è un

esempio raccapricciante di quanto si possa snaturare l'essenza del creato, quando si partoriscono ideologie in opposizione ad essa.

Apologia del suicidio e mafiosa logica del potere sono i cardini concettuali di una scienza che, pur di arrogarsi il prepotente diritto di spiegare ogni cosa, ha rinnegato e lacerato ogni superstizione qualunque idea non rientrasse negli angusti confini di un "reale" concepito con becera ottusità. Mammiferi condannati a vivere come insetti: tale è il destino che l'intelligènzia positivista ha disegnato per i popoli».

Oggi, continua Emrys, ci stupiamo degli accadimenti nell'Est europeo. Invece sono scritti nel cielo, e li abbiamo resi noti in un altro articolo, sempre del 1981. Eccolo: «L'ingresso di Plutone nel segno della Russia, lo Scorpione (1983, n.d.r.), segna l'inizio della fine dell'ideologia socialcomunista. E' ormai in atto un lento ma inluttabile riflusso». Il nostro astrologo è esaminare l'oroscopo di nascita dell'immensa nazione, e prosegue: «Né Napoleone né Hitler riuscirono ad arrivare a Mosca per distruggerla; ma è scritto che dovesse cadere, e in fondo è caduta. Per mano di chi? Sue radici, cioè del popolo: infatti, il pianeta che governa la 12ª Casa, quella dei grandi dispiaceri della vita, è in IV, Casa della famiglia».

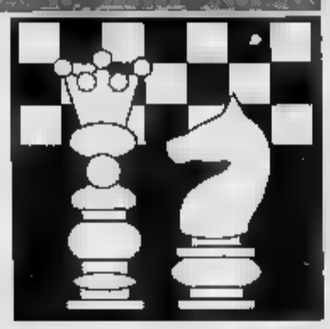
Interpretazione ineccepibile di un evento importante, di portata mondiale.

Domanda: e i prossimi anni? Risposta: l'ho già detto...

Franco Spinardi

SCACCHI

E' giunta l'ora dei tornei sociali al Circolo Alfieri



L'attività dei circoli cittadini riprendendo a pieno ritmo. Tra le varie iniziative in programma, vogliamo dare oggi spazio ai tornei sociali del Circolo Alfieri di via Pinelli 22, che prenderanno il via domani sera, dopo la chiusura delle iscrizioni, prevista in sede alle 21,15. I raggruppamenti, III, cat. sociale ed inclassificati da una parte, I soc. e III naz. dall'altra, daranno battaglia turni. La quota d'adesione è di L. 20.000 (12.000 soci C.S.Alfieri).

Ricordiamo infine che sabato prossimo presso il C.S.Alfieri si terrà un'assemblea straordinaria che avrà tra gli argomenti all'ordine del giorno il trasferimento della sede sociale e che il 5 ottobre si inizierà Coppa sociale, articolata su 7 turni. Per inf. tel. al 761.199.

La partita. Il 17enne grande maestro di Brooklyn Gata Kamski ha vinto, come già annunciato la volta scorsa, il campionato Usa '91. Il successo giunge in un'annata iniziata in modo disastroso per il giovane campione (si ricorderà il suo ultimo posto in marzo al torneo di Linares) e che lo ha visto passare da punti Elo a nell'aggiornamento Fide di luglio. Ma ora egli appare in ripresa.

Vediamo una delle sue vittorie contro il 27enne concittadino Joel Benjamin. Benjamin-Kamski (Spagnola): 1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Ab5, a6 4. Axc6, dxc6 5. 0-0, Dd6 6. d3, Ce7 7. Ae3, Cg8 8. Cbd2, c5 9. Cc4, De6 10. Cg5, Df6 11. Dh5, Ad6 12. f4, exf4 13. e5, Cxe5 14. Axf4, Cxc4 15. Axd6. una posizione ricca di promettenti possibilità. Il Bianco gioca una grave inesattezza. Naturale era 15. Tae1+. Kamsky ha ora modo di prepararsi a rintuzzare l'attacco. 15. ..., Dd4+ 16. Rh1, Cxd6 17. Txf7 (vedi diagramma), Dg4! (17. ..., Cxf7 avrebbe lasciato al Bianco chance di pareggio) 18. Te1+, Rd6 19. Dxg4, Axg4 20. Txg7, 21. Cb7 (se 21. Tae7, hxg5 22. Txc7, Ca6), Ad7 22. Cf6, Ac6 23. Rg1, Rc6 24. Tae7, Rb6 . Txc7, Ce8 25. Cxe8, Txe8 27. Rf2, Te6 28. Tca7, Tf6+ 29. Rg3, Ra7 30. Tef7, Txf7 Il Bianco abbandona.

Avvincente è risultato anche il seguente incontro tra i g.m. Max Dlugy e Boris Gulko. Dlugy-Gulko (Olandese): 1. d4, f5 2. g3, Cf6 3. Ag2, g6 4. c4, Ag7 5. Cc3, 0-0 6. Cf3, d6 7. 0-0, De8 8. d5, Ca6 9. Cd4, Ad7 10. Tb1, c6 11. dxc6, bxc6 12. b4, Tb8 13. b5, cxb5 14. cxb5, Cc5 15. Cc6, Ta8 16. Cd5, Cxd5 17. Axd5+, Rh8 18. Ab2, Axb2 19. Txb2, f4 20. Tc2, Ah3 21. Te1, fxg3 22. hxg3, Cd7 23. Rh2, Txf2+ 24. Rxh3, Cf6 25. g4, Df8 26. g5, Ch5 27. Dd4+, e5 28. Cxe5, Cf4+ . Rg3, Ch5+ 30. Rh3, Cf4+ 31. Rh4, Th2+ 32. Rg3, Th3+ 33. Rf2, Cd3+ 34. Rg1, dxe5 Tf1, exd4 36. Txf8+, Txf8 . exd3, Txd3 Tc4 ed il Bianco abbandona.

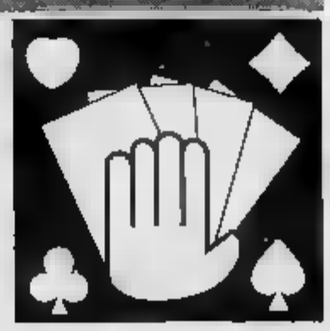
Campionato seniores. Le Terme di Comano ospiteranno, dal 30 settembre al 7 ottobre prossimi, la XIII edizione del Campionato nazionale per seniores, aperto a giocatori di ambo i sessi, di ogni categoria ed inclassificati, che alla data di inizio della gara abbiano compiuto il 60° di età. La quota di adesione è di lire 15.000. Le iscrizioni possono essere indirizzate all'Unione scacchistica trentina (tel. 0461-234430) e all'Azienda Promozione turistica Terme di Comano (0465-71.465).

Trofeo Crt scacchi 1991. La quarta prova della manifestazione promossa dalla S.S.Eporediese si terrà sabato 28 settembre, con inizio alle ore 14,30, sotto i portici di piazza Ottinetti a Ivrea. Quota di adesione lire 16.000 (soci Sse 10.000, under 16 6.000-5.000). Per inf. tel. 0125-425187.

Fernando Peirone

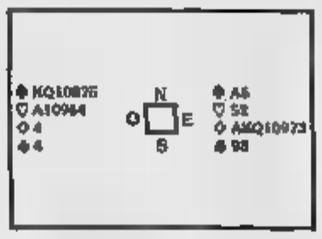
BRIDGE

Dichiarare bene: ecco l'arma vincente



Al alto livello è fuori discussione da almeno un ventennio, è vero da sempre, che vince a bridge chi dichiara meglio.

Attenzione però, questo significa necessariamente utilizzare una maggior dovizia di convenzioni, un esercizio assiduo di adattamento sistema dalla coppia alle situazioni. Soprattutto nelle licite competitive, oggi che il bridge agonistico di vertice propone una straordinaria aggressività, è l'esercizio di adattare anche il proprio sistema dichiarativo al temperamento della coppia; poi il metodo dichiarativo, dallo standard americano allo strong puss, avrà tutti i



vantaggi che nascono dalla sua concezione base e dovrà comunque fare i conti con i propri limiti.

Guardate che splendido esempio di semplicità danno le campionesse d'Europa, le austriache Maria Erhart e Gabi Bamberger, con la mano riportata in diagramma, tratta dal loro incontro con la nazionale francese recenti Europei.

Il sistema è a base canapé, cioè rigorosamente corto-lungo, con aperture e risposte nel nobile tarse se la mano contiene quinta almeno.

Apre Bamberger in Ovest di I cuori; trattando la sua come mano forte, e dà secondo turno la sesta picche, con quattro cuori almeno (ha 8 punti, ma le sue carte giustificano ampiamente la aggressività); Maria in Est, assoluta la miglior giocatrice di questi ultimi Europei, risponde I picche (promettendo tre carte almeno: ha due, ma è la sola strada per mostrare poi il gran canapé a quadri).

Ora Ovest pensa trovato fit a picche, così la seconda sua dichiarazione è 4 fiori: è la convenzione abbastanza comune nota come Splinter che flassa l'atout a picche, in questo caso, e dà singolo fiori.

Est abbastanza ormai per chiudere il discorso. Infatti le Erhart salta semplicemente a 6 quadri; Gabi passa serenamente la coppia segna 1370; le francesi nell'altra sala si fermano a 5 quadri e pagano Imp.

L'Austria sarà prima, le francesi quinte prime escluse dal Mondiale che per iniziare a Yokoahma. Slam con percentuale di riuscita oltre il 80% con 22 punti in linea: mica malo.

Grignani

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Tendenza confondere la forza decisionale con l'aggressività. Un dinamismo eccessivo e indiscriminato finisce per provocare guai immediati e per spingere verso imprese sbagliate, che in futuro potrebbero costare care. Soltanto gli amori sono corrisposti e appagati.

TORO
21 aprile
21 maggio

Il pessimismo scompare e i dispiaceri di cuore vengono accantonati, perché la fortuna facile nelle attività, i successi sociali e la possibilità di realizzare delle aspirazioni rendono ottimo l'umore e favoriscono doti come la sensibilità, l'intuito e la fantasia.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

Da un lato, la volontà di riuscire mette una ipoteca su futuri successi, ma dall'altro lato, piccoli ostacoli, contrattempi nella routine e pensieri o azioni superficiali provocano una stasi o un ritardo: occorre infatti impegnarsi per rimediare ad un errore.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Anche domani, la Luna ostile crea uno stato d'animo che tende a complicare le circostanze, a favoleggiare sterilmente e a reagire con nervosismo ad ogni più piccola cosa. Ma esistono amici disponibili e ben disposti a sostenervi e aiutarvi a superare il momento nero.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Fortuna nelle azioni improvvise e nelle decisioni prese con prontezza. Non bisogna permettere alle responsabilità e agli obblighi di velare la baldanza ottimistica, che rappresenta la causa prima di un successo. Continua la probabilità di momenti magici in amore.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Mercoledì perfetto, con belle notizie che arrivano per lettera o per telefono, con opportunità di intraprendere nuove imprese proposte da persone influenti, con improvvisate che gratificano e con avvenimenti che rappresentano un balsamo per la psiche.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Pericolo di atteggiamenti pressappochistici. Attenzione a non idealizzare un'impresa priva garanzie e non agire basandosi sull'improvvisazione. usando la volontà maniera razionale possibile conservare equilibrio armonia la fortuna.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Invece di crogiolarvi pessimisticamente sulla presunta fine di storia d'amore, i problemi sentimentali impegnatevi nell'attività e nella sfera sociale. Le gratificazioni mancheranno, se vi dimostrerete disponibili alle novità.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

La fortuna in il consolidamento delle circostanze sono sufficienti a ripagare il Sagittario delusione nel campo amicizie o quello sociale. La volontà per re i malintesi manca, va usata in maniera cauta e riflessiva.

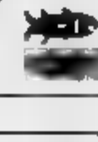
CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

atteggiamenti concilianti la capacità accettare un saggio compromesso si traducono in un autentico colpo di fortuna, mentre l'assolutismo la troppo intransigente proprie opinioni o dei propri interessi si concludono con uno smacco.

ACQUARIO
21 gennaio
19 febbraio

La volontà, stimolata positivamente, permetta di impegnarsi per ottenere quello che si desidera e di chiudere giornata con un bilancio positivo. in amore sarebbe opportuno evitare le polemiche e rimandare qualsiasi decisione: la abbastanza seria.

PESCI
19 febbraio
20 marzo



Complicazioni dovute a pettegolezzi, confusione di idee e possibile perdita di una protezione influente. Seguire l'istinto non è sufficiente per chiarire i malintesi. Meglio scegliere l'immobilismo per non peggiorare le

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge talismani e pentacoli antichi

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
TORINO Via S. Secondo, 42
FOSSANO (CN) Via Roma, 150
RICCIONE (FO) Viale Saluzzo 21

RICETTA

Saporiti spaghetti fatti alla pizzaiola

INGREDIENTI
400 gr spaghetti,
500 gr pomodori maturi a polpa, una mozzarella,
un piccolo cucchiaio di origano,
6 cucchiai olio extra vergine di oliva,
sale e pepe

Lavare molto bene i pomodori, poi tuffarli per un attimo in acqua in ebollizione.

Privarli quindi molto accuratamente della pelle e dei semi.

Tagliarli quindi sul tagliere in piccoli cubetti e disporli in una larga padella, pronta per poi contenere anche la pasta, a cuocere con cucchiai di olio extra vergine di oliva.

Lasciarli cuocere solo una decina minuti, aggiustare di sale e pepe quindi unire in padella l'origano, mescolare bene.

Aggiungere quindi la mozzarella tagliata a cubetti ad attendere qualche minuto, sul fuoco molto dolce e senza girare, che la mozzarella cominci a fondersi.

Nel frattempo far cuocere gli spaghetti in abbondante acqua salata in ebollizione e scolarli molto al dente.

Aggiungere al sugo gli altri tre cucchiai di olio, mescolare solo un attimo, versare immediatamente gli spaghetti e girarli in padella ancora sul fuoco.

Quando il sugo si sarà distribuito uniformemente su tutta la pasta, versarla sul piatto di servizio per servirla poi in tavola immediatamente, calda e fumante in modo che la mozzarella sia ancora filante.

Volendo, decorare la superficie con fresche foglioline di basilico, distribuite qua e là.

Anna Rosa

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Riapre la caccia: tamburi e pentole contro l'eccidio

In molte regioni italiane si riaperta domenica la stagione della caccia; in Piemonte lo start all'eccidio scatterà ufficialmente domani, mercoledì. Protezionisti e amici degli animali più che della braciola, del brasato e della selvaggina cotta nel vino, hanno insceneto manifestazioni di protesta nelle zone interessate: pentole trasformate in tamburi e altri improvvisati (quanto rumorosi) strumenti hanno salutato in vari punti del Paese l'esordio venatorio, l'intento di spaventare leprotti e quaglie perché fuggissero in tempo evitando cani e fucili.

In Piemonte Verdi antivivisezionisti e soci della Lega Anticaccia si riuniranno invece in na Cascina La Tollare presso Quarinetto, in occasione dei Campionati Mondiali Caccia organizzati dalla Federcaccia, domenica settembre.

«Le prove dei campionati sono a bersagli mobili ma pure ad animali vivi — spiega Marco Francone, presidente della Circoscrizione 8 di Torino e attivo antivivisezionista —. *In particolare domenica 29 si svolgerà la gara detta "Sant'Uberto", di caccia al fagiano. Squadre di cacciatori i loro cani all'opera contro centinaia di inermi fagiani liberati la prima, e quindi del tutto disorientati fuori dalle gabbie. Stiamo perfezionando, in accordo con la questura di Alessandria, un piano per le azioni di disturbo in atto sin dal mattino presto».*

A detta degli organizzatori, è contro lo spirito del Piemonte che queste gare siano state indette nella nostra regione. *«Il Piemonte ha le leggi sulla caccia più restrittive d'Italia* — continua Francone —. *L'uccellagione è proibita, e le specie cacciabili sono in minor numero. Purtroppo questo primato è oggi minacciato da proposte che tenderebbero a peggiorare la situazione. Tra gli scopi della manifestazione c'è infatti quello di criticare tali proposte. Sabato 28, cioè prima della giornata "Sant'Uberto", una riunione speciale dal titolo "Caccia, no, grazie", esaminerà gli aspetti regionali nazionali delle Leggi sulla Caccia».*

In sostanza, la giornata di Sant'Uberto potrebbe tanto giorno di sterminio di fagiani quanto l'occasione giusta per esprimere il punto di vista di una vasta parte dell'opinione pubblica, quella che votato referendum contro la caccia. Tra i dimostranti molti giungeranno da Torino: un gruppo di orchestrali si messo a disposizione per suonare tra i boschi rock fragorosi e «O sole mio».

Marina Di Bartolo

Mostre, che passione!

Non c'è sulla Terra animale più curioso dell'uomo. La sua voglia di ■■■ è talmente profonda che talvolta sfiora l'impertinenza. Del passato vuole sapere tutto. E siccome è ormai noto che ■ storia oltre che di grandi fatti si nutre di piccole vicende ecco che l'uomo ha scoperto la gioia di ■■■■ anche nei vezzi più intimi ■■ nostri avi. E' piaciuta molto ad esempio la mostra milanese della ■■■■ primavera dedicata al costo anni del reggiseno, sorta di interessante excursus ■■■-stilistico attraverso i modelli e gli ammiccamenti di questo particolare strumento (da alcuni considerato costrittivo da altri insostituibile mezzo dell'Eros) non a caso chiamato in quell'occasione «il reggisecolo». Così come attirano sempre quei piccoli musei di montagna che conservano madie, fusi, attrezzi per il camino e per il lavoro nei campi, le rassegne d'antiquariato e i mercatini della pulci, dove la gente fruga con immenso piacere e poco rispetto nelle cose degli altri. Ma ■ tutto ciò è ormai consuetudine ■■■ spuntare mostre ancora più originali e indiscrete.

Per i curiosi, i veri cultori dell'indiscreto, ■■■ notizia davvero ghiotta: da sabato al ■■ settembre la linda e severa Innsbruck sarà la capitale indiscussa del «pot de chambre», e diciamo subito che non si tratta di un prezioso mobile da camera o di un raffinato oggetto da toeletta, bensì del più prosaico pitale, anche detto ■■■■ da notte».

L'originale mostra di quest'arnese da toeletta, che sarà allestita nell'ambito della Fiera dell'antiquariato tirolese, si avvarrà di ■■■ esemplari provenienti da Monaco di Baviera, dove si trova un'esposizione unica nel ■■■ genere che conta ben seimila pezzi trovati durante ■■■ archeologici o conservati tra il «vasellame» di famiglie nobiliari. Il pitale, spiega la mostra, considerato più tardi parte integrante dell'arredo domestico, era già usato nell'antichità dalle famiglie aristocratiche greche e romane, ma solo nel rococò e nello stile liberty trovò le sue forme più appariscenti ed originali.

Storia o banalità? Ognuno può pensarla come vuole e consolarsi pensando che magari nel 3028 anche il suo agghiacciato water farà bella mostra di sé in qualche esposizione come rudimentale e rozzo strumento igienico, suscitando sorrisi e ammiccamenti fra i nostri «perfetti» discendenti.

E dall'indiscreto al serio, passiamo dall'Austria a Firenze per parlare di un'altra mostra apertosi sabato scorso a Palazzo Pitti dove si fermerà fino al 14 novembre per trasferirsi poi a Napoli fino a febbraio 1992: «Costumi popolari del regno di Napoli nelle collezioni borboniche e lucensi».

La mostra si configura come un viaggio a ritroso su Napoli e Firenze nel '700 e al tempo stesso una indagine sulla riscoperta del folclore attraverso il costume e sul costume ■■■ documento delle tradizioni locali. ■ tratta in ■■■ stanza di una campagna «fotografica» sul costume del Sud alla vigilia del Risorgimento condotta ■■■ col pennello, dai pittori della Real Fabbrica Ferdinandea. Alessandro D'Anna, Antonio Berotti e Stefano Santucci, ■ poi traslati anche su porcellana e su stampe d'epoca. In tutto 263 pezzi fra cui 140 fra dipinti, acquerelli e gouaches; 27 stampe in volume o sfuse; 58 porcellane sarie; 8 abiti; 5 figurine di presepe; 5 pannelli ricamati; 20 gioielli e ancora 20 oggetti d'uso vario.

Infine ricordiamo che per tutto il mese saranno esposti a Milano da De Wan, 132 gioielli prodotti fra il 1930 ed ■ 1960. La collezione De Wan comprende pezzi dei maggiori artisti del settore. Trifari è il nome più famoso, ma ci sono anche Boucher, Napier e Kenneth Jay Lane creatore dei gioielli fantasia preferiti dalla duchessa di Windsor, Jacqueline Kennedy ed Elizabeth Taylor. Fra i pezzi più significativi, la spilla del 1940, ■ forma di farfalla con punzonatura, di Trifari ■■■ fusione in metallo cesellato e dorato con strass incastonati ■ la spilla ■ forma di fiocco, disegnata da Boucher nel 1948, realizzata in metallo placcato ■■ oro a 24 carati, zaffonato e con ■■■ss rossi incassati a pavé.

L. Lon.

SI CELEBRANO OGGI, con poche novità, i cinque giorni del prêt-à-porter

Le case preferiscono il rapporto qualità-prezzo alle follie della fantasia

«Moda a Milano» ed è subito estate

A destra l'abitino corto in mille righe colorate con giacca-giubbotto giallo-oro di Missoni (tessuto Marzotto), e a sinistra l'allegro tailleur rosso corallo bordato in bianco della linea Accento Marzotto

Mentre fuori l'ariotta si fa fresca e noi stiamo già pensando a cosa metterci la prima giornata veramente autunnale, a Milano ■ riesplosa l'estate, quella del '92 naturalmente. Da venerdì scorso ad oggi infatti cinquecento ■■■se di moda hanno impegnato l'area fieristica del capoluogo lombardo con la seconda edizione di «La moda a Milano», rassegna anticipata e riorganizzata del Modit, Milanovendemoda ■ Contemporary. I vantaggi: un nuovo percorso più organico attraverso i tre saloni e più tempo per negozianti e produttori per smaltire gli ordini ■■■ una conseguente migliore organizzazione delle consegne.

La più grande novità di quest'anno è nell'arrivo dei visitatori dell'Est, ■■■ ■■■■ «compratori» nel ■■■■ vero delle parola ma, in casa ne sono sicuri, preziosi clienti futuri. Per quanto riguarda gli stands invece le innovazioni non ■■■ tante e molti capi esposti li abbiamo già nell'armadio. Sotto il sole di primavera dunque niente di nuovo: ■■ tutto e il contrario di tutto. ■■■ resto ■ così già da qualche stagione, da quando cioè la donna ha deciso di non voler più esser schiava di schemi imposti e di voler invece vestirsi in piena libertà, senza etichette. Non sorprendono neppur più i colori accesi che ormai resistono per tutto l'inverno ■ nemmeno i pastello da almeno un anno già di «moda»; le fantasie floreali coabitano ■■■ quelle optical, le mini si alternano alle gonne al ginocchio e alle maxi, l'attillato resiste ■■■ come il morbido o addirittura il largo, ■■■■ i pantaloni e anche gli abiti che rivivono un momento fortunato. La sera è ancora e sempre luccicante.

Mancanza di fantasia ■ di idee? In parte certamente sì, ma in parte questo periodo di stasi risponde anche ad una nuova filosofia del settore: accontentare il maggior numero possibile di donne. E anche ad un'altra esigenza (questa volta della clientela): capi belli ma a prezzi non accessivi. Alle donne insomma ■■■ basta più l'abito super bello ■■■ unico, vogliono poter cambiare sovente e proprio a questo ■ dovuto il grande successo dei pezzi intercambiabili da poter abbinare tra loro in tante combinazioni.

Ecco allora la vera novità della moda Anni 90: il recupero di quella qualità-prezzo che forse ultimamente si era un po' perso nell'inseguimento forsennato di firme più o meno prestigiose. E a questo scopo risponde anche il Gruppo Marzotto che per i suoi tessuti ha scelto undici linee, ognuna affidata ad uno stilista diverso ■■ modo da ■■■ contentare i gusti ■ quasi tutte le donne. Dal tailleur bon ton delle linee Accento, Arexis, Borgofiori, Meribel, Risposte di Laura Biagiotti, Studio 0001 Ferré, a quello quasi da sera di Forma Zero by Giff: alle canotte colorate di Laurapiù (sempre Biagiotti), ai coloratissimi completi Missoni fino agli spolverini casual di Brenda Ashe.

E da la Moda a Milano ancora una rassicurazione: per la prossima primavera continueranno ad essere attualissimi i capi in jersey e in maglia, sia eleganti che sportivi. Così come le coloratissime fantasie alla Versace (lo stilista più copiato), le linee semplici all'Armani ■ quelle sexy di Valentino.

■■ ■■ tocca ai maghi del prêt-à-porter di lusso, quelli che sfileranno ai primi d'ottobre a Milano Collezioni, dire la loro. E solo allora vedremo la Moda, quella ■■■ la M maiuscolo.

Tiziana Longo

Top Ten, da venticinque anni ai vertici della moda torinese

Capi sportivi, ma con un locco in più

Top Ten, ovvero uno dei negozi di abbigliamento più prestigiosi di Torino. Nato nel 1966, è cresciuto, ha assecondato richieste ■ mutamenti, ■ è spostato nella sede attuale di via Solari 2 e infine, l'anno scorso, si è anche totalmente rifatto il look.

In un ambiente moderno di legno, cristallo e metallo, tutti i capi sono in vista per agevolare scelte ed eventuali abbinamenti: le incertezze del colpo d'occhio ■■■ comunque fugate dall'intervento di una delle dodici ragazze presenti ■ sempre pronte ad interpretare le esigenze anche delle signore più incerte.

I vestiti sono perlopiù di foggia sportiva ■ si rivolgono ad una clientela giovane o almeno di gusto giovanile, adatti alle mille occasioni della giornata in cui dobbiamo non solo essere perfette, ma anche sentirci a nostro agio.

Quindi sportivo sì, ma sempre con un che in più.

La ricerca delle collezioni che meglio si adattano alla signora torinese è costante, tanto che ad ogni stagione si cambiano le griffe che non convincono a favore di altre più aggiornate. Altro diktat del negozio: prezzi intelligenti, cioè in un bilanciato rapporto ■■■ la qualità.

Cavallo di battaglia, Kenzo, una delle poche firme presenti ininterrottamente da quindici anni. Sono dello stilista giapponese, naturalizzato parigino, i tailleur dal taglio rigoroso: giacche lunghe che diventano addirittura soprabiti sono realizzate in colori forti come il rosso lacca e il blualtà. Serissime se abbinate alle gonnellino ■ tubo nello ■■■■ colore, diventano più sbarazzine se indossate con i completi ■ ciniglia stretch nelle fantasie dall'effetto marmorizzato.

Ancora tailleur firmati Kenzo: questa volta ■ colore ■ nero, meglio se contrastato da un enorme colletone alla marinara rosso. Più sobrio, ma non per questo di meno effetto, New York che punta sul velluto liscio illuminato da colori per lui inusuali: abiti Anni Sessanta senza maniche e con pince, cardigan di linea sciolta, giacconi imbottiti sono realizzati in bordeaux, verdone, indaco.

Altra scelta del momento è quella degli stilisti giapponesi meno noti ■ Kenzo. Dissacranti, cercano di rompere ■■■ quello che ■ usuale e trasformano linee tradizionali con addobbi e sovrapposizioni.

L'abito in pizzo nero ad esempio ha linea diritta, ma gioca su trafori che nulla lascia■■ all'immaginazione: mimetizza, per quanto possibile, una sorta di peplo sovrapposto, dal taglio di sbieco che ondeggia ad ogni minimo movimento.

Baschi e berrettoni con visiera■■ sono in velluto: la semplicità viene rotta dallo spuntare di applicazioni in tinta, come fiori su ■■ prato.

Anche le borse cambiano aspetto: cesti intrecciano passamanerie di velluto, parallelepipedi neri alternano l'opaco della tela al lucido della vernice.

Decisamente classici i modelli firmati Fusco: linee essenziali ■ tagli geometrici caratterizzano giacche senza tempo, databili, al massimo, per il colore di moda.

Paola Amico

A stiolata abito in velluto di Alberto Biani, cardigan New York ■ borsa Comme des garçonnes. Il completo vestito, meglio ■■ corto e morbido, e giacca ■■ sempre di moda

Un altro abbinamento che da quest'anno ■ tornato d'attualità ■ quello ■■■ nero e del rosso, come in questo tailleur di Kenzo

IL BAZAR

Bijoux così belli da sembrar veri

I bijoux di Cascio ■■■ in vendita in ■■ Teofilo Rossi 1. L'eleganza delle forme, lo stile raffinato e la qualità del prodotto hanno conquistato in poco più di due anni anche le più sofisticate. A proposito di qualità, c'è ■ ricordare l'estrema cura con ■■ viene effettuata la lavorazione dei materiali: due bagni d'oro, ■■■ a 24 e uno a 18 carati, sono intervallati da ■■ trattamento intermedio per l'eliminazione dell'eccesso di nichel, principale imputato dei fenomeni di allergia. Le forme più nuove si ispirano ■■ a quelle dei maestri di oreficieria con il vantaggio che costando molto meno possono portate con notevole disinvoltura. C'è già chi ha preso l'abitudine di lasciare in cassetta di sicurezza i gioielli e ha optato per le parure di Cascio: il colpo d'occhio garantisce risultati eccellenti. Boule con strass o pietre cabochon, pendagli e perle barocche sono il fait-motiv di stagione.

La linea autunno-inverno della 012

Patchwork per lei, fustagno per lui ecco i bambini vestiti e firmati Benetton

Bimbi coloratissimi con le proposte di 012, la linea baby di Benetton, in vendita nella boutique di via Teofilo Rossi 3. I modelli sono un po' quelli di sempre, le novità stanno nel tema di stagione: temo che ritroveremo per tutto l'inverno, tanto che i capi che compreremo a dicembre saranno perfettamente in sintonia con quelli, più leggeri, disponibili già oggi. La linea per bimbe si chiama Floralia e ha come colore fondamentale l'amaranto mescolato a cento altri colori in una sorta di effetto patchwork. Inserti e applicazioni Floralia si ritrovano anche su candide canicotte, ■■ toppe di pantaloni o su tasche di jeans. Amaranto sono anche i montgomery con cappuccio arricciato e collisse al fondo, i pantaloni in felpa, i cardigan. Più classica naturalmente la linea studiata per i maschietti: si chiama Young Heroes e comprende una vasta serie di capi intercambiabili in diverse tonalità del verde: pantaloni in velluto a coste, maglie, gilet e blazer con collo in fustagno si abbinano a camicie decisamente classiche che ricordano quelle di papà.

Il miglior intimo a metà prezzo

Twins, ■ via Baretti 16, ha riaperto dopo la pausa estiva. Una pausa dedicata al make-up dopo il quale pavimenti nuovi e pareti bianchissimo servono da sfondo immacolato alle novità di stagione. Il genere è quello di sempre: abbigliamento intimo di stock. Il vantaggio è che possiamo acquistare modelli firmati e capi delle migliori ditte a metà prezzo. I costi dimezzati dipendono dal fatto che sono campionari oppure eccessi di boutique della stagione precedente. Diamo un sguardo alla disponibilità del momento: tute e abitoni da casa sono in cotone felpato, flanella o maglina a costine, hanno forma ampia e sono rigorosamente corredate da cappuccio. I body più sexy hanno ■■ inserti in pizzo, mentre quelli in ciniglia ■ in cotone possono essere indossati anche come esterno. Tute per ■■■ in casa anche per lui: le più belle ■■■ firmate Valentino.

p. a.

CANOA FLUVIALE

I torinesi del Circolo Amici del Fiume conquistano tre vittorie a Demonte

■ Torinesi sugli scudi nella gara di ■■■ fluviale disputata domenica scorsa sulle acque della Stura di Demonte in località Moiola: i canoisti del Circolo Amici del Fiume si sono imposti nella categoria C/1 juniores con Massimiliano Ravera, nella C/1 Ragazzi con Eric Masoero e nella K/1 Ragazzi con Alessandro Forlin.

Sempre in casa torinese, buone anche le prove di Alessandro Ravera, terzo nel K/1 juniores, e di Alberto Armosino, quarto nel K/1 Seniores.

Tra le donne, dominio delle atlete del Canoa Cuneo che sono salite sullo scalino più alto del podio con Carla Oderda (K/1 Seniores) e Stefania Rosso (K/1 Juniores).

Da segnalare, infine, la prova ■ Rosario Giusto, portacolori del Orco Kajak Chivasso, medaglia d'argento nel K/1 Ragazzi.

Le altre gare sono state appannaggio di canoisti veneziani e genovesi. La manifestazione ha visto alla partenza ■■ atleti.

GOLF

Golf: a Bruno Marcellin con 124 colpi il miglior «netto» di prima categoria

● Festa grande ■ Circolo Golf Stupinigi di corso Unione Sovietica per la disputa di un classico appuntamento del calendario agonistico, la Coppa del Presidente, 36 buche medal. Il circolo è un'istituzione di vecchia data nel panorama torinese: ■■ ■■■ «driving range», nel '72 è avvenuta l'affiliazione del percorso a 9 buche; l'attuale presidente è Gianni Rigo.

Il miglior netto di prima categoria l'ha ottenuto Bruno Marcellin con 124 colpi, seguito a forte distanza (10 colpi) da Renato Garrone. Nella classifica lorda, successo di Massimo Cocirio (handicap 7) con 143. Nell'altra categoria si è imposto Gualtiero Iattoni, una delle giovani leve del circolo, con 127 colpi netti, davanti a Piero Dollacroce, a quattro lunghezze. Completano la classifica le vittorie di Giovanni Pozzo (Seniores) e di Alessandra Ferrari (Signore), entrambi a quota 132. Il premio di giornata è stato assegnato, le seconde ■ buche, a Giorgio Agosta, che ha girato in 63.

Valentina Rubinetti

GINNASTICA ARTISTICA

La quattordicenne Valentina Rubinetti ottiene il «visto» per le Olimpiadi

■ Grandi soddisfazioni per Valentina Rubinetti nei campionati mondiali di ginnastica artistica conclusisi domenica ■ Indianapolis. La quattordicenne torinese ha debuttato con qualche errore negli esercizi obbligatori per poi riscattarsi ampiamente nei liberi, tanto da terminare al secondo posto tra le sei ginnaste azzurre alle spalle dall'esperta capitana Giulia Volpi. Nella classifica generale del concorso individuale la Rubinetti si è piazzata 54ª ed è stata la prima delle escluse dalle finali riservate ai migliori.

La nazionale italiana ha invece chiuso in 15ª posizione, fallendo la qualificazione alle Olimpiadi del prossimo anno. A Barcellona il team ■■■■tro potrà comunque presentare tre atlete nel ■■■ individuale e la piccola Rubinetti sarà una di queste.

Questo prestigioso «visto» olimpico suona dunque come definitiva consacrazione della stellina della Società Ginnastica tra le «big» del panorama internazionale.

PALLAVOLO Velasco spiega il k.o. di Berlino

«L'Urss ha fame di vittorie, noi eravamo sazi»

«Alle Olimpiadi la vera Italia»

Gli azzurri ■■ volley ■ avevano abituato troppo bene. Vittoriosi ovunque negli ultimi due anni, Zorzi e compagni sembravano di un altro pianeta. La ■■■ca sconfitta subita domenica ■ Berlino dalla ritrovata Urss nella finale degli Europei riporto invece l'Italia tra le comuni mortali.

Dalla Germania è tornata una Nazionale nuova: non più imbattibile, con qualche problema interno da gestire attentamente (sono gli inevitabili inconvenienti di non aver più sei buoni dodici titolari), ■■ anche con tanta rabbia in corpo, con una rinnovata voglia di vincere che è mancata nei momenti decisivi contro i sovietici.

«*Poche storie* — afferma Julio Velasco, al primo importante passo falso della sua trionfale avventura sulla panchina azzurra —: *l'Urss contro di noi ha giocato ■■■ partita perfetta, ma la sua ■■■■ decisiva è ■■■■ la fame di vittoria, la voglia di tornare ad essere prima dopo anni di sconfitte. Noi, invece, eravamo sazi. Era un rischio che temevo: non a caso avevo definito questo '91 ■■■ anno di transizione in vista dell'appuntamento-clou delle Olimpiadi*».

«*Avevamo evitato per un soffio il k.o. contro l'Olanda nella World League di fine luglio* — dice ancora il tecnico —, ■■■ *questa volta ■■ ce l'abbiamo fatta contro una squadra che non giocava così bene dai suoi tempi d'oro. Perdere ■■■ mi fa mai piacere, ■■■ questa sconfitta cade forse nel momento più opportuno. ■ nostro obiettivo principale era vincere nel '92 a Barcellona e da aprile torneremo a lavorare con uno stimolo in più per fare centro: dimostrare che a Berlino contro l'Urss quello che ho perso non era la ■■■ Italia*».

Il tecnico Velasco (nella foto) non drammatizza per la sconfitta: «Torneremo a lavorare con uno stimolo in più ■ vista ■■ Giochi di Barcellona»

Non tutto il male vien per nuocere, dunque. Tanto più che la mancata riconferma sul trono continentale ha fatto felice anche il campionato di A1 (presentato ufficialmente stamattina a Milano) che avrebbe dovuto rivoluzionare i suoi primi turni ■■ gli azzurri avessero nuovamente vinto gli Europei e fossero stati pertanto ammessi alla Coppa del mondo in programma in Giappone a fine novembre.

Così, invece, Gardini, Lucchetta e compagni saranno impegnati ■■ da domenica fino ad aprile in un torneo intensissimo e senza pause. L'ideale per avvicinarsi al traguardo olimpico e per scoprire magari qualche nome nuovo in grado di rimpiazzare i big nel nuovo ciclo che ■ aprirà dopo Barcellona.

Roberto Condio

CAMPIONATO MONDIALE Sabato e domenica in viale Mattioli

show di 40 campioni in rappresentanza di undici nazioni

Gli assi di skateboard si sfidano al Valentino

Per gli appassionati di skateboard, una buona notizia: Torino ospita, sabato e domenica prossimi, i campionati del mondo. La «L.A. Gear World Cup '91» è organizzata dalla Federazione italiana hockey e pattinaggio, con il patrocinio dell'assessorato allo Sport e tempo libero, e la sponsorizzazione della L.A. Gear, leader nella produzione ■ calzature. In palio, i titoli delle discipline di slalom gigante, slalom speciale, parallelo, di freestyle e di downhill.

Le prove di qualificazione di street racing (slalom gigante e speciale) si svolgeranno sabato dalle 9 alle 14 nel Parco del Valentino, in viale Mattioli. Le qualificazioni di freestyle, sempre sabato, sono fissate presso il ■■■tro di pattinaggio Parri, in via Tiziano angolo corso Massimo d'Azeglio, dalle 15 alle 18.

Le finali, di tutte le discipline, si disputeranno domenica, dalle ■■ 9 alle ore 16, nel Parco del Valentino.

Lo skateboard, nato negli Stati Uniti agli inizi degli Anni 60, è stato riconosciuto dal Coni all'interno della Federazione italiana hockey e pattinaggio nel 1976. Richiede l'abilità del pattinaggio, del surf e ■■lo sci. E proprio da questi ultimi, prende ■ prestito le terminologie delle ■■■ specialità: slalom gigante, speciale, parallelo. Il freestyle è costituito da ■■■ serie di esercizi eseguiti a tempo di musica.

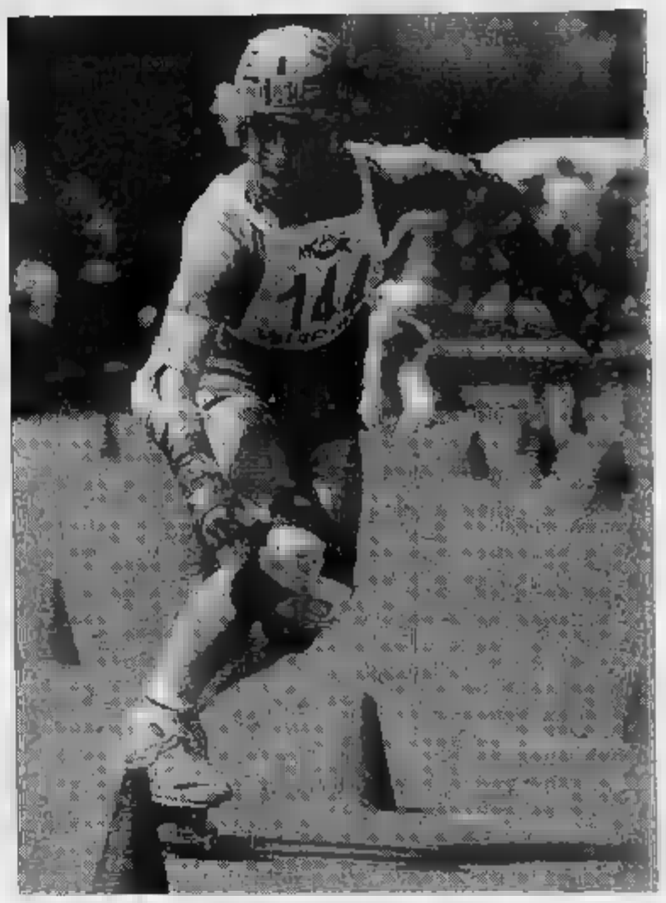
La qualità delle prestazioni è affidata anche, ■ ovvio, alle caratteristiche tecniche dei materiali dello skateboard. In particolare, le ruote di mescole diverse per tutti gli asfalti, i cuscinetti di precisione, le tavole di legno e di fibre, e ■ scarpe per la massima sensibilità.

La Commissione nazionale skateboard, di cui è presidente Gianluca Ferraro, conta un migliaio di tesserati che praticano la disciplina agonisticamente. La federazione torinese ha raggiunto i 200 tesserati ■ ■ numero complessivo dei praticanti che gravitano intorno alle diverse scuole si aggira sulle 15 mila unità.

A questi mondiali torinesi prenderanno parte una quarantina di atleti di ■■■ nazioni europee, tra cui i rappresentanti dell'Urss, della Cecoslovacchia e dell'Ungheria. Saranno presenti anche le squadre di Brasile, Nuova Zelanda e Stati Uniti.

Per l'Italia, parteciperanno, tra gli altri, ■■co Vercelli, campione italiano di freestyle, Luca Giammarco, vincitore della Coppa Europa '88-89. Sarà ■ lizza anche Paolo Gatti, campione mondiale ■ slalom parallelo nell'89 a Munster e nel '90 vincitore del titolo europeo per tutte e tre le specialità, oltre alla discesa libera. L'anno scorso, in occasione del campionato mondiale «SKF World Cup», Gatti ■ ■ imposto nella specialità dello ■■lom, precedendo il cecoslovacco Stefka e il sovietico Matsukevich.

■■■ ■■■■



Lo skateboard è molto praticato dai giovani, anche a Torino

Calcio femminile c'è anche il Torino nel terzetto di testa

C'è anche il Torino Univer nel trio che guida a punteggio pieno la serie A del calcio femminile dopo i primi due turni. Appaiate alla favorite Reggiana e Milan, le granate di Cosimo Bersano hanno saputo sfruttare al ■■■■■ un inizio di campionato favorevole: dopo il 3-1 siglato al debutto a Prato, sabato è giunto l'1-0 casalingo (per l'indisponibilità del campo di Venaria si è giocato a Caluso) ai danni del Friulvini Pordenone.

Per mettere al sicuro il risultato il Torino ha avuto bisogno di appena dieci secondi: palla al centro, prima fuga sulla fascia della Massabò, cross al ■■■tro per la Iannuzzelli che fredda al volo il portiere friulano. Le padrone di casa hanno poi continuato a premere per tutto l'incontro, creando almeno cinque-sei nitide occasioni da gol senza però concretizzarne una. Come spesso accade nel calcio, dopo aver tanto sciupato il Torino ha rischiato ■■■ clamoroso ■■■ nel ■■■■ quando, a tempo ormai scaduto, il Pordenone ha sfiorato ■ pareggio nell'unica sortita offensiva dell'intero incontro.

«*Potevamo soffrire di meno* — ammette il dirigente Salvatore Amodei — ■■ *l'importante era vincere. Tenevamo questa partita perché, oltre alle assenze di Costanzo, Sanchez e Mazzarella, abbiamo dovuto rinunciare anche a Isabel Perejo, bloccata la scorsa settimana dalla Federazione per problemi di tesseramento. Anche senza quattro pedine importanti la squadra si è comunque comportata bene ed ha confermato di poter puntare al playoff-scudetto*».

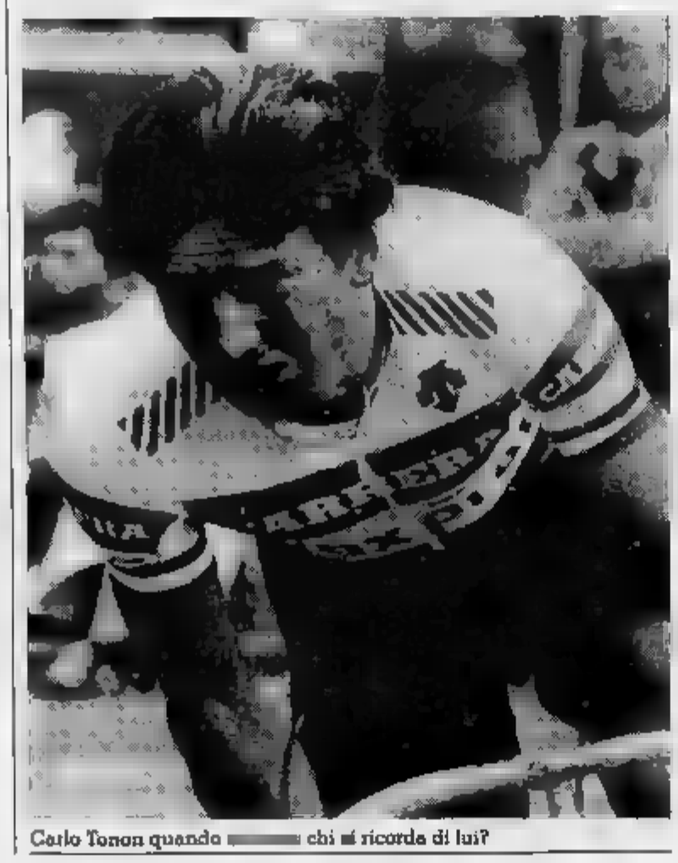
Approfittando della sosta che il campionato osserverà sabato prossimo in occasione dell'amichevole Svizzera-Italia, il Torino dovrebbe riuscire a recuperare l'intero organico (ad eccezione dell'infortunata Costanzo) in vista del big-match del ■■ settembre con la Reggiana.

La matricola Juventus ha invece subito nel secondo turno una nuova batosta: dopo lo 0-4 ■ Sassari è infatti arrivato lo 0-5 casalingo patito contro la Reggiana campione d'Italia. Oltre alla partita, le bianconere hanno perso anche la forte Adriana Miravalle, uscita dal campo in barella per una forte botta al ginocchio da poco operato.

Sabato la Juventus ha fatto debuttare ■ centrocampista Stefania Costantini, ventunenne ■■ di Torino e Caselle, primo di ■■■ serie di rinforzi che la dirigenza bian■■■ nera ■■ cercando di ingaggiare per evitare un'immediata discesa in serie B dopo la promozione fatticosamente conquistata l'anno scorso. Unico motivo di consolazione in ■■■ Juventus in questo negativo avvio ■ stagione è la convocazione in nazionale del centravanti Rita Guarino, capo■■■■■■ in ■■■ torneo cadetto.

r. con.

Era in coma profondo, si è salvato ed ora cerca disperatamente lavoro



Carlo Tonon quando ■■■■ chi ■ ricorda di lui?

E' la storia di Carlo Tonon, che cadde rovinosamente al Tour de France di sette anni fa nella discesa verso Morzine. «Gli amici mi hanno abbandonato»

Chi si ricorda di Carlo Tonon? Forse a qualcuno la maglia dell'Inoxpran che indossava fa ■■■ mentare qualcosa, ma purtroppo chi avrebbe dovuto stargli accanto nel momento del bisogno gli ha voltato le spalle.

Tonon si è presentato recentemente al Giro della Valle d'Aosta con l'attestato di massaggiatore, in cerca di qualche squadra da servire e, crudele combinazione del destino, durante lo sconfinamento in ■■■■ è stato costretto a ripercorrere le stesse strade sulle quali iniziò il suo dramma. Nel suo sguardo ancora oggi si l■■■ il ■■■ verso imboccato dopo quella maledetta caduta a ■ giorni dalla conclusione del Tour di 7 ■■■ fa.

Non ricorda nulla, quello che è ■■■■■ glielo hanno solamente raccontato. L'incidente accadde nella discesa verso Morzine, quando Tonon si vide tagliare la strada da un cicloturista. Tonon entrò ■ coma profondo, con ■ frattura della volta cranica.

«*Ero un passista veloce* — spiega — *ma più che altro un uomo di fatica, l'ultimo a mollare. Quell'anno mi ero piazzato dodicesimo nella Nizza-Alassio, avevo ■■■ parte a tutte le classiche del Nord e al Giro d'Italia e stavo portando a termine il mio secondo Tour. Occupavo il novantottesimo posto, ma per uno preciso scommesso con il tecnico Boifava, stavo impegnandomi per non uscire fuori dai primi cento della classifica*».

Il coma durò ■■■ giorni e il risveglio avvenne all'ospedale di Verona, dove nel frattempo era stato trasferito. «*La prima cosa che mi apparve fu l'armadio dello co■■■■ Poi vidi ■■■ moglie Carmen. Avevo la parte destra del corpo paralizzato e faticavo a parlare.*

«*Il primo vero passo verso la vita l'ho compiuto in casa di ■■■ cognato, dove ■■ distraevo nel vederla occupata ■■■ il suo allevamento di trote. Fu allora che però mi ■■■ corsi di essere stato abbandonato dai miei compagni di squadra. Continuavo a chiedere notizie di Battaglin, Visentini, Bontempi e Leali, ma loro ■■■ sono mai venuti a trovarmi. Ho pianto tante volte perché capivo che a loro l'amicizia non importava. Si sono dimenticati fin troppo in fretta dei sacrifici che ho f■■■ per aiutarli: a volte, per far felice una persona, basterebbe una sola parola, a me l'hanno negata*».

«*L'unico che in quei giorni si interessò al mio caso* — continua Carletto — *fu Imerio Tacchella, il patron dell'Inoxpran, ■■■ alla fine ■■ furono più parole che fatti. Dalla Federazione ho avuto soprattutto grattacapi, per via della vergognosa burocrazia legata all'assicurazione. Intanto sto ancora aspettando gli aiuti a trovare un'occupazione che mi erano stati promessi da Mario Lonati, presidente dell'associazione degli ex corridori, e da Fiorenzo Magni.*

Già, il lavoro: la sua grande preoccupazione.

«*Dopo aver bussato a tante porte sempre da solo, sono riuscito ad entrare come bidello all'istituto tecnico per geometri ■ ragionieri "Sansovino" di Oderzo, ma non ■ ancora detto che riesca a continuare. Non pass■ infatti sopportare■ sforzi violenti né movimenti veloci, ■ memoria ■■■ ■ più quella ■ un tempo e ad ogni cambio di stagione si blocca. Ogni quattro mesi devo sottopormi ■ visite cardiologiche: chi nel ciclismo ha fatto il gregario, a conti fatti, si accorge d'essersi messo ben pochi soldi ■ tasca*».

Mario Bocchio

UNA STORIA INFINITA

Spettacolo? Ma cos'è?

Ci risiamo. Si sono accese le discussioni sul difensivismo trapattoniano, sulle sventure che capitano a chi è contento di mettere a segno un gol soltanto quando potrebbe tentare di infilarne due, sulla rinuncia allo spettacolo. Uffa. Intanto, bisognerebbe piantarla di riscoprire ogni settimana Trapattoni. Intanto, bisognerebbe chiarire una volta per sempre che cosa s'intenda per calcio-spettacolo.

Come è fatto Trapattoni lo sanno tutti. Trapattoni evita l'avventura, ritenendola una parente stupida della tattica. Se al 92° minuto di Juve-Milan non ci fosse stata l'autorete di Carrera — è autorete al 92° minuto mica sono faccenda di tutte le domeniche — ora saremmo qui a illustrare il genio del grande condottiero. Trapattoni è convinto che l'autogol in extremis sia stato il frutto non di una cattiva interpretazione della partita, ma di una fesseria juventina fuori programma.

E veniamo al calcio spettacolo. Per molti illustri studiosi della materia, non ci può essere spettacolo se non fioccano i gol. E' un'opinione, ma non è detto che sia quella giusta. Uno 0-0 combattuto può essere più spettacolare di un 5-0 che è il risultato di un duello con un solo duellante: quello che picchia. Nessun duello con un solo duellante è spettacolare, divertente. Una partita che finisce 4-4 è una partita con tanti gol, ma è anche la rivelazione che le due squadre in campo passeggiano difese colabrodo, non c'è equilibrio di settori e senza equilibrio non c'è suspense.

Non vogliamo dire che lo 0-0 sia il risultato ideale. Vogliamo dire che lo spettacolo e il divertimento non nascono esclusivamente dal numero delle reti. E' ad esempio divertente seguire gli stratagemmi difensivi di una squadra che lo inventa tutta pur di non far passare l'avversario.

I sistemi difensivi ai quali si affidavano i castelli assediati (allo bollente e non per friggerci le patatine) non erano certo meno affascinanti e divertenti degli assalti che dovevano subire. E non si tifa quasi sempre, al cinema (dove si dovrebbe andare per divertirsi), per i malcapitati che stanno rinchiusi nell'Alcazar o a Forte Apache?

E' vero, spesso si cade nell'esagerazione, spesso ci si difende anche nei casi in cui si hanno i mezzi per attaccare. Qui però è indispensabile un giudizio sereno, vedere cioè se i mezzi per un attacco totale e continuo ci sono davvero.

Passiamo a San Siro dove Desideri, la celebre «salsiccia con le braccia», trascina l'Inter alla vittoria sul Verona. A San Siro l'arbitro Pezzella dà il via al festival dei rigori: quattro a tutti da una parte. Anche in questo caso, grande meraviglia. E perché? Se i rigori c'erano — e c'erano — l'errore sarebbe stato non fischiarli.

Il problemino è diverso. Alcuni dei falli commessi fanno parte di quel repertorio domenicale che la maggioranza degli arbitri non punisce col tiro dal dischetto. E, allora, che cosa è successo? Esiste un ordine dall'alto affinché maggiore severità e un maggior numero di condanne allietino il pomeriggio del pubblico pagante? Siamo di nuovo alla ricerca forzata dello spettacolo? L'Inter avendo sbagliato per due volte il colpo ha avuto una sorta di istintiva rivolta, ha intuito il pericolo: e se in futuro capitasse a noi? Uno o due, grazie, va bene, ma quattro sono troppi. Le grazie eccessive non sono gradite neppure ai graziati.

Gianni Mura

JUVENTUS Giocatori dibattuti tra la soddisfazione per il bel pareggio col Milan ed il rimpianto per la mancata partecipazione alle competizioni europee

Coppe amare guardate per tv

L'esclusione dalle gare internazionali viene vissuta nel bianconero con diversi stati d'animo: Vialli (a fianco) non fa un dramma e afferma che un anno di tregua può giovare, Casiraghi ci scherza su: «Ripetere l'anno aiuta a maturare»

La Juve ha già smaltito la delusione del novantunesimo. L'incontro con il Milan viene archiviato a pieni voti. Nello spogliatoio impera il desiderio collettivo di crescere, maturare, acquisire la necessaria dose di astuzia e malizia calcistica. O, per dirla alla Trapattoni: *«Bisogna attendere che tutti i giocatori siano "scafati" al punto giusto, prima di vedere una Juventus competitiva al massimo»*.

D'altronde Trapattoni è un pragmatico per eccellenza. Non le critiche alle spalle o sulle frecciate lanciate a caldo da Baggio e Julio Cesar al termine della «partitissima» preferisce soprassedere. Aggiunge: *«Inutile creare del polverone quando non è il caso»*. Punto a capo.

E' un a capo che suona come *«ripartiremo domenica a Bergamo»*. Ma questa sarà una settimana più lunga di tutte le altre. Di sicuro è più sofferta di questo mese di settembre. La Juve dopo anni di ininterrotte presenze non sarà tra le protagoniste delle Coppe europee. Se il boccone amaro rossonero è andato giù problemi, l'esclusione dal panorama internazionale pesa come un macigno su tutta la «truppa», capitan Tacconi in testa.

Il numero uno, dopo sei anni di battaglie nei campi di mezza Europa, ha deciso che trascorrerà il pomeriggio a fare *shopping*. Se gli resterà del tempo andrà al cinema. E la sera? *«Ho già prenotato un tavolo al ristorante. Mangerò tanto, mi abbufferò proprio per non pensare. Sarà in ogni caso difficile far fiato di niente. E' un ipocrita chi asserisce che questa esclusione potrà giovare alla squadra, in quanto potremo impegnarci maggiormente in campionato e in Coppa Italia»*.

A Tacconi fanno eco i due tedeschi Reuter e Kohler. Il primo parla già un buon italiano, anche se il baffuto difensore centrale chiede ancora un po' di pazienza. *«Vostra lingua vero casino»* — dice sillabando ogni parola —. *Differente da tedesco, con verbi in fare grande confusione»*.

Reuter s'improvvisa così interprete. Parla prima per sé: *«La Coppa mi mancherà. Anche perché in Germania è sentita moltissimo, ancor più della stessa Bundesliga. Comunque, è poco da fare. Non mi resta che stare alla finestra ad osservare con attenzione. Il prossimo anno ci saremo anche noi sugli altari di questo grande "serial" che appassiona milioni di sportivi in tutto il continente. Mi auguro che ci vengo riservato un posto tra i protagonisti, magari in Coppa Campioni»*.

Ed ecco il pensiero di un Kohler soddisfatto per la buona prova di domenica al «Delle Alpi»: *«Una squadra che ha partecipato a 28 Coppe consecutive può anche permettersi un anno di riflessione. Personalmente non ne faccio un dramma, anche se so per esperienza che vincere una gara importante in Coppa fa molto bene allo spirito e al morale d'una squadra. Certo, questa è un po' un'arma a doppio taglio: tutto bene fin che si vince, quando si viene eliminati però bisogna sapere reagire in fretta e dimenticare»*.

Anche Agostini è dispiaciuto. Ma il friulano sempre sdrammatizzare: *«Il fatto di essere tagliati fuori ci può essere di stimolo. Per carità, non voglio fare la volpe davanti all'uva, ma dico soltanto che dobbiamo far tesoro dell'esperienza. Non è forse vero che sbagliando s'impara?»*.

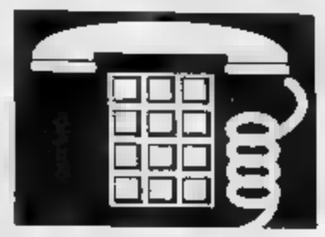
Interviene Julio Cesar: *«E' un peccato che la Juve sia fuori dalle Coppe. C'erano i presupposti per mirare molto in alto. Purtroppo i numeri ci condannano. Se bastasse soltanto la buona volontà e la fidejussione sul futuro sarei il primo a firmarla. L'importante nel calcio è avere il coraggio di ammettere i propri errori. L'anno scorso è stato uno stagione a dir poco catastrofica. Ma la società ha saputo reagire bene, cambiando allenatore e aggiungendo pedine importanti come i due tedeschi e Carrera. Anche il morale non è più quello di dieci, sei mesi fa. Si è passati da un collettivo abbacchiato a stimoli, ad uno determinato, con la mentalità da leader»*.

Casiraghi, autore della seconda rete in campionato (la sua nel giro di venti giorni alla squadra rossonera) sta vivendo il suo momento di gloria. E di goliardia: *«Coppe, quali Coppe?* — interroga ironico —. *So che la Juve domani dovrebbe giocare a Novara in Coppa Nicolazzi»*. Qualcuno prova a richiamarlo all'ordine. Sorride: *«Scherzi a parte, se vogliamo evitare di andare in paranoia dobbiamo trovare il lato positivo della bocciatura. Ripetere l'anno a volte fa bene, per maturare di più e meglio, dicono molti insegnanti a scuola. Non vi pare?»*.

Mario Alberto

L'URBANA URGENTE

Lentini: la Cina è vicina



Al telefono con Gianluigi Lentini. L'esordio del granata, almeno per quanto riguarda le prospettive fisiche, non è dei più rassicuranti.

«Sono preoccupato, il dolore si fa sentire in continuazione e anche a Cremona, se non mi avessero praticato un'iniezione analgesica, non sarei stato in condizione di giocare».

I tifosi sono preoccupati e Mondonico, anche se non lo fa capire, appare parimenti turbato per le difficoltà che lui incontrando. Evidentemente teme che si concretizzino le previsioni più pessimistiche e quindi di perdere per molto tempo il suo fantasista. Fino a quando durerà questa storia?

«Vorrei saperlo anch'io. Scherzi a parte, non perdo sicuramente tempo. Ieri mi sono recato a Milano da un agopuntore cinese famoso per la sua abilità e da oggi sarò a Cesena dove mi sottoporrò alle manipolazioni di Mimmo Pezza. E' un fisioterapista molto bravo che l'altra settimana ha curato Martin Vazquez: starò da lui fino al termine della settimana e gli auguro di trarne giovamento».

Lentini

Il medico del Torino, dottor Biancardi, aveva indicato in un mese il periodo nel quale lui avrebbe dovuto manifestare netti miglioramenti: la dolorosa alternativa, altrimenti, risiederebbe soltanto nell'intervento chirurgico. Due delle quattro settimane sono già trascorse e con quali risultati?

«E' naturale che il primo obiettivo che mi pongo è quello di evitare l'operazione e in questo attico, io e chi mi segue, facciamo ogni sforzo possibile. Dover affrontare un intervento, con la prospettiva di starmene poi fermo per due o tre mesi, proprio non mi aggrada».

Confortati, è immaginabile, esempi illustri come quello di Franco Baresi che qualche tempo fa, per mezzo di cure assidue e ben orientate, riuscì ad evitare l'operazione.

«Sì, vorrei proprio ripetere l'esperienza di Franco che guarì dopo mesi di cure. Spero di essere altrettanto fortunato».

A Cremona, comunque, vedendo il ritmo e l'intraprendenza con cui si muoveva in campo sarebbe difficile immaginare la sofferenza.

«Mi sono cavata bene soltanto grazie all'iniezione che mi è stata fatta prima della partita. Ma spero di non dover ricorrere più frequentemente a tale espediente. Mi spiace molto partecipare alla trasferta in Islanda ma in un certo senso debbo ammettere che questa "vacanza" giunge alquanto propizia perché mi consentirà di rimettermi a dovere. E magari di risparmiare una nuova infiltrazione, il che non fa mai male...».

Per soffio, domenica, non c'è pure scappato un gol a firma Lentini.

«E' vero e della mancata segnatura, in sincerità, non posso incolpare nessun altro che me stesso. Se fossi stato più attento e concentrato, avrei potuto mettere a segno un gol o addirittura due».

Uno sguardo al Toro nel suo complesso.

«Siamo sulla strada giusta. Il gioco scorre più fluido e arrivano anche i gol. Penso che presto si noteranno altri frutti di questo miglioramento».

Riccardo Allegretti

PROCESSO AL PROCESSO

Non calma Biscardi il fresco di Sestriere

Ieri, a bordo del suo inaffondabile «Processo», Aldo Biscardi è salito in quota. Più assiepato che mai, l'eroe nazionale del lunedì sera ha scelto i duemila metri del Sestriere come trampolino di lancio per le sue scorribande verbali attorno al pianeta calcio.

All'indomani di Juve-Milan, la trasmissione «made in Biscardi» ha proposto ai telespettatori la disputa dei tempi supplementari del *big-match* di domenica. E' stato sufficiente invitare al tavolo delle discussioni il tecnico bianconero Trapattoni e il capitano rossonero Baresi. Ciliegina sulla torta, un'intervista registrata del presidente milanista Berlusconi, mandata in onda a dibattito avviato. Ma anche davanti alle telecamere Juve e Milan hanno finito per pareggiare.

Il «bell'Aldo» apre la diretta alla sua maniera con un paio di «buonasera» e due «grazie-grazie», dispensati al «*gentile pubblico presente*» nonostante l'applauso degli astanti si sia ancora udito.

Poi Biscardi annuncia di voler entrare nel vivo della trasmissione, ma resta seduto. Passa la parola al Trap, che motiva la sostituzione di Schillaci con Alessio con ragionamenti di purissima tattica calcistica: *«Faticavamo a tener su* (in avanti? in alta quota? mah...) *la palla, e tanto quanto Baggio e Casiraghi apparivano provati. Sono stato costretto a fare, come si dice in milanese, pin pin cavallin, ovvero la staffetta tra due bussolotti per decidere chi sostituire»*.

La scelta è poi caduta su Schillaci, perché per il Trap Baggio rimane troppo abile nel calciar le punizioni e Casiraghi troppo forte nel gioco aereo. E da costoro il tecnico si attendeva un'invenzione risolutrice «in zona Cesarini».

Protagonista al «Processo» anche Vladimiro Caminiti di Tuttosport. Che Gianni Brera si ostina a chiamare *«Vladimiersky»*, mentre l'Aldo del lunedì suda non sette, ma l'unica camicia che ha, per mantenere l'ordine.

Caminiti esordisce lanciandosi in sperticate lodi per l'avvocato Agnelli, definito *«il più puro sportivo d'Italia, che ha saputo restituire la Juventus al suo destino, un destino di vittorie e sofferenze, riportando a Torino Trapattoni, il più chiaro degli allenatori»*. E Brera di rimando: *«Chissà cosa succederebbe se si parlasse con tanta generosità in tv anche del Torino»*.

Torino, che è presente nelle persone del presidente Borsano e del centrocampista Scifo, campione Gatorade della settimana. Ma che per il momento nessuno, o quasi, interpella.

Ancora sulla Juve Ranieri de «La Stampa» che afferma: *«I problemi del bianconeri stanno a centrocampo. Forse manca un tipo Furino»*.

Riprende la diatribe via etere fra Brera e Caminiti. Cui si aggiunge da Milano anche Molco del Corriere della Sera. Biscardi manda in onda Berlusconi che, seppur in differita, rimane pur sempre il «grande presidente del Milan».

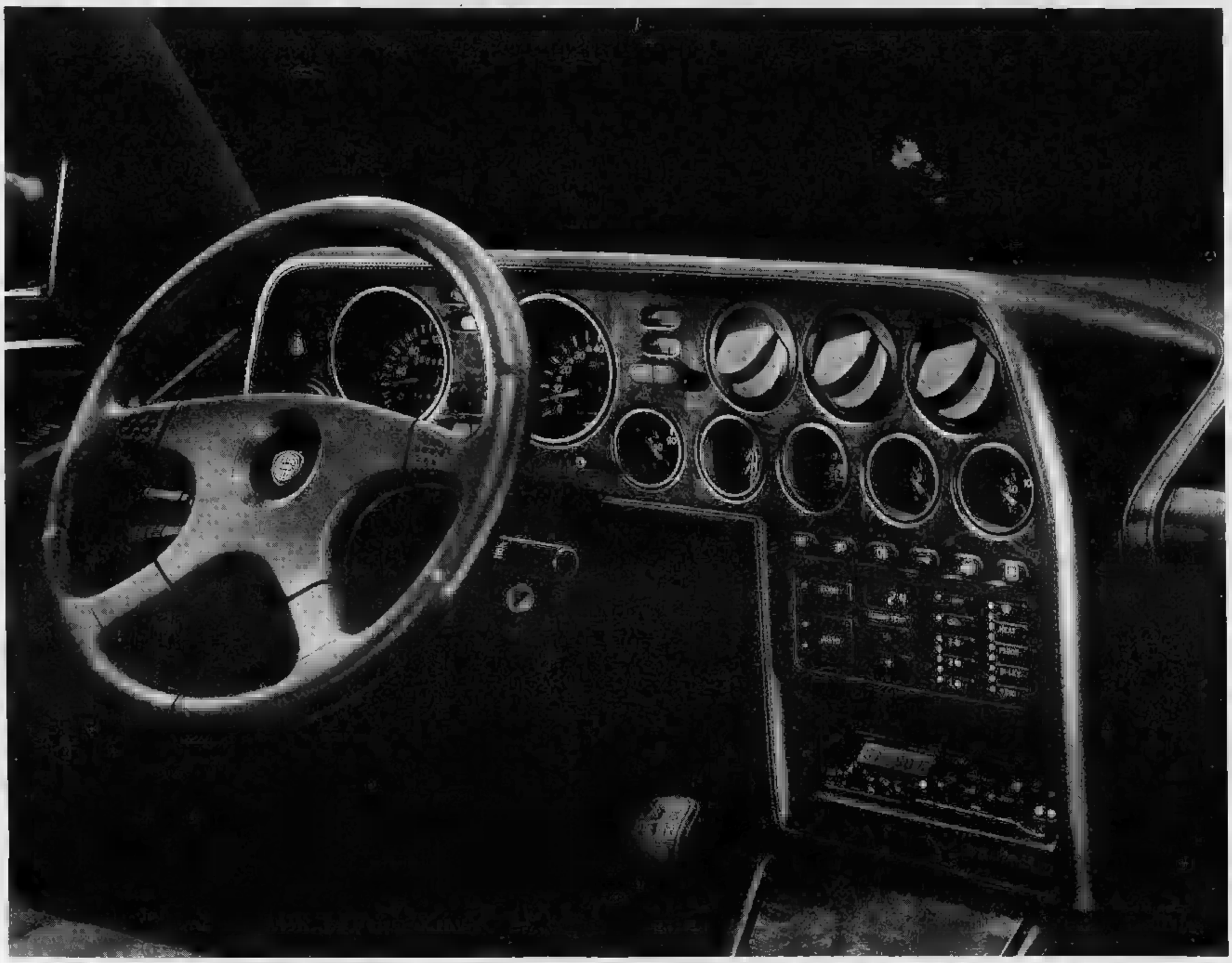
Borsano è stato ospite del «Processo» lunedì, ha avuto poche occasioni per far sentire la propria voce. Quanto è bastato, comunque, per destare l'entusiasmo di Scifo, anche lui ospite pochissimo ascoltato

Si va avanti così, più o meno, fino alle 21,40. Finalmente si concede la parola per qualche minuto a Borsano. Il presidente granata, commosso, esplode: *«Io sono del Toro lo sento dentro di me. E la mia squadra è in grado di lottare anche per lo scudetto, a patto che acquisisca un pizzico di esperienza in più»*.

Scifo, stando alla testimonianza rivelatrice della Rula, capace di raccogliere commenti anche a microfoni spenti, si esalta: *«Borsano sì che è grande!»*.

E nel finale, uno «sgub» a salve cade sul Palazzo dello Sport del Sestriere. Biscardi: *«Borsano, un uccellino mi ha detto che lui starebbe per raggiungere un accordo economico-sportivo con Tapia, presidente del Marsiglia»*. Il massimo dirigente granata si affretta a precisare: *«Accordo economico sì, ma non calcistico. Per lo meno non per ora»*.

Marco Bonatto



Nuova Lancia Thema LX.
Da oggi tutte le Thema si rinnovano.

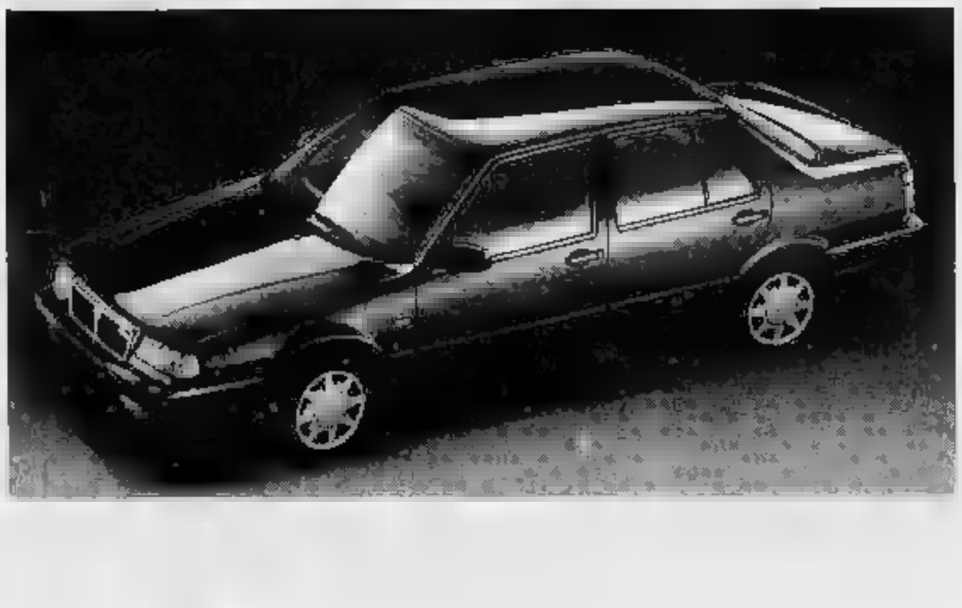
Il prestigio ■ lo stile sicuro di Lancia hanno una nuova protagonista: la Thema LX.

Il motore è il 16 valvole turbo catalizzato con alberi controrotanti di equilibratura e overboost a due livelli. 180 CV di potenza ■ coppia massima di 30,5 kgm ■ soli 2500 giri. Le prestazioni, sia in accelerazione che ■ ripresa, sono ai vertici della produzione europea.

La grande tenuta di strada ■ la facilità di guida vengono esaltate dalla superiorità della trazione anteriore Lancia e dalle sospensioni elettroniche intelligenti della seconda generazione integrate con l'ABS.

Lancia Thema turbo 16v LX	*1995 cm³*	*180 CV DIN**
Lancia Thema turbo 16v	*1995 cm³*	*185 CV DIN*
Lancia Thema i.e. 16v	*1995 cm³*	*150 CV DIN*
Lancia Thema V6	*2849 cm³*	*150 CV DIN*
Lancia Thema turbo ds	*2499 cm³*	*118 CV DIN*

* *Versione catalizzata.*



La plancia, raffinata ■ personale, propone rivestimenti in radica e pelle sellata a mano.

Il confort più esclusivo è di serie: sedili con movimento elettrico ■ memoria, climatizzatore con filtro antipolline, vetri superatermici Solextra, prestigiosa autoradio Clarion con CD Changer... Un solo optional: gli interni in pelle "Poltrona Frau", in alternativa all'Alcantara®, per un ulteriore tocco di personalità.

Per ■■■■ all'altezza della nuova LX le Thema si presentano oggi con le motorizzazioni 16 valvole, gli allestimenti più completi ■ un controvalore altamente competitivo.

Essere Lancia.

Un anno gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Certificazione [illegible] Fiat Lubrificanti per Lancia con Selenia. Le vetture Lancia [illegible] anche con propano [illegible]

FESTIVAL DI PESSAC

Spie che vennero dalla guerra fredda Ecco come le ha raccontate il cinema

PARIGI ● Proprio mentre i recenti avvenimenti ad Est sembrano sancire la fine della «guerra fredda», ecco che il secondo Festival del Film Storico di Pessac (Francia) dedica una rassegna alle spie che vengono dal freddo, agli agenti del Kgb e della Cia, agli 007 sparsi per il mondo.

Dopo aver celebrato i tempi delle colonie, nella sua prima edizione, il Festival ha scelto quest'anno un tema storico che vanta numerose opere di rilievo (e il successo) sono «Il terzo uomo», «Gorky Park» e la serie degli 007.

I film in programmazione, soprattutto americani, naturalmente, ma anche tedeschi, francesi, britannici e sovietici, si articolano in quattro sezioni che sono state così riassunte dall'organizzazione del Festival: la frattura dell'alleanza anti-hitleriana, il faccia a faccia Usa-Urss, i conflitti della guerra fredda, e infine l'apparizione della «perestrojka» in Urss.

Roger Moore come 007

LOS ANGELES

Papà e mamma Jackson si sfogano: «La Toya dice soltanto menzogne»

LOS ANGELES ■ Non si placa la guerra fra La Toya Jackson, sorella del più famoso Michael, e i genitori.

Durante la promozione della sua autobiografia, «Cruscere nella famiglia Jackson», la cantante trentacinquenne ha sputato veleno sul padre, Joseph, accusandolo di averla assoggettata con la compiacenza della madre a violenza sessuale e di aver maltrattato lei e gli otto fratelli.

Per rispondere alle sue accuse infamanti, i genitori avevano indetto una conferenza stampa per oggi, ma poi ci hanno ripensato. Hanno invece diramato un comunicato che dice: «Dopo attenta meditazione, la famiglia Jackson ha deciso di non dare importanza alle insinuazioni di La Toya, con una risposta: noi sappiamo, e speriamo che tutti i nostri amici e i fan sappiano», proseguono i signori Jackson, «che le sue correnti dichiarazioni sono un mucchio di menzogne, per cui ogni commento da parte nostra servirebbe solo a attizzare il fuoco».

ARTE E NATURA

Con un riconoscimento a Rigoni Stern si apre a Orbetello il sesto Agrifilm

ROMA ● Sesta edizione per l'«Agrifilm Festival». Diretta da Adriano Levantesi, la manifestazione, incentrata sul tema del cinema e la terra, quest'anno si snoderà attraverso quattro percorsi: Orbetello (Gr), Castelnuovo Berardenga (Si) nell'ultima settimana di ottobre, Perugia entro il '91 e Bentivoglio (Bo) agli inizi del '92.

Il primo appuntamento si svolgerà venerdì e domenica prossima ad Orbetello e sarà diviso, come sempre, in una sezione cinematografica ed in una tecnico-scientifica. La manifestazione si aprirà con un omaggio a Mario Rigoni Stern al quale sarà consegnato il «Premio Agrifilm Festival». Il riconoscimento, istituito da quest'anno, viene assegnato a quanti abbiano contribuito all'approfondimento del rapporto tra l'uomo e la natura nel campo della cultura, dell'arte e dello spettacolo. Nel corso dell'incontro saranno proiettati film tratti da sue opere (come «I recuperanti» di Ermanno Olmi di cui Rigoni ha scritto la sceneggiatura in collaborazione con il regista e Tullio Kezich).

ANTICIPAZIONI Un drappello di signore, già note ai telespettatori o esordienti, si appresta a dare la scalata agli indici d'ascolto con trasmissioni che parlano di sesso, di emergenze sociali, di criminali da stanare

Le dive tv sono pronte ad indagare

Nella foto grande, Debora Caprioglio. Qui a lato il volto nuovissimo Rai, la sessuologa Alessandra Graziottin. In alto, Donatella e Sandra Mondaini

Gelida Donatella Raffai, professionali come Enza Sampò, professionista come la debuttante Alessandra Graziottin, di semplice e preciso linguaggio come Sandra Mondaini, esplicite Debora Caprioglio, transessuali Eva Robin's.

Parafrasando Gérard Depardieu, che definì la Deneuve «l'uomo che avrei voluto essere», un drappello di uomini veri, di sesso femminile, che sta per iniziare la scalata agli indici d'ascolto televisivi. Non canteranno e non balleranno, le nuove dive della tv: indagheranno.

Franchi, persino brutali, gli argomenti trattati: implacabili le signore del teleschermo daranno lezioni di sesso, aiuteranno la polizia a catturare i criminali, si rimetteranno sulle tracce delle persone scomparse svelandone, questa volta, anche le eventuali turbe psicologiche.

Ecco, trasmissione per trasmissione, le protagoniste della stagione tv che sta per iniziare.

Donatella Abbandonato l'improbabile partner «Topolino» Di Majo, la popolarissima Donatella, occhiani alla Minnie e tailleur da donna-manager, perfezionerà, **Parte civile** (da metà novembre su Raitre) ciò che un po' in sordina aveva già iniziato a fare nelle ultime puntate di «Chi l'ha visto?». Caccia all'uomo, mediante segnalazioni dei telespettatori, già accade in America dove alcuni criminali sono stati catturati «in diretta».

Ma «Parte civile» si occuperà anche di emergenze sociali, soprattutto nei campi della sanità e della protezione civile.

Alessandra Graziottin. Medico e sessuologo di origine trevigiana, già collaboratrice di Telemontecarlo e apprezzata ospite del salotto di Maurizio Costanzo, vera donna d'acciaio capace di conciliare il matrimonio e una professione che la fa muovere in continuazione tra Torino e Genova, la Graziottin, nuova conduttrice di **Chi l'ha visto?** (da ottobre su Raitre), dovrà capire perché la gente scappa e possibilmente convincerla a ritornare a casa.

Perché il delicato compito sia stato affidato a una sessuologa, non è chiaro. Certo è che sta per iniziare la stagione dei sessuologi e del sesso. In tv, e Graziottin avrà come concorrenti colleghi Willy Pasini e Gianna Schelotto.

Da un punto di vista, per così dire, ideologico, si supponevano ormai lontani i tempi in cui il sesso considerato «alla base di tutto» e il «parlar di sesso» una tappa fondamentale l'umana emancipazione. Autorevoli e allarmate ricerche ci dicono per esempio che ai giovani il interessa sempre meno.

Invece rieccoci qua: all'autocoscienza, servita come piatto forte della serata televisiva.

Sandra Mondaini. Siamo dunque in pieni Anni Cinquanta e la televisione adegua. L'anno scorso abbiamo fatto scorpacciata di circo, quest'anno la faremo di sesso. Gli spettacoli più vecchi del mondo.

La più esplicita nel parlar di sesso Sandra Mondaini. Il suo programma: **Lezioni d'amore** (in onda dal 30 settembre ogni lunedì alle 20,30 Italia 1) sarà una sorta di grande inchiesta sugli usi e costumi sessuali degli italiani, arricchita dal video (sì, ancora e sempre lei, la fiction) e improntata, dice il direttore di Italia 1 Freccero, «ad uno stile popolare, morbido, lussureggiante e forte- ambiguo».

Debora Caprioglio. Nient'affatto ambiguo il titolo della trasmissione che la Caprioglio condurrà quotidianamente per il circuito Tivuitalia: **Conviene far bene l'amore.** «Sarò una smaliziata e ironica maestra alle prese con il difficile compito di spiegare a un robot i segreti della seduzione e dell'erotismo», confida la conduttrice.

Mirotti

La conduttrice di «Non è la Rai», instancabile e soddisfattissima

Intanto Bonaccorti sogna il musical

Enrica Bonaccorti: «Aspiro solo a migliorarmi»

Ha fatto di tutto: autrice, giornalista, attrice di sceneggiati di teatro, di cinema, di rivista; conduttrice di programmi radiofonici e televisivi... Ha avuto colleghi Damato, Badaloni, Magalli e adesso è tornata a Boncompagni regista della trasmissione di Canale 5, «Non è la Rai». Titolo decisamente polemico, anche se lei, Enrica Bonaccorti, dice che è tratto solo di uno scherzo. Nata all'incirca una quarantina di anni fa, a Savona, è da 22 a cavallo nello spettacolo, instancabile e battagliera. Certo è protetta da qualcuno: dal pubblico che l'ama e la segue nelle sue scorribande clamorose tra Rai e Fininvest.

Per lei tutto sembra facile...

«Non è vero, ho avuto le mie difficoltà, anche se adesso mi sento fortunata... Devo ricordare che c'è stato chi mi ha fatto la guerra, chi voleva distruggermi, bloccare la mia rapida ascesa. Qualcuno ce l'aveva con me mettendo in giro voci sul mio carattaccio, sul fatto che non andrei d'accordo coi colleghi...».

E non è vero?

«No, io cerco sempre di essere in buona armonia con tutti, nell'interesse del lavoro che si sta facendo. Certo, specie quando si sta molto tempo assieme, possono nascere piccoli screzi, si può essere d'accordo su taluni dettagli... Ma poi si fa la pace, ci si telefona per congratularsi dei rispettivi successi».

Qualcuno ha anche ritirato fuori quelle sue vecchie foto seminude...

«Già, questa storia non ma la scrollerà più di dosso. Non è bastato il mio pentimento, malgrado ci siano degli assassini-pentiti largamente perdonati... Lo feci in un momento di difficoltà economica, perché mi offrirono dei soldi che mi facevano comodo... Ma ormai è acqua passata, che io vorrei dimenticare...».

Boncompagni ha detto che lei ha i calli...

«Fa parte del suo modo di scherzare. Ma non è vero, anzi il sentirlo dire mi dà anche un po' di fastidio. E' pur il fatto che nel programma faccio la meteorologa... Semmai possono in questo aiutarmi un po' di reumatismi, non i calli...».

Come si trova a lavorare con Boncompagni?

«Bene. Io apprezzo molto la sua professionalità. Eppoi lavorare con lui è molto stimolante e divertente, perché è spiritoso ed è un pozzo di idee. Non mi fa nemmeno le prove, dice che comunque io vado bene... Sono lieta per la sua fiducia».

E' stata lei a proporsi per condurre questo programma?

«No, è stata una decisione interna, come per "Cari genitori". Mi hanno proposto il ruolo ed io ho accettato».

Il programma va avanti un anno intero, tutti i giorni, escluso il sabato e la domenica. Ha definitivamente detto addio al cinema e al teatro?

«La televisione ormai mi assorbe tutta, non penso al cinema e nemmeno al teatro, anche se mi piacerebbe fare un musical... Chissà se troverò il tempo e se me lo proporranno...».

Non le pesa tanto lavoro? Lei ha anche una famiglia, un marito, una figlia...

«E' vero. Mi pongo dei problemi. E' un lavoro pesante, ma mi conforta pensando che c'è qualcuno che lavora più di me. Devo alzarmi la mattina presto e non rientro a casa che la sera. Ma anche in casa lavoro e poi devo vedere gli altri programmi della tv, per capire ciò va e che non va. La notte per addormentarmi non ho bisogno né di pillole né di tisane, basta la stanchezza».

Pensa che il programma reggerà all'usura del tempo?

«Dipenderà molto dall'affiatamento che sto creando tra Boncompagni e me, dai collaboratori, dalle nuove apparecchiature elettroniche. Comunque faccio tutto ciò che Boncompagni mi dice di fare. Mi ha anche fatta fucilare...».

In quella presentazione lei cade bene...

«Ho fatto delle prove, mi sono allenata con uno specialista che mi ha insegnato a cadere romperni un braccio».

Sono curioso di sapere come nacque quella collaborazione con Domenico Modugno, quando scrisse i testi di alcune sue canzoni...

«Lo ricordo piacere. Era il 1970. Avevo una particina nella compagnia di Modugno e Paola Quattrini. Finito lo spettacolo si andava tutti insieme a cena e una sera Modugno confessò che il suo problema era quello di trovare i testi che fossero in armonia con le sue corde musicali. Io gli feci leggere il testo di una canzone che avevo scritto. E lui, subito, prese la chitarra e ne accennò il motivo. Così nacque la "Lontananza" e poi altri motivi...».

Perché non ha continuato su quella stessa strada?

«Perché le mie aspirazioni erano fare l'attrice e difatti feci subito altre in teatro, e poi vennero gli sceneggiati di Majano...».

La piccola aveva già questo desiderio di fare l'attrice?

«Credo di stata sempre un po' esibizionista. Fin otto anni mi esibivo in scenette davanti ai soldati di una caserma».

Insomma ha realizzato i suoi sogni, si ritiene soddisfatta anche nella vita privata?

«Soddisfattissima. E' un momento molto buono per me, non solo nel lavoro, ma anche nella vita familiare, con un marito meraviglioso e una figlia altrettanto meravigliosa».

Allora tutto bene, non c'è nient'altro a cui aspira?

«Aspiro solo a migliorarmi. Non mi ritengo ancora perfetta».

Andreoli

RAIUNO

POMERIGGIO

14 — **[illegible] chiamò**, sceneggiati del Risorgimento. *Piccolo mondo antico*
15 — **Acquario fantastico**. *Mare e mito*
16 — **[illegible] Autunno**, varietà per i ragazzi
18 — **Speciale [illegible]**, presenta Elisabetta [illegible]
18,45 **Tutto il mondo è teatro**, un viaggio nel teatro di Vittorio Gassman e Franco Calderoni. *La grande tradizione*
19,40 **[illegible] giorno dopo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **Quark speciale**. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di [illegible] Angela. *Colorado story*
21,30 **[illegible] rock**, musicale di Cesare Pieroni, Ernesto Assante e Paolo Biamonte. Conduce Angie Everhart — *Stasera anteprime del nuovo album di Antonello [illegible] Riflettori puntati sugli Aclic, band australiana protagonista sin dagli Anni 80 sulle [illegible] rock più duro*
22 — **Telegiornale**
22,15 FILM ● **Il mondo nuovo**, di Ettore Scola, [illegible] Marcello Mastroianni, Jean-Louis Barrault, Hanna Schygulla. Italia commedia [illegible]
0,20 **Tg1 Notte**
— **Che tempo [illegible]**
0,50 **[illegible] e dintorni**, [illegible]
1,10 **Dse - Viaggetto sul Po**, ispirato liberamente [illegible] racconto omonimo di Cesare Zavattini. *Dove nasce il fiume*

DOMANI MATTINA

7 — **Donna sotto le stelle**
Giostra del Saracino
9 — **[illegible] senza [illegible] - Il gioco continua**
11 — **Fuorilegge**, telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 [illegible]**
12,05 **Occhio [illegible] biglietto [illegible]** varietà [illegible] Mino Reitano
12,30 **30 anni [illegible] nostra storia**. *Verso i nostri giorni: 1978*

RAIDUE

13,50 **[illegible] al ama**, sceneggiato [illegible] Perry Stephens
14,20 **Santa Barbara**, sceneggiato [illegible] [illegible] Wright, [illegible] Arnold
15,10 FILM [illegible] **Capitan [illegible]** di [illegible] chael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia [illegible] Havilland. Usa avventuroso 1935 — *Nel XVII secolo un medico olandese viene accusato di [illegible] alcuni ribelli e deportato come schiavo su un'isola. Riuscito a fuggire [illegible] impadronitosi di un vascello, diventa un fam[illegible] pirata. Solo l'amore della figlia del governatore dell'isola può aiutarlo [illegible] riscattarsi*
17,25 **Tg2 [illegible]**
17,30 **Hill [illegible] giorno e [illegible]**, telefilm
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 **Il commissario Köster**, telefilm
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**
20,30 FILM [illegible] **buona [illegible] nella [illegible] [illegible]** di Gene Quintano, [illegible] Robert Hays, Kim Cattrall, Christopher [illegible]. Usa avventura 1989 — *Sean incontra in biblioteca l'affascinante Chris. Si accorge che la ragazza è seguita da un tipo losco e lo mette in fuga. I due si innamorano e convolano a nozze. Sean non sa però che sua moglie [illegible] un'agente della [illegible] che deve portare [illegible] termine l'ultima missione [illegible] sua carriera...*
22,10 **Tg2 [illegible]**
23,15 **Tg2 [illegible]**
23,30 **[illegible] 2 - Tg2 - Oroscopo**
23,35 **Appuntamento [illegible]**
23,45 FILM ● **Vento di scirocco**, [illegible] Alexandre Arcady, [illegible] Roger Hanin, Marthe Villalonga. Drammatico 1979

RAITRE

14 — **[illegible] Regione**, [illegible] regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse La scuola si aggiorna**
— **Aggiornamento e cultura informatica**
— **Educazione al [illegible]**
15,45 **Nuoto**, campionati europei di fondo
16,05 **Equitazione**
16,30 **Calcio a 5**
17 — **Prix Italia '91**. Il meglio della televisione e della radio
17,10 FILM [illegible] **Gelosia**, di Clarence Brown, [illegible] Myrna Loy, Jean Harlow, Clark Gable, James Stewart. Usa commedia [illegible]
18,35 **Scheggе**
18,45 **Tg3 [illegible] - Meteo 3**
19 — [illegible]
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Blob cartoon**
20,05 **Non [illegible] mai troppo [illegible]**
20,30 Serata **Perry Mason**, due telefilm [illegible] vecchia serie, [illegible] Raymond Burr, Barbara [illegible] *Bella come una [illegible] - Fiori di serra*
22,10 **Tg3 [illegible]**
22,15 **I Professionals**, telefilm con Gordon Jackson, Lewis Collins, Martin Shaw
23,05 **Tg3 Notte**
23,50 **Mateo 3**
23,55 FILM [illegible] **Il mostro [illegible] [illegible] Morgue**, di R. De Ruth, con Karl Malden, Claude Dauphin, Patricia medina, Steve Forrest. [illegible] tico 1954

RETE 4

13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,50 **[illegible] Centovetta**, telenovela con Eva Mendolfi
15,20 **Señora**, telenovela con Carlos Mata
16 — **Riviera**, telefilm [illegible] Henri Serre
16,45 **Stellina**, telenovela [illegible] Ricardo Darin
17,20 **La [illegible] [illegible] pini**, teleromanzo con Peter Bergman
17,55 **[illegible]** notiziario
18,05 **General Hospital**, sceneggiato con Ian Buchanan, Kristina Malandro
18,35 **[illegible] d'amore**, teleromanzo [illegible] Melody Thomas, Doug Davidson
19 — **Cartoni [illegible]**
19,40 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta
20,30 [illegible] ● **Chewingum**, di Biagio Proietti, con Maria Venier, Isabella Ferrari, Massimo Ciavarro, Mauro Di Francesco. Italia commedia 1984 — *Gli studenti di un liceo classico romano preferiscono saltare [illegible] scuola [illegible] parcheggiarsi al bar Chewingum dove intrecciano storie d'amore [illegible] [illegible] sorbono tutto il loro interesse. [illegible] l'esame [illegible] maturità incombe, [illegible] prima o poi tutti debbono decidersi a mettersi a studiare...*
22,35 FILM ● **B[illegible] [illegible] Stuart [illegible]** senberg, con Robert Redford, Jason [illegible] Alexander, Yaphet Kotto. Usa drammatico 1980 — *Harry Brubaker viene nominato direttore di un carcere, [illegible] prima [illegible] insediarsi si mescola ai detenuti per capirne mentalità [illegible] problemi. Scopre cose terribili. Divenuto direttore scopre altre cose terribili, tante di mettere tutto a posto [illegible] viene trasferito*
1,05 **I Jefferson**, telefilm

ITALIA 1

13,45 FILM ● **Yesterday - Vacanze al mare**, di Claudio Risi, [illegible] Jerry Calà, Eleonora Giorgi, Massimo Ciavarro, Giorgia Fiorio, Morena Rosini, Marina Viro. Italia film commedia per la tv 1985 — *Riviera [illegible] adriatica, [illegible] 1985. I gestori di una discoteca prossima [illegible] chiudere i battenti spediscono ed un gruppo [illegible] amici trentenni gli inviti all'ultima [illegible] [illegible] locale. I protagonisti si tuffano così nei ricordi delle estati dal 1968 al 1972*
16,20 **Supercar**, telefilm con David [illegible]
17,20 **A-Team**, telefilm con George Peppard
18,30 **[illegible] aperto**, notiziario
19 — **I ragazzi della Terza C**, telefilm
20 — **[illegible] [illegible] Banzai**, varietà [illegible] la Gialappa's Band
20,30 FILM [illegible] **[illegible] [illegible] [illegible]** di Alan Parker, con Brad Davis, Randy Quaid. Usa drammatico 1977 — *[illegible] ingenuo americano, Billy, ad Instambul con la fidanzata [illegible] Susan per [illegible] vacanze, si lascia [illegible] addosso due chili [illegible] droga. All'aeroporto [illegible] scoprono e lo arrestano. [illegible] l'intervento dei diplomatici viene condannato a quattro anni di galera. Inizia così per il protagonista [illegible] viaggio allucinante nell'inferno delle prigioni turche dove le condizioni [illegible] disumane in cui vivono i detenuti determinano una lotta per la sopravvivenza quotidiana*
23 — **L'appello del martedì** — *Maurizio Mosca: l'avventura comincia. Con un Jukas Casella in più...*
1 — **Studio aperto**, notiziario
[illegible] **[illegible] no stop**. Vengono riproposti i telefilm della giornata

CANALE 5

14,30 **Forum**, [illegible] Rita [illegible] [illegible]
15 — **Agenzia matrimoniale-Ti amo parliamone**, con Marta Flavi
16 — **[illegible] bum [illegible]** varietà per i ragazzi:
— **Georgie**, cartoni [illegible]5
— **Cri Cri**, [illegible]
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animali
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **Cos'è cos'è**, quiz con Jocelyn
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **[illegible] gioco del 9**, con Gerry Scotti
20,25 **Il tg delle vacanze**, varietà con i Trettré
20,40 **Sapore di [illegible]** musicale con Luca Barbareschi, Debora Caprioglio, Gene Gnocchi, Massimo Boldi — *Prosegue la sfida canora che vede [illegible] confronto tra le ultime 12 canzoni rimaste in gara per eleggere la migliore di tutte*
23,15 **[illegible] Costanzo [illegible]** attualità [illegible] conversazioni [illegible] capiti in palcoscenico
24 — **Canale 5 News**, notiziario
1,15 **Il tg delle vacanze**, varietà con i Trettré (replica)
1,35 **New York [illegible] York**, telefilm
[illegible] [illegible] telefilm
3,05 [illegible] telefilm
3,50 [illegible] **Impossibile**, telefilm

SERA

20,30 FILM ● **[illegible] buona [illegible] nella [illegible] [illegible]** di Gene Quintano, [illegible] Robert Hays, Kim Cattrall, Christopher [illegible]. Usa avventura 1989 — *Sean incontra in biblioteca l'affascinante Chris. Si accorge che la ragazza è seguita da un tipo losco e lo mette in fuga. I due si innamorano e convolano a nozze. Sean non sa però che sua moglie [illegible] un'agente della [illegible] che deve portare [illegible] termine l'ultima missione [illegible] sua carriera...*
22,10 **Tg2 [illegible]**
23,15 **Tg2 [illegible]**
23,30 **[illegible] 2 - Tg2 - Oroscopo**
23,35 **Appuntamento [illegible]**
23,45 FILM ● **Vento di scirocco**, [illegible] Alexandre Arcady, [illegible] Roger Hanin, Marthe Villalonga. Drammatico 1979
20,30 Serata **Perry Mason**, due telefilm [illegible] vecchia serie, [illegible] Raymond Burr, Barbara [illegible] *Bella come una [illegible] - Fiori di serra*
22,10 **Tg3 [illegible]**
22,15 **I Professionals**, telefilm con Gordon Jackson, Lewis Collins, Martin Shaw
23,05 **Tg3 Notte**
23,50 **Mateo 3**
23,55 FILM [illegible] **Il mostro [illegible] [illegible] Morgue**, di R. De Ruth, con Karl Malden, Claude Dauphin, Patricia medina, Steve Forrest. [illegible] tico 1954
20,30 [illegible] ● **Chewingum**, di Biagio Proietti, con Maria Venier, Isabella Ferrari, Massimo Ciavarro, Mauro Di Francesco. Italia commedia 1984 — *Gli studenti di un liceo classico romano preferiscono saltare [illegible] scuola [illegible] parcheggiarsi al bar Chewingum dove intrecciano storie d'amore [illegible] [illegible] sorbono tutto il loro interesse. [illegible] l'esame [illegible] maturità incombe, [illegible] prima o poi tutti debbono decidersi a mettersi a studiare...*
22,35 FILM ● **B[illegible] [illegible] Stuart [illegible]** senberg, con Robert Redford, Jason [illegible] Alexander, Yaphet Kotto. Usa drammatico 1980 — *Harry Brubaker viene nominato direttore di un carcere, [illegible] prima [illegible] insediarsi si mescola ai detenuti per capirne mentalità [illegible] problemi. Scopre cose terribili. Divenuto direttore scopre altre cose terribili, tante di mettere tutto a posto [illegible] viene trasferito*
1,05 **I Jefferson**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **[illegible] [illegible] [illegible]** di Alan Parker, con Brad Davis, Randy Quaid. Usa drammatico 1977 — *[illegible] ingenuo americano, Billy, ad Instambul con la fidanzata [illegible] Susan per [illegible] vacanze, si lascia [illegible] addosso due chili [illegible] droga. All'aeroporto [illegible] scoprono e lo arrestano. [illegible] l'intervento dei diplomatici viene condannato a quattro anni di galera. Inizia così per il protagonista [illegible] viaggio allucinante nell'inferno delle prigioni turche dove le condizioni [illegible] disumane in cui vivono i detenuti determinano una lotta per la sopravvivenza quotidiana*
23 — **L'appello del martedì** — *Maurizio Mosca: l'avventura comincia. Con un Jukas Casella in più...*
1 — **Studio aperto**, notiziario
[illegible] **[illegible] no stop**. Vengono riproposti i telefilm della giornata
20,25 **Il tg delle vacanze**, varietà con i Trettré
20,40 **Sapore di [illegible]** musicale con Luca Barbareschi, Debora Caprioglio, Gene Gnocchi, Massimo Boldi — *Prosegue la sfida canora che vede [illegible] confronto tra le ultime 12 canzoni rimaste in gara per eleggere la migliore di tutte*
23,15 **[illegible] Costanzo [illegible]** attualità [illegible] conversazioni [illegible] capiti in palcoscenico
24 — **Canale 5 News**, notiziario
1,15 **Il tg delle vacanze**, varietà con i Trettré (replica)
1,35 **New York [illegible] York**, telefilm
[illegible] [illegible] telefilm
3,05 [illegible] telefilm
3,50 [illegible] **Impossibile**, telefilm

DOMANI MATTINA

7,30 **Piccole e grandi storie**, programma [illegible] telefilm [illegible] cartoni animati
9,15 **Una [illegible] al giorno**, vademe[illegible] [illegible] giardinaggio [illegible] cura di Luca Sardella
9,30 **Dse - Campus - Dottore in...**
[illegible] — FILM ● **Il maestro di violino**, di Giovanni Fargo, con Domenico Modugno, Rena Niehaus. Com[illegible] 1979
11,40 **L[illegible]** telefilm
12,10 **[illegible] e ghiaccio**, sceneggiato
11 — **Comosetaidea**. *La cultura industriale di una [illegible]*
11,30 [illegible]. Torneo Sud Europa
12,30 **Il circolo delle 12**
8 — **[illegible] Grant**, telefilm
8,50 **La [illegible] [illegible] pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,30 **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea [illegible] Boca
10,05 [illegible] sceneggiato
11 — **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra
11,50 **Ciao ciao**, varietà per ragazzi
7 — **Ciao [illegible] [illegible]**, varietà:
— **Denny**, cartoni animati
— **Clementin**, cartoni animati
— **Holly [illegible] Benji**, [illegible] **fuoriclasse**, cartoni [illegible]
8,30 **[illegible] aperto**, [illegible]
9,05 **SuperVicky**, telefilm [illegible] Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, con Gianfranco Funari
7 — [illegible] **pagina**, news
8,30 [illegible], telefilm
9,35 FILM [illegible] **Chi è senza peccato**, di [illegible] Matarazzo, con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson. Italia drammatico 1952
11,50 **Il pranzo [illegible] servito**, con Claudio Lippi
12,40 **Non è [illegible] [illegible]** Enrica Bonaccorti
12,55 **Canale 5 News**, notiziario

GRP

14,10 **Un [illegible] [illegible] donne**, telenovela
15 — FILM [illegible] **Cin Cin**, di William A. Seiter, con Shirley Temple, Robert Young. Usa commedia [illegible] — *Un milionario conosce una ragazza che accetta di sposarlo per facilitargli l'adozione di Cin Cin, una bambina abbandonata di Shangai che lui intende crescere come [illegible] figlia. Fra i due «coniugi», complice [illegible] piccola, nasce il vero amore*
16,45 **Si è giovani solo due volte**, te[illegible]
18 — **Un uomo e [illegible] donne**, telenovela
19,30 **[illegible] [illegible] Son**, telefilm
[illegible] — **L'albero delle mele**, telefilm
20,30 FILM ●
Piccole donne, di George Cukor, [illegible] Katharine Hepburn, Frances Dee. Usa commedia 1935
23,30 **Grp monitor**
24 — **Vinovo corre**
0,30 FILM ● **Il [illegible] del falco**, di John Huston, con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre, [illegible] dney Greenstreet. Usa poliziesco 1941

VIDEOGRUPPO

15 — **La [illegible] [illegible] settimana**, promozionale
16 — **Nella [illegible] [illegible] Flamberds**, tele[illegible]
17,55 [illegible]
18 — **Dick [illegible] Dyke**, telefilm
19 — [illegible]
19,30 **Trenta minuti**, rubrica [illegible] [illegible]
20,20 [illegible] **in piazza**, spettacolo [illegible] varietà
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
24 — FILM ● **Non c'è tempo [illegible] l'amore**. Commedia
1,30 **Le [illegible] della settimana**, promozionale
14 — **Aspettando [illegible] domani**, telenovela
14,30 [illegible] telenovela con Andrea Del [illegible]
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,15 **Super 7**, varietà di cartoni animati
19,15 **Usa Today**, [illegible]
[illegible] **Kronos**, telefilm [illegible] James Darren
20,30 FILM ● **Provare per credere**, [illegible] Sergio Martino, con Gianni Ciardo, Tini Cansino, Guido Angeli. Italia commedia — *Gianni è angosciato perché [illegible] moglie Germana [illegible] ha lasciato. L'uomo affronta così il [illegible] destino da single affidandosi ai consigli [illegible] seduzione [illegible] vicino di casa*
22,30 **Colpo Grosso**, quiz condotto [illegible] Maurizia Peradiso
23,20 **Barnaby Jones**, telefilm, *Eco di un delitto*
0,20 **Hawk l'indiano**. *Libri preziosi*
1,20 **Colpo Grosso**, quiz condotto [illegible] Maurizia Paradiso (replica)

QUARTARETE

14 — [illegible] **delle mele**, telefilm
14,30 **La conquista [illegible] Luce**, sceneggiato
[illegible] — [illegible] tv, promozionale
17,30 **Mezzo d'odio**, telenovela
18,30 **La tana dei lupi**, telenovela
19,15 **Tg4**, notiziario
19,45 **Samba d'amore**, telenovela
20,25 **Tg4**, [illegible]
20,30 FILM [illegible] [illegible] **paura**, [illegible] Paul Siederman Jane Hamilton. Usa giallo 1985
[illegible] **Excelsior made in Italy**, spetta[illegible] [illegible]
23,25 **Tg4 [illegible]**
23,30 [illegible] Tv, programma promozionale
24 — [illegible] **notte**, varietà
0,05 [illegible] Tv, programma promozionale
0,20 **Tg4**, notiziario
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,45 **Andiamo [illegible] [illegible]**
1 — **Excelsior [illegible] in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

13 — FILM ● **Silenzio si [illegible]**
[illegible] — **Millelidee**, promozionale
17 — **Don [illegible]**, cartoni animati
17,30 **Capitan Fathom**, cartoni animati
18 — **Millelidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Millelidee**, promozionale
19,30 **Punto e a capo. Politica in tre minuti**
20 — **Le meraviglie [illegible] mondo**, documentario
20,30 FILM ● **Terra [illegible] giganti**, con Robert Parrish, [illegible] Charlton Heston, Jane Wyman. Usa avventura
[illegible] [illegible], promozionale
24 — FILM [illegible] [illegible] **di Vene[illegible]**
2 — [illegible] **no stop**

SUPERSIX

16 — [illegible] [illegible]
16 — **Pomeriggio [illegible] simpatia**, contenitore
18,30 **Le stelle su di [illegible]**
17,30 **Cartoni [illegible]**
19 — **Tgg special**
19,30 [illegible] **animati**
20 — **Cronache piemontesi**, rotocalco [illegible] [illegible]
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 [illegible] **della settimana**, promozionale
22,30 **Cronache piemontesi**, rotocalco [illegible] di attualità
[illegible] — **I [illegible] [illegible] morte**, telefilm
24 — **Super Jazz Doc**, programma musicale
1 — **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
1,30 [illegible] **con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, medicina per la tua salute. Chiamate in diretta il vostro esperto allo 06/318.912
16 — **Il paginone Estate**, rotocalco a cura di Giuseppe Nisi
17,01 **Io e la radio**
17,30 **L'America Italiana**, a cura di Adriano Mazzoletti. Storia [illegible] grandi e [illegible] grandi musicisti italo-americani
17,58 [illegible] [illegible]
18,08 **Radioboy**
18,30 **1992: venti d'Europa**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice di Pinotto Fava
20 — **Pensylosa**, fatti e personaggi sulla [illegible] na del tempo
20,20 **Note di piacere**
20,30 [illegible] presenta Ivana Musiani
21,01 **Concerto di musica leggera**
22,44 **Bolmare**
22,49 **Note di piacere**
[illegible] **La telefonata** con Dino Cimagalli

STEREORAI

15 — **A tutte le radio(ras!**
17 — **Stereo Hit**
19,15 [illegible]
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **L'isola di Arturo**, di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta [illegible] Daniele Ardini
15,30 **Gr2 Economia - Media valute - Bollettino [illegible] [illegible]**
15,45 [illegible] **laccio l'attrice**, con Lella Costa
15,49 **Le stanze [illegible] sole**, musica e parole presentate [illegible] Maria Luisa Falconi e Giorgio Valerio. Regia di Luigi Durissi
— **Andrea (168ª puntata)**
17 — **Musica ribelle** (124ª puntata)
17,30 **Andrea** (171ª puntata)
18,32 **Io [illegible] l'attrice**, con Lella Costa
18,38 **Le stanze del sole**. Seconda parte
19,50 **Voci [illegible] [illegible]**. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli [illegible] ri nelle lunghe serate d'estate. Un programma [illegible] a [illegible] da Graziella Riviera
22,41 **Voci nella [illegible]** il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature [illegible] notte

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
19,06 **Musica per voi**
22,33 **Successi in musica**

RADIOTRE

14 — **Diapason**, rotocalco [illegible]. [illegible] in compact. Rubriche e attualità musicali
16 — **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Con Paolo Morawski e Antonio Audino
17,30 **Scatola sonora**. Prima parte. Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maleida Viola. Viaggio musicale in Ungheria [illegible] Francesco Possenti
18,10 [illegible] **pagina**. [illegible] di cultura e informazione
18,15 **DSE** La scuola si aggiorna. *Educazione ai linguaggi*
18,45 **Scatola [illegible]** Terza parte. L'elemento popolare nella musica colta. Selezione di Guido Ricci
21 — **Storia [illegible] una [illegible] [illegible] altre storie**, programma ideato e scritto da Caterina Cardona. *Raffaele Nigro: letteratura come riscatto*
22 — **Libri novità**
22,16 **Blue note**

NOTTURNO ITALIANO

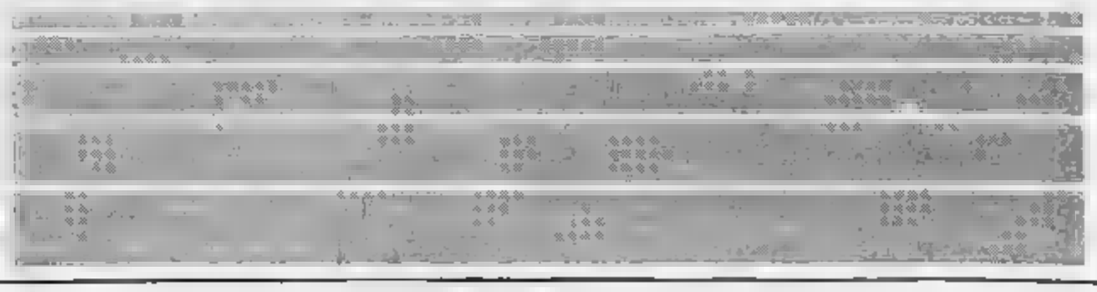
— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Notturno Italiano**

GIUSEPPE FANTOZZI

VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814

CONDIZIONI [illegible] SPOSI

LAMPADE E [illegible] MODERNI E CLASSICI
A [illegible] SUPER CONVENIENTI



ODEON TV

14,30 FILM ● **La grande ruota**, con M. Schell, O. W. Fischer. Germania drammatico 1963 — *Amore, guerra e morte nell'Austria asburgica dei bei tempi andati* drammatico 1963
16 — FILM ● **I due orfanelli**, di Mario Mattoli, con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza. Italia commedia 1947 — *Nella Parigi del'800 un orfanello scopre di essere il figlio di un nobile che è stato allontanato di casa da un impostore. Per riconquistare il posto che gli spetta il protagonista dovrà evitare le trappole dell'avversario. In suo aiuto viene un amico dell'orfanotrofio*
17,30 FILM ● **I cavalieri dalla maschera nera**, di Pino Mercanti, con Paolo Stoppa, Massimo Serato. Drammatico
19,30 **Cartoni**

20,30 FILM ● **Passa Satana... è l'ombra della tua morte**, di Sean O'Neal, con Jeff Cameron, Dennis Coll, F. Fargas. Italia western 1968
22 — **Nautical show**, settimanale di sport del mare
22,30 FILM ● **Chi bussa alla prta?**, di George Schaefer, con Ned Beath, Burgess Meredith, Robert Webber, Samuel Bottoms. Usa drammatico 1962
1 — **The cat**, telefilm
2,30 **Film no stop**

MONTECARLO

14 — **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga, Armando Bogus
15,30 FILM ● **L'ottava moglie di Barbablù**, di Ernst Lubitsch, con Gary Cooper, Claudette Colbert, David Niven. Usa commedia 1938 — *Claudette Colbert scopre alla vigilia delle nozze che il futuro marito ha già avuto sette mogli. Lo sposa solo per sfamare gli alimenti, adottando gli espedienti più assurdi per non consumare il matrimonio*
17,05 **Tv donna**, con Carla Urban
18,30 **Arriva la banda**, gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **La più bella sei tu**, con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
24 — **Stasera News**, telegiornale
0,20 FILM ● **Alle soglie della vita**, di Ingmar Bergman, con Ingrid Thulin, Bibi Andersson, Max von Sydow. Svezia drammatico 1958 — *Tre donne si trovano nel reparto maternità di un ospedale. Cecilia, la prima, perde il figlio e ne riverserà le cause sul suo rapporto matrimoniale, alla seconda, Stina, succederà la stessa cosa ma reagirà psicologicamente in maniera differente; a Hiordis nascerà un figlio da lei non desiderato perché «figlio della colpa»*

SVIZZERA

13,15 **Pomeriggio con noi**, *Telenovela quiz*, con ricchi premi, piacevoli sorprese e graditi ospiti; presenta Maristella Polli
17 — **Marina**, telenovela. Decimo episodio
17,30 **Salsiccia e patata**, cartoni animati. *Lavori manuali*
17,35 **Teodoro ovvero l'adorabile cane Wowser**, cartoni. *Teodoro scalatore - Piloti dilettanti*
18 — **Cappuccetto e pois**. *Pateciuk patociuk patacium ovvero Lupo Lupone e la pubblicità*. Pupazzi di Maria Perego
18,25 **Cosa bolle in pentola**. *Istruzioni per divertirsi in cucina*. Gioco a premi condotto da Giuseppe Biaggi
19 — **Il quotidiano della Svizzera Italiana**
20 — **Telegiornale**

20,30 **T.T.T. - Tesi, temi, testimonianze**, rubrica di attualità a cura di Aldo Sofia. *Dalla Colombia al Ticino*. Vigilia del *processo Escobar* a Lugano: una storia di narcotraffico sul banco degli imputati
21,30 **Remington Steele**, telefilm
22,20 **Tg Sera**
22,35 **Omaggio a John Lennon**, con David Bowie, Ray Charles, Joe Cocker, Michael Jackson, Billy Joel, Elton John, Paul McCartney, Yoko Ono, Cindy Lauper, Singo Starr, U2 e tanti altri
0,35 **Teletext Notte**

TELE + 2

13,30 **Momenti di sport**. *Uomini e imprese nella storia dell'agonismo*
14 — **Sport Time**, quotidiano sportivo, prima edizione
14,15 **Supervolley**, rotocalco a cura di Lorenzo Dallari
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Sintesi di una partita di National Football League
16,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **+2 News**, notiziario
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale, sintesi di una partita dell'ottava giornata del campionato inglese
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20,30 **Calcio**, coppe europee, in diretta una partita di anticipo del primo turno di andata
22,30 **Racing**, programma di motori
23,30 **Momenti di sport**. *Uomini e imprese nella storia dell'agonismo*
24 — **Supervolley**, rotocalco a cura di Lorenzo Dallari

TV IERI SERA

a cura di Daria Bignardi

Vicino al calapranzi con John Travolta

Robert Altman

Finalmente, il teatro in tv prende quota. Ieri sera Raidue ha offerto un eccezionale allestimento di due atti unici di Harold Pinter per la regia di Robert Altman, con John Travolta, Tom Conti, Donald Pleasence, Linda Hunt. Ne si sono tratte due importanti lezioni. Primo: il teatro - e le immagini di ieri hanno dato ragione a chi lo ha sempre sostenuto - trova in tv una dimensione nuova, particolare, estremamente appropriata; secondo: gli attori e i registi americani sono in media molto più versatili di quelli nostrani, e possono permettersi, come Altman, grande cinema e grande teatro. Ad ogni modo, dei fuoriclasse li abbiamo anche noi e non è un caso che proprio uno di loro, ieri sera, conducesse l'altra trasmissione teatrale proposta dalla Rai: «Tutto il mondo è teatro». Il conduttore in questione, se non si fosse capito, è Vittorio Gassman. Il quale ha recitato mirabilmente e commentato brani dall'«Edipo re», dall'«Amleto», dall'«Antonio e Cleopatra»; e ha parlato di teatro con psicologi, letterati, giornalisti. A vederlo, a sentirlo, non si poteva fare a meno di percepire l'enorme fascino della scena, la passione irrefrenabile, la dedizione verso quel teatro che lo stesso Gassman ha definito «un istinto primordiale che si trova nei bambini e persino negli animali». E tutto questo lo diceva la tv, che istinto primordiale non è, ma che trova ugualmente un suo fascino quando, come ieri, riesce a far pensare chi la guarda.

TV STASERA

Fuga dal carcere a mezzanotte

ITALIA 1 — 20,30

«Fuga di mezzanotte» (1978, dur. 120') di Alan Parker protagonista Brad Davis, il divo scomparso nei giorni scorsi, e con Mike Kellin, Randy Quaid, John Hurt, Bo Hopkins, Paolo Bonacelli; due Oscar, uno alla sceneggiatura di Oliver Stone e uno alla musica di Giorgio Moroder; il film nasce da un'esperienza autentica raccontata nel libro «Midnight Express» da un americano che l'ha vissuta, Billy Hayes con la collaborazione di William Hoffer: è l'odissea di un giovane in Turchia che, trovato in possesso di due chili di hashish, viene sommariamente processato e finisce all'ergastolo nell'inferno di quelle prigioni, in celle orride e gelide dove sodomizzano, bastonano, usano sistemi come la «vendetta turca» (un coltello tra le natiche) e questo fino alla sospirata fuga. Su Rete 4 alle 22,35 un altro film d'ambiente carcerario, «Brubaker» (1980, dur. 132') di Stuart Rosenberg con Robert Redford, Yaphet Coto, Jane Alexander, Murray Hamilton; ci si rifà alle peripezie vere di un direttore riformista in un carcere dell'Arkansas sollevato dall'incarico nel '68 per aver scoperto e denunciato il ritrovamento dei cadaveri di alcuni prigionieri nascosti nell'interrato. Redford è un direttore che per conoscere la reale situazione si introduce nel carcere spacciandosi per galeotto.

Brad Davis

Colorado Story secondo Angela

RAIUNO — 20,40

«Quark Speciale». Il programma di Piero Angela propone stasera un documentario di Wolfgang Bayer dal titolo «Colorado Story», un itinerario attraverso uno dei più pittoreschi e affascinanti fiumi degli Stati Uniti. Il nome Colorado significa in spagnolo il colore rossiccio delle acque causato da materie in sospensione; sono diversi i fiumi in America a portare quel nome, ma questo è il maggiore e più celebre sia per la lunghezza sia per l'ampiezza di bacino, ma soprattutto per il fascino del suo percorso. Nasce dalle Montagne Rocciose, attraversa i Passi del mitico West, - Colorado, Utah, Arizona - si snoda attraverso forre e altipiani, dà luogo a una delle zone più favolose del mondo, il Gran Canyon, scolpito nei millenni dalle sue acque, e lungo oltre 400 chilometri, e quindi attraverso paesaggi desertici tra Nevada, California, Arizona, entra in territorio messicano e sfocia nell'Oceano Pacifico nel Golfo di California. Subito dopo alle 21,30 ancora su Raiuno per «Notte Rock» condotto come di consueto da Angie Everhart, ecco gli U2 che tornano alla ribalta dopo un lungo periodo di silenzio; Antonello Venditti con il suo nuovo disco; e collegamenti con Miami e con la rassegna heavy metal «Monsters of Rock» che si è tenuta sabato scorso a Modena.

Piero Angela

Il mondo nuovo di Ettore Scola

RAIUNO — 22,15

«Il mondo nuovo» (1982, dur. 150') di Ettore Scola, scritto con Sergio Amidei, esemplare carrellata drammatica, ironica e grottesca, tra realtà e fantasia, del complesso mondo che sortiva dalla Rivoluzione francese: siamo al 17 giugno del 1791, data della fuga di Luigi XVI con la famiglia verso Varennes dove saranno bloccati e arrestati; ma lo vediamo solo di scorcio, il film segue la diligenza che viene dopo, con sopra un intrigante e curioso campionario di personaggi, tutti interpretati da un ricco cast: c'è un poligrafo ficcanaso e settariere che dà la caccia alla carrozza reale (Jean-Louis Barrault); c'è un quasi settantenne Casanova (Marcello Mastroianni) di grande appetito e declinante fascino; un libellista americano (Harvey Keitel); c'è una dama della regina (Hanna Schygulla); una cantante bolognese (Laura Betti); e ancora Jean-Claude Brialy, Daniel Gelin, Andrés Ferréol, Jean-Louis Trintignant; e infine Enzo Jannacci, vagabondo veneziano che in un suo apparecchio, il «Mondo nuovo», sorta di lanterna magica, anticipa l'immagine della morte di Luigi XVI.

Su Raidue alle 20,30 in prima visione la commedia avventurosa «Nella buona e nella cattiva sorte» (1989, dur. 90') di Gene Quintano con Robert Hays e Kim Kattral.

Laura Betti

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Calendar Man**, cartoni animati
14,30 **Space Stars**, cartoni animati
15 — **Daltarn III**, cartoni animati
15,30 **Hot Wheels**, cartoni animati
16 — **Pat la ragazza del baseball**, cartoni animati
16,30 **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Daltarn III**, cartoni animati
17,30 **Calendar Man**, documentario
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Il mondo dell'occulto**, rubrica con Sirio
20,30 **Terra sconfinata**, telenovela
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Due volte Giuda**. Italia western 1968
0,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

16,30 **Via delle rose 33**, situation comedy
17,10 **Pomeriggio sportivo di Retemia**
18,20 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, rubrica di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,30 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
20 — **Telescoppio**, telegiornale umoristico
20,30 **Alla scoperta dei tesori d'Italia**, documentario
21,15 **Stunt**, rubrica
21,30 **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
22 — **Rotocicio**, settimanale di ciclismo
22,25 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
22,40 **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore di varietà
17 — **Rosa de... lejos**, telenovela
18,30 **Serpico**, telefilm
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20 — **Rubrica**
20,30 FILM ● **Anna Karenina**, di Simon Langton, con Jacqualine Blaset, Christopher Reave. Usa drammatico 1985 — *Dal romanzo di Tolstoi: il grande amore della moglie di un funzionario russo per un ufficiale dell'esercito. I due amanti fuggono, ma Anna sente il bisogno di rivedere il figlio. Il marito la scaccia di casa. L'ufficiale parte per la guerra, la donna si uccide*
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
23,30 **Sport e sport**, rubrica

RETE CANAVESE

16 — FILM ● **Taxi da battaglia**
18 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **I bon bon di Lilly**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **La polizia non sarà informata**
23 — **Tg**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**, varietà

VIDEOUNO

16 — **Luke**, telefilm
17,10 **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — **Vita e morte di Penelope**, telefilm
19 — **Cartoni animati**
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Il grande valzer**, di Julien Duvivier. Usa storico 1938
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Diario di Sara**, telefilm
24 — **L'oro del Transwal**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Tra le nevi sarò tua**, di George Cukor, con Joan Crawford, Melvyn Douglas
19 — **Pietre vive**: Visitare un museo
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica
19,30 **Il regionale**
20 — **La storia della salvezza**, presentazione della Bibbia
20,45 **Daniel Boone**, telefilm
21,30 **Squadra emergenza**, telefilm
22,30 **Vita della Chiesa**: I campi scuola per ragazzi.A cura di Riccardo Maccioni

RETE A

15,05 **L'indomabile**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17,15 **Sentieri di gloria**, telenovela
18,15 **Rocky e i suoi amici**, cartoni animati
19 — **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **L'indomabile**, telenovela
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela
22,30 **TgA News**, quotidiano di informazione

VIDEO MUSIC

18 — **Arezzo wave**. Seconda parte del concerto dei Claw Boys Claw
18,30 **Ligabue special**. *Nell'intervista Ligabue parla del suo gruppo e di come è giunto al disco d'esordio*
19 — **Super Hit**
20,30 **Super Hit and Oldies**
22,30 **On the air Notte**
2 — **Notte rock**

TIEFFE 9

12,30 **Tg9**
16,30 **Un amico e quattro zampe**
18 — **Musica**
19,40 **Andiamo al cinema**
19,50 **Tg9 notiziario**
20,30 **Tg Oltre**, conduce il Mago Gabriel
21,40 **E le stelle stanno a guardare**. *Irilla*
22,30 **Tg9**
23 — **Diretta Italcom**
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **La conquista del West**
17 — **Time notizie estate**
18,10 **Il carissimo Billy**, telefilm
18,35 **Detective in pantofole**
19 — **Time notizie estate**
19,30 **Le avventure di Don Chuck castoro**, cartoni animati
20 — **Il carissimo Billy**, telefilm
21 — **Ingresso libero**
22 — **Buonasera onorevole**
23 — **Time speciale**
23,25 FILM ● **I criminali della banda Dillinger**

SESTA RETE

15 — **The Collaborators**, telefilm
16 — FILM ● **Ho vissuto una sola estate**
19,30 **The Collaborators**, telefilm
20,30 **Police news**, telefilm
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and Carry**, programma promozionale
22,30 **Punto a capo. Politica in tre minuti**
23,30 FILM ● **Crociera di lusso**
2 — **L'occasione**

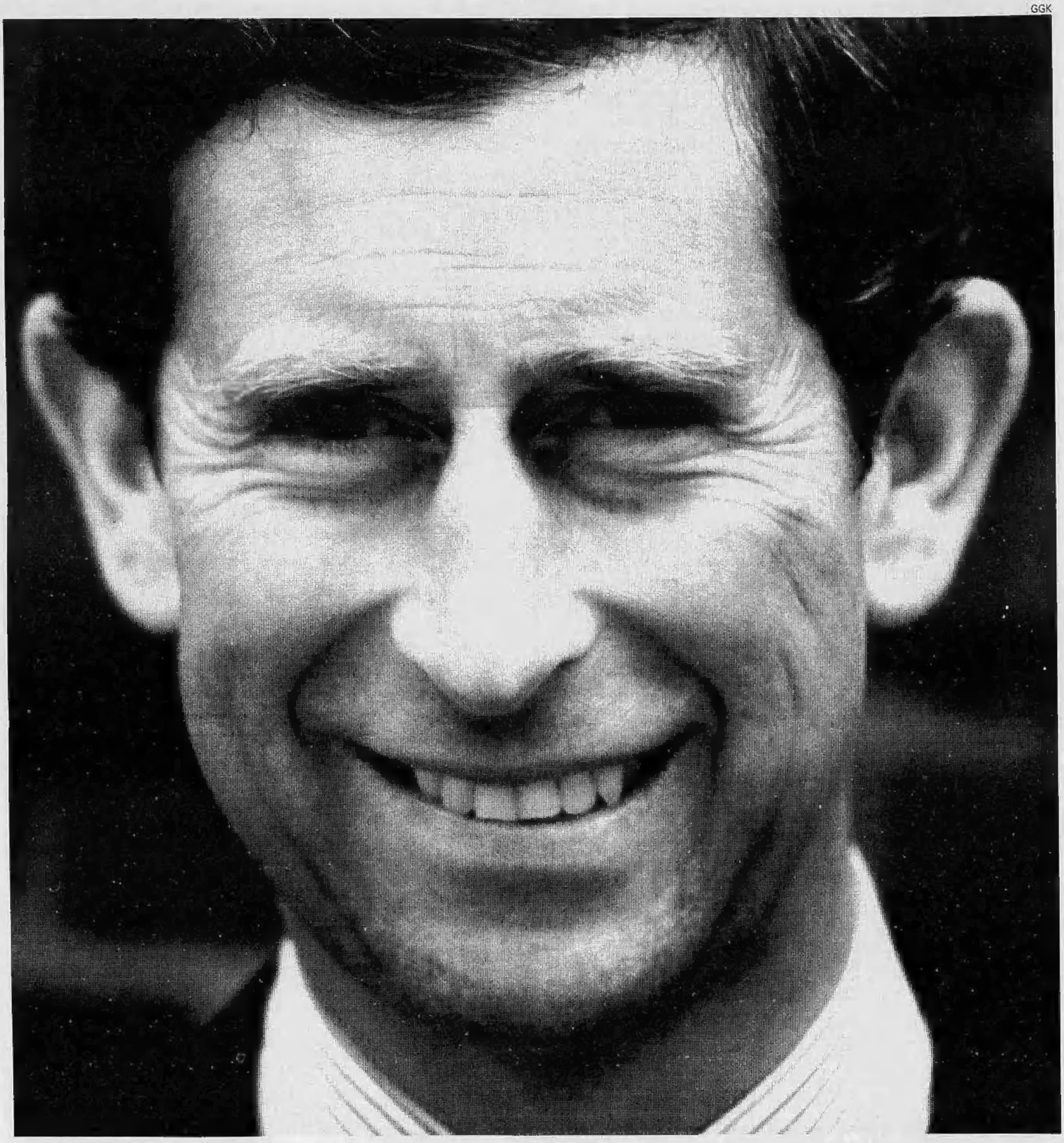
TELESTAR

14 — **Coronet Blue**, telefilm
15,30 **Lucy Show**, telefilm
16 — **Il prezzo del potere**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
18,30 **Taccuino di viaggio**
20 — **Lucy Show**, telefilm
20,30 FILM ● **Bolide rosso**, con Tony Curtis
22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale
23,30 **Special fantascienza**, telefilm
24 — **Il prezzo del potere**, telefilm
1 — **Night Movies**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Cartomanzia**
21 — **Amandoti**, telenovela
23 — FILM ● **Due volte Giuda**. Italia western 1968
0,30 **Fantasilandia**, telefilm

GGK



POTREBBE ESSERE UN NOSTRO IMPIEGATO?

Certo, mentre aspetta di salire sul trono britannico, non accetterà una sedia in uno dei nostri uffici. Ma per quanto riguarda il suo modo di pensare, è senz'altro una persona che non stonerebbe nella nostra organizzazione.

A cominciare da ciò che dice sulla architettura degli edifici nel suo libro: "A vision of Britain", un'opera piena di concetti che ricalcano le nostre idee sull'architettura dell'automazione.

Per esempio, dice che l'uomo deve essere la misura di tutto. Combatte l'idea dei funzionalisti, secondo i quali la meccanica trionfa sulla natura.

Tutte quelle creazioni moderniste, ormai superate, ma che fino a non molto tempo fa trovavamo anche nel campo dell'automazione. Come quando furono inventati gli alfabeti informatici (leggi: "innaturali") dei computer convinti che l'umanità potesse cambiare il proprio modo di vivere, adattandolo ai progressi dell'automazione.

Per fortuna, sempre più persone si rendono conto che è meglio andare nella direzione opposta e che deve essere il progresso dell'automazione ad adattarsi al normale comportamento umano. Noi, questo modo di pensare non solo lo condividiamo, ma lo divulghiamo attivamente. E con un certo successo.

Noi siamo la Origin, un nome nuovo per un gruppo di 3000 specialisti che lavorano in circa 80 uffici costruiti a misura d'uomo e diffusi in 14 paesi. Negli ultimi 15 anni abbiamo ideato e realizzato, assumendocene ogni responsabilità, più di 1000 grandi progetti per società nazionali ed estere. La maggior parte di questi progetti ci è stata commissionata proprio perchè noi crediamo che dev'essere l'automazione a sottostare ai bisogni della gente e non il contrario.

Ci rendiamo perfettamente conto che il futuro del Principe Carlo è legato al trono britannico.

Ma speriamo anche di poter trovare sempre più gente che possegga una mentalità e una visione del mondo come la sua, così da poter lavorare insieme, siano essi potenziali colleghi o clienti.

Se volete saperne di più, chiamate: 02/6672801.

ORIGIN

Origin. The human resource for software projects.

Origin: Amsterdam, Barcellona, Bombay, Bruxelles, Cambridge, Chicago, Cincinnati, Columbus, Dallas, Eindhoven, Anhinga, Hewlett, Kuala Lumpur, Lancaster, Lussemburgo, Manchester, Medicina, Milano, Melbourne, New York, Parigi, San Paolo, Singapore, Stoccolma, Tokyo, Tampa, Torino, Zurigo.

AL PALASPORT

Questa sera c'è Eugenio Finardi con «La forza dell'amore»

TORINO ● Eugenio Finardi in concerto, questa sera alle 21,15 al Palazzetto dello Sport di parco Ruffini, in occasione della Festa de l'Unità (organizzazione Metropolis e Radio Veronica One, costo del biglietto d'ingresso 25 mila lire).

Il cantautore milanese, di matrice rock (tra i suoi successi degli anni Settanta, «La musica ribelle» e «La radio»), presenta il suo disco più recente, «La forza dell'amore», che riassume quindici anni della sua carriera artistica.

Negli anni Ottanta Finardi ha scelto una linea più melodica e, talvolta, anche più commerciale: tra i brani più conosciuti, «Dolce Italia», che diede il via ad una serie di inni cantautoral-patriottici.

Finardi è stato in concerto a Torino, al teatro Colosseo, lo scorso febbraio.

Un buon successo che confermò la sua fama di «evergreen» della musica italiana.

Eugenio Finardi per il Festival dell'Unità

SUCCESSO A VARESE

Applausi e fiori per Rudolph Nureyev sul podio con la bacchetta di Karajan

VARESE ● E' stato un debutto fra gli applausi quello del celeberrimo ballerino russo Rudolph Nureyev ieri sera a Varese nelle vesti di direttore di una orchestra sinfonica. Era la prima volta che l'artista saliva sul podio in un teatro a dirigere un'orchestra di 50 elementi, dopo alcune prove di direzione con orchestre di carriera. C'erano circa 600 persone ieri sera al Teatro Impero per ascoltare e vedere Nureyev con la bacchetta in mano, una bacchetta ricca di storia essendo appartenuta a Herbert Von Karajan che l'aveva donata tempo fa al danzatore. Applausi copiosi e fiori sul podio per Nureyev nella prima parte del concerto, per la direzione di brani di Mozart, e Prokoviev. Pubblico più tiepido quando l'orchestra città di Varese, rinforzata per l'occasione da alcuni professionisti provenienti da varie parti del mondo, ha intonato, sempre sotto la direzione di Nureyev, l'Eroica di Beethoven. Il ricavato della serata è stato in parte devoluto a un'iniziativa benefica.

Rudolph Nureyev

ALL'HIROSHIMA. Uno spettacolo teatrale e la mostra di immagini di Raffaella Gentile hanno per protagonista la ballerina-coreografa-attrice-scrittrice

Anna Cuculo: corpo ritratto in fotografia

TORINO ●Incursioni di un'arte nei recinti di un'altra ieri sera all'*«Hiroshima mon amour»*, dove un'idea teatrale di Anna Cuculo ha corredato la mostra fotografica *«S-oggetto»*, nella quale lei stessa figura in momenti diversi di cinque anni di carriera. Ballerina, coreografa, attrice e recentemente autrice di un'opera letteraria, l'artista, in questo album, diramazione del grande ceppo *«Torino Fotografia '91»*, appare in una ventina di immagini scattate da Raffaella Gentile. *«Un soggetto ideale»* dice di lei l'autrice dei ritratti, che l'ha inchiodata in pose plastiche, dense, poderose. *«E' duttile, e la sua trasparenza psichica e mentale sono ammirevoli»*. Infatti, poste a confronto di statue in una gipsoteca, quelle posture — tutte un contrar di muscoli ed un serrar di pugni come l'iconografia del culturismo suggerisce — non sono affatto sclerotizzate: vi sono ben coniugate le ragioni estetiche con i segni dell'interiorità. Lei, senza veli lascia fare, si presta all'obiettivo, anche se l'immagine non è poi sempre così lusinghiera. Il suo corpo nudo, poco incline al gioco puramente estetico, senza languori, senza morbidezze, compatto nella tensione plastica, annulla i messaggi erotici.

Studio e ricerca si approfondiscono nelle fotografie più recenti. In alcune, bruscamente percorsi dall'abbaglio delle luci, i contorni del viso si dissolvono ambiguamente. A commento delle fotografie, i versi di Manlio Bichiri dai cenni mitici ed esoterici e appunto una breve azione teatrale, una sintesi visiva dal racconto di Pigmalione, il re di Cipro che, scolpita una donna meravigliosa, se ne innamora, finché Afrodite muta la statua in una fanciulla.

.Proposta come ideale proiezione dell'immagine fotografica, la performance, così l'han chiamata, non è apparsa sempre saldissima, malgrado l'intensa, precisa concentrazione della maestra ad un gradino decisamente più elevato rispetto alla sua dozzina di allieve. D'effetto il commento sonoro in vivo di Massimo Forzano e l'intatta bellezza della fanciulla che presta il corpo alla scultura. Cordiale accoglienza del pubblico, che ha mostrato un sincero apprezzamento. Si replica giovedì 19.

Mirella Caveggia

Anna Cuculo ripete giovedì la sua performance

IN CITTA'

NOTTURNI

ARLECCHINO: sabato riapertura.
CHALET: ore 21 Alex Gabrio.
CLUB 84: ore 15,30 con Rocky danze e ritmi per tutti. Valida tessera «A passo di danza».
CLUB 84: questa sera ore 21 «liscio D.o.c.» con Rocky i suoi solisti ed il M° Corona.
DU PARC ESTIVO: oggi riposo, si balla mercoledì.
K11 VALPERGA (To): sabato 21 settembre gala di riapertura, orchestra Tony D'Alpa.
LA LUCCIOLA (c. Tarantо 206): ore 15 discoliscio ingr. libero.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 il Garden apre le sale per un bel pomeriggio.
SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.87): ore 15 discoliscio. Ingresso libero.

OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo pure eliminato l'inflazione. Prem. Tel. 514.496 - 436.1468.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 345): tutte le sere ore 22.
S. GIORGIO - Ristorante - Danza - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.

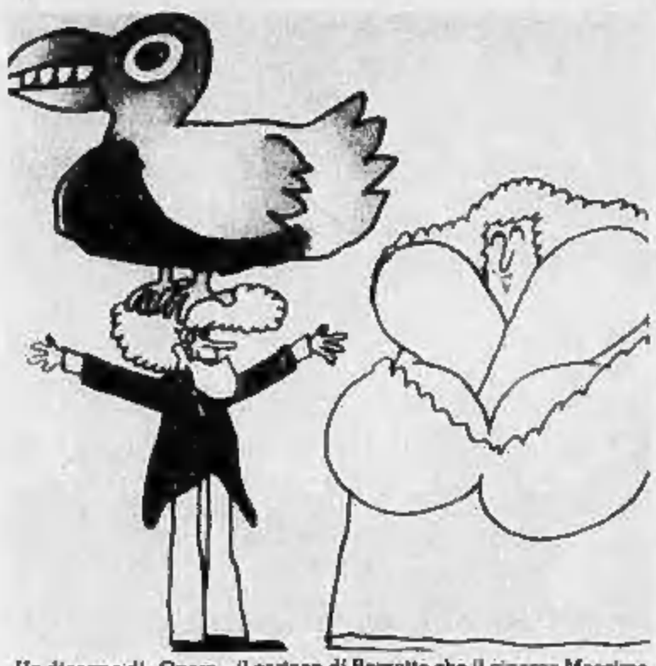
TEATRI

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO. STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 1991/92. 23 concerti il giovedì ore 20,30 e il venerdì ore 21 dal 3 ottobre 1991 al 27 marzo 1992. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: conferma abbonamenti ai concerti del giovedì della precedente stagione; dal 17 settembre al 21 settembre, conferma abbonamenti ai concerti del venerdì della precedente stagione; dal 22 settembre al 26 settembre (compresa la domenica). Nuovi abbonamenti: dal 28 settembre al 2 ottobre (compresa la domenica). Orario: dalle 9,30 alle 13 e dalle 15 alle 18,30 presso la sede regionale Rai, via Verdi 16 Torino. Per informazioni tel. 8800 int. 4653/4912/4961.
TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): mostra **L'organo incanto.** Sino al 29/9. Or.: 10-20, gio. e sab. 10-23. Lunedì chiusa. Biglietti L. 6000-4000-2000. Informazioni tel. 011 88.151.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): dalle 15,30 alle 17 mostra di bozzetti musicali del pittore Luigi La Vaci.
ABEJA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.2278): **Il gruppo della Rocca.** Dal 25 al 30 settembre il Gruppo della Rocca in **Sfogliando il carteliere: appunti, curiosità, citazioni,** inizia presentazione della stagione 91/92. Inizio campagna abbonamenti: 25 settembre. Per informazioni tel. 248.2276 / 287.871.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 812.61.14: Sono aperte le iscrizioni agli esami di ammissione per **Un scuola di teatro** a tempo pieno (durata triennale - 20 ore sett.). **Un corso per attori attori** (durata triennale - 5 ore settimanali). Dal 1995 saranno in vendita gli abbonamenti per la nuova stagione teatrale. Inf. c/o segreteria di Alfa Teatro 9-13 14-18.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il Gran all'Alfieri.** Abbonamento 9 grandi spettacoli a posto fisso. Per consentire regolare affluenza alla biglietteria, la prelazione per i vecchi abbonamenti è prorogata al 25/9. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13/15-19.
ANGELO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'angolo.** Mercoledì 25 settembre ore 21 «Presentazione del Cartellone in Abbonamento 1991/92». Ingresso libero.
AUDITORIUM RAI - Stagione Sinfonica Pubblica 1991/92. Conferma abbonamenti: dei giovedì dal 17 al 21 settembre; dei venerdì dal 22 al 27 settembre. Nuovi abbonamenti dal 28/9 al 2/10 (domeniche comprese) orari: 9,30/13-15/18,30. Tel. 810.4653 - 810.4961.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34: Stagione Teatrale 1991/92. Iniziata vendita abbonamenti: otto spettacoli a posto fisso. Programma degli spettacoli disponibile presso Cassa Teatro. Biglietteria aperta tutti i giorni dalle ore 10-13 15-19. Domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 / 650.51.95.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione Teatrale 1991/92. 8 spettacoli con posto fisso. Dal 12/9 è aperta la biglietteria per rinnovo abbonamenti posto fisso e prelazione nuovi abbonamenti. Tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.
ANNIBA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione '91/92 n. 5 spettacoli a scelta.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): riposo.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.235): Museo della marionetta. Riapertura 14 settembre.
JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): dal 27 settembre Michele Di Mauro e Roberto Petrolini in **Verrà la morte e avrà i tuoi hobby** (prova generale di un appuntamento azzardato). Di M. Di Mauro e R. Petrolini. Inf. e pren. ore 16/19 tel. 513.705. Ingresso alla prima L. 10.000.
PIRELLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991/92 per prosa, cinema, balletto, concertistica.
NUOVO - (c.so M. D'Azeglio 17 - tel. 655.552). **Il gusto e l'anima.** Biglietteria per abbonamento a posto fisso tutti i giorni da lunedì a sabato ore 9/12-15/19.
TEATRO MACARIO (Bombonera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.38.94/95): inaugurazione 21 settembre. Sono in vendita gli abbonamenti Stagione Teatrale 91/92 presso la biglietteria del Teatro. Ore 10-12,30; 15-18,30. **Settore danza** diretta da Enrica Patrito. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica e moderna a.a. 91/92. Informazioni ore 10-12,30; 15-18,30.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 785.803): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3. Informazioni tel. 473.0136. Ore 16/19.

Châlet del Valentino
Viale Virgilio 25 - tel. 850.97.56
FANTA FESTIVAL DEL LISCIO
Ore 21
ALEX CABRIO

CLUB 84
Corso Massimo d'Azeglio 9 - tel. 669.85.60
Questa sera ore 21 LISCIO D.O.C. con
ROCKY i suoi Solisti ed il M° CORONA
... tutto liscio, solo liscio!

IL MEGLIO DEL CARTOON



Un disegno di «Opera», il cartoon di Bozzetto che il cinema Massimo propone oggi in una ricchissima antologia di animazione italiana

Con Belkin e Dalberto buon concerto da camera

TORINO ● Un concerto cameristico al Conservatorio ha aperto l'ultima settimana di appuntamenti serali con Settembre Musica.

Il violino del sovietico Boris Belkin e il pianoforte di Michel Dalberto si sono rivelati degni di un programma ambizioso.

Nella «Sonata in sol maggiore op. 30 n. 3» di Beethoven, l'agilità di tempi e la caratterizzazione, per ciascun tema, di vari piani espressivi, mantenevano costantemente desto l'interesse agli sviluppi della forma. Apporti di temperamento acceso e sanguigno da parte del duo sono parsi consoni allo spirito non sempre garbato di questa musica.

Senza alcuna lungaggine scorrevano i graziosi temi del Tempo di Minuetto centrale, esposti a turno dagli strumenti, prima che i vortici del conclusivo Allegro vivace offrissero materia al gusto elegante e leggero degli interpreti.

All'occasione non sono mancate arcate quasi taglienti, laddove la scrittura suggerisce intenzioni rudi e accenti campestri.

La «Seconda Sonata in re maggiore op. 94 bis» di Prokofiev è un'opera ricca di contenuti che meritava di essere ripercorsa con terso lirismo, intelligenza e adesione sentimentale.

A completare il quadro si aggiunga l'agguerrito talento dei due virtuosi, che hanno tradotto con esuberante energia l'esplosiva carica di humour dello Scherzo, distillando altrove una cantabilità intensa e animata di senso drammatico.

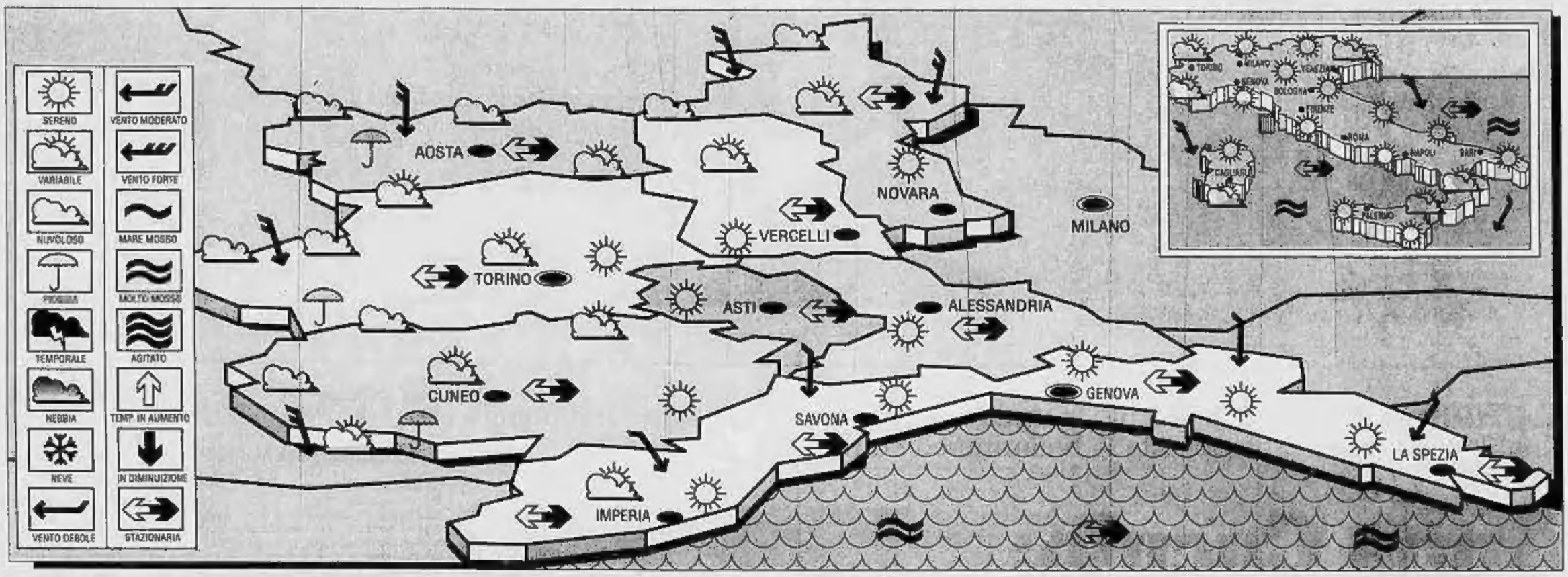
Ai pregi più riposti dell'Andante seguiva il finale, restituito nella sua volubile alternanza di situazioni emotive.

In Franck la cavata di Belkin attingeva elevate quote espressive, e Dalberto l'ha eguagliata nell'affrontare gli ardui passaggi del secondo movimento.

La celebre «Sonata in la maggiore» non mancava d'incantare con il sentimento crepuscolare del suo Recitativo-Fantasia, ove la ricorrenza ciclica dei temi fa pensare a brandelli di memoria improvvisamente ritrovati.

Una gradazione di volumi, dalle sfumature delicate alle ottuse sonorità della tastiera e dell'arco, ha accompagnato le sorti del tema in canone che occupa l'ultima parte del lavoro.

Orazio Maria



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'azione di blocco di una circolazione anticiclonica sull'Europa orientale in concomitanza ad una nuova area di alta pressione proveniente da Ovest favorisce l'esaurirsi della depressione sull'Italia. Si stabiliscono così condizioni di tempo stabile e variabilmente soleggiato su tutta l'Italia.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno o poco nuvoloso con foschie sulle zone pianeggianti. Su Piemonte e Valle d'Aosta il sereno si alternerà ad una nuvolosità diffusa sui rilievi alpini. Sulla Liguria sereno, con nuvolosità diffusa a ridosso dei rilievi appenninici.
TEMPERATURE. Stazionarie sia minime che massime, con moderato incremento delle massime.
VENTI E MARI. Moderati dai quadranti occidentali e a regime di brezza lungo le coste. Mari mossi, con moto ondoso in aumento.
TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile incremento della nuvolosità sul settore occidentale, con precipitazioni diffuse in intensificazione. Temperature in moderato ribasso. Venti deboli o moderati da Nord, Nord-Ovest. Mari generalmente da mossi a molto mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

	min	max		min	max
Bolzano	12	28	L'Aquila	14	23
Verona	14	27	Roma Urbe	17	30
Trieste	20	27	Roma Fium.	18	27
Venezia	17	27	Campobasso	16	19
Milano	16	27	Bari	17	24
Torino	15	26	Napoli	20	28
Cuneo	17	24	Potenza	16	23
Genova	21	28	S.M. Lauca	23	28
Bologna	16	27	R. Calabria	21	30
Firenze	15	27	Messina	24	28
Pisa	17	26	Palermo	23	27
Ancona	17	23	Catania	19	31
Perugia	17	22	Alghero	15	28
Pescara	18	24	Cagliari	18	30

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	12	20	variabile	Lisbona	19	34	sereno
Atene	14	29	sereno	Londra	15	21	sereno
Bangkok	25	32	pioggia	Los Angeles	18	26	sereno
Berlino	10	19	pioggia	Madrid	19	35	sereno
Bruxelles	10	22	nuvoloso	Montreal	13	17	nuvoloso
Buenos Aires	8	14	nuvoloso	Mosca	7	14	nuvoloso
Copenaghen	10	21	sereno	New York	16	24	nuvoloso
Dublino	13	19	sereno	Parigi	13	24	nuvoloso
Francoforte	16	25	sereno	Pechino	15	29	nuvoloso
Gerusalemme	21	32	sereno	Rio de Janeiro	17	31	nuvoloso
Ginevra	12	22	sereno	Sydney	15	21	variabile
Helsinki	9	19	sereno	Tokyo	19	21	nuvoloso
Honolulu	22	33	sereno	Varsavia	7	22	variabile
Il Cairo	20	32	sereno	Vienna	13	24	sereno

ARMADI
DIRETTAMENTE DAL COSTRUTTORE
CENTINAIA DI MODELLI - DALLA VERSIONE ECONOMICA ALL'ESECUZIONE DI ALTO LIVELLO PERSONALIZZATA ED ESCLUSIVA - *Elaborazioni su misura*
CUCINE
C. RAVETTI & C. - Via Sestriere 53/5 - Moncalieri (TO) - TEL. 60 53 284 a 300 mt da Via Nizza

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
*****	ECCEZIONALE	*****
****	SUCCESSO	****
***	CONSENSI	***
**	DISCORDI	**
*	SCARSO	*

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.531
Where (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Vist.18 — Liz, bellezza dal marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.531
L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, Marie-Christine Barrault. Italia. Colori. Vist. 14 — Una coppia di mezza età decide di sposarsi e nuovi legami sentimentali. Paure e nuove gelosie le mettono in crisi **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata ★★★/●●●

AMBRA
via C. Alberto 27 ☎ 287.197
Come far carriera... molto disonestamente, di J. Eglason, con Michael Caine, Elizabeth McGovern. Usa Colori. Non vist. — Pur di far carriera un impresentabile manager uccide colleghi e superiori **Comedia**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.097
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.097
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non vist. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50 **Commedia**
Ore 16,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 887.196
Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non vist. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti **Commedia**
Ore 15,10; 16,50; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Quintino 34 ☎ 540.800
Tartarughe Ninja II - Il segreto di Oozo, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Usa. Colori. Non vietato — Ritornano le quattro tartarughe mutanti che lottano per difendere il segreto della loro imbattibilità **Fantastico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 542.110
Vite a gli altri, di Antonio Capuano, con Nando Triola, Maria R. Da Cioco. Ita. Colori. Non vist. — La difficile vita di un ragazzino napoletano tra droga, scippi e omicidi **Drammatico**
Ore 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/D ☎ 545.300
Edward mani di forbice di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non vist. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani lame affilatissime **Fantastico**
Ore: 18,40; 10,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/D ☎ 545.345
Un bacio prima di morire, di James Dearden. Con Matt Dillon, Sean Young. Usa. Colori. Vist. 14 — Un affascinante giovane assetato di successo e denaro non esita ad uccidere una donna, sposarne la sorella e ricattare il suocero **Thriller**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

CRISTALLO
via Cotta 5 ☎ 650.71.00
King of New York, di Abel Ferrara, con Christopher Walken, Davis Caruso, Larry Fishburne. Italia '91. Non vietato — Lotta spietata tra gangster per avere supremazia totale nel traffico di droga a New York **Drammatico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Dove comincia la notte, di Maurizio Zaccaro, con Tom Gallop, Cara Wilder. Italia. Colori. Non vist. — Tornato nei luoghi d'infanzia un uomo indaga sulla vita del padre e sull'omicidio di una giovane donna **Thriller**
Ore 16,25; 17,15; 18,05; 20,55; 22,45 ★★/●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 547.5241
Grido di pietra, di Werner Herzog. Con V. Mezzogiorno, M. May, D. Sutherland. Usa. Colori. Non vist. — Due alpinisti si sfidano in una dura lotta di resistenza e di abilità scalando le difficili pareti ghiacciate di una montagna **Avventura**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 Aria cond. ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 547.5241
Una storia semplice, di Emidio Greco. Con G. Velonsè, G. Tognazzi, R. Tognazzi. Italia. Colori. Non vist. — Da un racconto di Sciascia, la storia di un giovane carabiniere siciliano che tra molte difficoltà indaga su di un omicidio **Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Aria cond. ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 547.5241
L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, M. -C. Barrault. Italia Colori. Vist. 14 — Una coppia di mezza età decide di sposarsi e nuovi legami sentimentali. Paure e nuove gelosie le mettono in crisi **Drammatico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 8 ☎ 671.043
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non vist. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere **Drammatico**
Ap. ore 16 Film 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 686.86.47
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non vist. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. Le aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale **Thriller**
Ore: 20,19; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via G. Giolitti 6 ☎ 539.363
Rossini Rossini, di Mario Monicelli. Con P. Noiret, J. Blasel, S. Castellitto. Italia. Colori. Non vist. — La vita e la carriera del grande musicista autore del Barbiere di Siviglia e de L'Italiana in Algeri **Biografico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

FARO
via Po 20 ☎ 655.21H
Piccola peste, di John Dugan, con John Ritter, Jack Warden. Usa Col. Non vist — Junior è un bimbetto pestifero che crea ogni sorta di guai all'ignara coppia che lo ha adottato, comprese le corrispondenze con un pluriomicida. Ma l'affetto lo guarirà **Commedia**
Ap. 20,30 Film 20,45; 22,30 ★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 87 ☎ 266.0067
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non vist. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50 **Commedia**
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 600.760
Chiuso per ferie

IDEAL
corso Racconis 4 ☎ 531.43.10
Hudson Hawk il mago del furto, di Michael Lehmann, con Bruce Willis, Richard E. Grant, Sandra Bernhard. Usa '91. Non vietato. Colori — Un abile ladro viene assoldato da due ricconi che vogliono impossessarsi della formula segreta che trasforma il ferro in oro **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.78.22
Tango nudo, di Leonard Schrader, con Vincent D'Onofrio, Mathilda May. Usa. Col. Vist. min. 14 — Giovane polacca di Buenos Aires vive una intensa e distruttiva passione d'amore con un ballerino **Erotico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Notte d'estate in città, di Michel Deville, con Jean-Hugues Anglade, Marie Trintignant. Francia Col. Vist. 14 — Lui e lei s'incontrano, fanno l'amore e poi chiuso di un appartamento condividono la notte parlando e scoprendosi a poco a poco **Commedia psicologica**
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.303
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non vist. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta **Drammatico**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4172
New Jack City, di Mario Van Peebles. Con Mario Van Peebles, Wesley Snipes. Usa. Col. Vist. 14 — Un boss della malavita dei bassifondi di New York cerca di sbarcare speculando crack in città **Drammatico**
Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 Aria cond. ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4172
Crack, di e con Giulio Base. Glenmarco Tognazzi. Ita. Col. Non vist. — Per sfuggire all'emarginazione e alla droga, sei ragazzi cercano rifugio e ideali in una palestra di boxe **Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Verolengo 8 ☎ 748.2362
Cattiva di Carlo Lizzani, con Giuliana De Sio, Julian Sands, Erland Josephson. It. Col. Non vist — Agli albori della psicanalisi, un giovane medico cerca di salvare una donna infelice e incompresa da tutti **Drammatico**
Ore 20,20; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 533.440
Che vita da cani!, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non vist. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 532.440
Merci la vie, di Bertrand Blier, con Michel Blanc, Jeane Carmet, Annie Girardot, Charlotte Gainsbourg, Anouk Grinberg. Francia. Col. Vist. min. 14 — La storia di due ragazze che insieme dividono vita, amori, sesso e tragedie **Drammatico**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 671.400
Mani di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Nuovi vist. — Un giornalista vuole indagare sull'inciderale di Italica. Troverà soltanto omertà e omicidio **Drammatico**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
Indiziato di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annetta Bening. Usa. Col. Non vist. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici **Drammatico**
Ore 16,30; 19,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Assisi 2 ☎ 8190.150
Mai senza mia figlia!, di Brian Gilbert, con Sally Field, Roshan Seth. Usa col. Non vist. — Una storia vera: una donna americana sposata con un iraniano si reca in vacanza nel Paese del marito, ma per lei e la figlia il soggiorno si rivelerà un incubo **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Nizza 336 ☎ 611.788
Insieme per forza, di John Badham, con James Woods, Michael J. Fox. Usa. Non vist. — Un giovane attore per entrare meglio nel ruolo di poliziotto viene assegnato ad un vero agente **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 68 ☎ 749.3807
Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non vist — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana. **Pamphlet**
Ore: 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

SETTEMBRE MUSICA

PICCOLO REGIO
(piazza Castello)
Ore 16. **Gubajdulina 2.** Carme, diretto da Luca Pfaff. Dieci preludi per violoncello. De profundis per bayan, Sette parole di Sofia Gubajdulina. Ingresso gratuito

AUDITORIUM RAI
(piazza Rossaro)
Ore 21. **Gubajdulina 3.** Orchestra sinfonica di Torino della Rai. Coro nazionale ungherese. Jurij-Ilic Nikolaevskij, direttore Silmmen... Versummen... e Alleluja di Sofia Gubajdulina. Numerati e ingressi dalle 20 all'Auditorium Rai. Tel. 510.540 - 544.961

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Fotografie; L'Europe des cafés littéraires. Le cafés de Turin. Orario mostra dal lunedì al venerdì dalle 10,30 alle 19 e dalle 15,30 alle 20

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 667.666)
Riposo

DRIVE IN
(v. Sansovino, ☎ 228.5313)
Robocop II. Ore 20; 22; 24

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 612.2312)
Mamma ho perso Bernie, di C. Columbus, con M. Culkin e J. Pesci. Ore 20,30; 22,30

MASSAIA BORGHIERE
(v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Riposo

MASSAUA
(p.za Massaua 9, ☎ 785.920)
Chiuso per riposo

MASSIMO 1
(v. Monsolvato 8, ☎ 871. 048)
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Claudio Bigagli, Giuseppe Cederna. Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,30

MASSIMO 2
(v. Monsolvato 8, ☎ 871.048)
Animazione italiana 1961-1988. 14 cartoons italiani premiati al festival internazionale. Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,30

MASSIMO 3
(v. Monsolvato 8, ☎ 871. 048)
La sfinge du Lion, di Eric Rohmer, con Jess Hahn, Michèle Girardon. Ore 15,30; 18,30; 20,30; 22,30. (Versione originale francese trad. sim. italiana). Alle ore 20, 22,30

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 674.171)
Cyrano de Bergerac, di J. P. Rappeneau, con Gérard Depardieu. Ore 20; 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.263)
Degravazione, con Shauna Grant, Robert Malleri. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 464.821)
Belle, giovani e perverse, con Merlin Jess, John Douglas. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

FUORI CITTA'

CHIERI

MARILYN: riposo
SPLENDOR: Tartarughe Ninja parte II

CHIVASSO

CINECITTA': Tartarughe Ninja parte II
MODERNO: Un agente segreto al liceo
POLITEAMA: riposo

COLLEGNO

PRINCIPE: Un bacio prima di morire
REGINA: Come fare carriera molto disonestamente
STAZIONE: Ritorno alla Laguna blu

GRUGLIASCO

CINECLUB (v. Fr. Orlando 16)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 109B)
Grande momento per un matrimonio, di Richard Bennet. Col. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.324)
Francesi in pieno piacere, con Evelyne Crenx, André Vinciza. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
Miriam, con K. Spelthtel, A. Floyd. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 5, ☎ 650.54.70)
Il piacere, la tussuria e le carne, con Sabrina Fox, Jerry Butler. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2099)
La signora e il maniaco, con Tella Stallone, Peghy Simon. Col. Ap. 10 ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 497.765)
Rivendita d'amore, prendi tre e paghi uno. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 666.3617)
Girl American Style, con Frank Mandini, Barbara Summer. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

IVREA

BOARO: King of New York
POLITEAMA: Cineclub

MONCALIERI

KING KONG CASTELLO: Cartoline dall'inferno

MONTANARO

VITTORIA: Seducenti porno a...

PIANEZZA

ORFEO Estate (Parco Villa Rapelli): riposo

PINEROLO

HOLLYWOOD: Chi ha paura della strega?
ITALIA: I ragazzi degli Anni 50
RITZ: In nome del popolo sovrano

RIVOLI

GIOIELLO: Il portaborse

SAUZE D'OULX

SAYONARA: riposo

SESTRIERE

FRAITEVE: riposo

SETTIMO TORINESE

BECCARIS: riposo

SUSA

CENISIO: Air America

TORRE PELLICE

TRENTO: riposo

VALPERGA

AMBRA: Film erotico